

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
ప్రథమ ముద్రణము 1951

సహృదయుడు, రసికుడు, ఉదారుడు,

అవిరతోత్సాహి, మిత్రుడు,

చి ర ం జీ వి,

జయంతి కామేశ్వరరావుకు

ఈ నాటికల సంపుటి ఆదరంతో అంకితమిస్తున్నాను.

మొక్కబడి

పాత్రలు

వెంకటేశ్వర్లు (అంధుడు)

మంగమ్మ తండ్రి
75 సం॥ వృద్ధుడు

మంగమ్మ

50 సంవత్సరముల
వితంతువు

డాక్టరు

అలోపతి వైద్యుడు
40 సం॥ పయస్సు

సుకుమార్

మంగమ్మ అల్లుడు
25 సంవత్సరములు

రాజ్యలక్ష్మి

మంగమ్మ కూతురు
19 సంవత్సరములు

చంద్రశేఖరం

అయుర్వేదవైద్యుడు

(స మ య ౦ - ఉ ద య ౦)

(హాలులో మునలి అంధుడు వెంకటేశ్వర్లు గారు ఒక కుర్చీలో ముడుచుకు కూర్చుని శ్రీ వెంకటేశ్వరస్తవం చేస్తుంటాడు. ప్రక్కగదిలోనుంచి మూలుగు విసపడుతూ ఉంటుంది.

వెంకటేశ్వర్లు

ఉత్తిష్టాత్తిష్ట గోవింద ।
ఉత్తిష్టగరుడధ్వజ ।
ఉత్తిష్టకమలాకాంత ।
త్రైలోక్యమంగళంకురు ॥

అత్యాది నవ్త ఋషయ స్సముపాన్య సంధ్యా
మాకాశసింధుకమలాని మనోహరాణి
అదాయ, పాదయుగ మర్చయతుం ప్రసన్నాః
శేషాద్రి శేఖరవిభోతవ సుప్రభాతం!॥

ఈ షత్రుపుల్లనరసీరుహనారికేళ ।
పూగద్రుమాదిసుమనోహరపాళికానాం ।
అనాతిమందమనిలస్సహదివ్యగంధైః ।
శేషాద్రిశేఖరవిభోతవ సుప్రభాతం ॥

ఉన్మీల్యనేత్రయుగముత్తమపంజరస్థాః ।
పాత్రావశిష్టకదళీఫలపాయసాని ।
భుక్త్వానలీలమథకేళిశుకాఃపఠంతి !
శేషాద్రిశేఖరవిభోతవ సుప్రభాతం ॥

(ప్రక్కగదిలోనుంచి మంగమ్మ ప్రవేశిస్తుంది. ఆ ఆలి కిడివిని)

వెంకటేశ్వరు

అమ్మాయి! అమ్మాయి!

మంగమ్మ

(కళ్ళు పొత్తుకుంటూ) ఏం! నాన్నా!

వెంకటేశ్వరు

పిల్ల ఎలా ఉందమ్మా? ఊరికే అలా మూలుగుతున్నది
అస్తమానమాను.

మంగమ్మ

ఎలా ఉందని చెప్పనూ! తెల్లవార్లు, ఒక్కమాటూ కంటి
మీద కునుకులేదు. ఒళ్ళెరగదు! వీదో బాధపడుతోంది బిడ్డ!
మొద్దులా ఏమీ చెయ్యలేక అలాచూస్తూ ఊరుకున్నాను. ఏం
చారి! ఎన్నాళ్ళకీ ఏమార్పు కనబడదాయె. నా తల్లి నాకు
దక్కేటట్టు లేదు. ఈ లోకంలో లేదు. ఒళ్లు తెలియనిబాధ
తప్ప ఇంకేమీ ఎరుగదు.

వెంకటేశ్వరు

అదైర్య పడకమ్మా అలాగ! మరేం భయంలేదు. ఇంతకీ
వైద్యు డేమంటాడు?

మంగమ్మ

ఏ మంటాడు? రావడం, చూడడం, ఏవో మందులు పొయ్య
డం, ఒళ్ళంతా తూట్లు పడేటట్టు ఇంజక్షన్లు ఇవ్వడంతప్ప,
ఫలానా జబ్బని కాని, ఇదీచెడు అనికాని, ఇదిమంచి అనికాని,
నోరు విప్పి మాట్లాడడు. ఇప్పుడు లోపల పరీక్ష చేస్తున్నాడు.

వెంకటేశ్వరు

ఏదో మరి! ఆయన శాయశక్తులా తంటాలు పడుతున్నాడు.
వైద్యుడంతకంటే ఏమి చెయ్యగలడు!

మంగమ్మ

ఎవ్వరూ ఏమీ చెయ్యలేరు! ఏమి చేసినా ఆయేడుకొండల
వాడు చెయ్యాలి కాని.

వెంకటేశ్వరు

అఖరుమా టంతే!

మంగమ్మ

అలా అని మొండితనంగా ఊరుకోలే మాయెను. అద
ప్రాణం- బెంగతో మతి పోయి ఏమీ తోచదు. అలాకాదు ఇలా
చెయ్యి మని నలహా ఇచ్చేవారేనా లే రాయెను. పోనీ పిల్లను
వాళ్ళింటికినా పంపించాను గాను. వాళ్ళేమైనా ఇంతకంటే
జాగ్రత్తగా చూసుకొందు రేమో ననుకుంటాను మధ్యమధ్యను.

వెంకటేశ్వరు

వెరికాని అక్కడమట్టుకు ఇంత కంటే ఎక్కువ ఏమి
చెయ్యగలరు? మన శక్తివంచన లేకుండా చేస్తున్నాం.
ఆయుర్వేదంలోనూ, ఇంగ్లీషు వైద్యంలోనూ హేమాహేమీ
లనుకున్న వాళ్ళన్న డబ్బుకోసం చూసుకోకుండా తీసుకొచ్చి
చూపిస్తుంటిమి. నువ్వన్నట్లు ఆ స్వామికటాక్షముండాలి. మన
మేలోటూ మాత్రం చెయ్యడం లేదు.

మంగమ్మ

ఎన్నికబుర్లు పంపినా, ఎన్నిఉత్తరాలు వ్రాసినా, దాని

మొగుడేనా, ఊడి రాడాయెను ! నిన్న బెల్లిగ్రాము కూడా
యిప్పించాను.

వెంకటేశ్వర్లు

సరే అయితే ఇంక నేం—ఇంకా స్నేహటికి దిగుతాడు.

మంగమ్మ

అతను వస్తే బాగుండుననీ వుంది; వస్తే ఎలాగని భయం
గానూ వుంది.

వెంకటేశ్వర్లు

ఏమి ?

మంగమ్మ

ఏమీ లేదు, అతను వట్టి వ్యతికరణంమనిషి. అతని కెంత
తోస్తే అంతేకాని ఫలాలు డొచ్చి చెప్పినా వినిపించుకోడు.

వెంకటేశ్వర్లు

ఈకాలం కుర్రవాళ్ళ పద్ధతే అంత. ఇంతకూ అతని పెంకి
తనం నిన్నేమి చేస్తుంది ?

మంగమ్మ

మరేంలేదుకాని, ఒక సందేహం బాధిస్తోంది. ఎవరేమన్నా
సరే కాని ఈ ముక్కు మూలంలేని జబ్బువంట పుట్టింది
కా దని నా నమ్మకం. ఆ వడ్డీ కానులవాడి ప్రభావ మిదంతా
ననిపిస్తున్నది. ఈ మాటంటే అతను వేళాకోళాలూ, వెక్కిరిం
తలూ ఆరంభిస్తాడు.

వెంకటేశ్వర్లు

పోనీ, అలాగే అనుకో ! నీనమ్మకం నీది ! దాని కతని
వేళాకోళా లెందుకు ?

మంగమ్మ

ఎందుకా ! దాని పెళ్లిముందు మొక్కుకున్నాను, పెళ్లి కాగానే వాళ్ళిద్దరినీ తీసుకొని కొండఎక్కి స్వామిదర్శనం చేయిస్తానని. నాటినుంచి నేటివరకూ, ఎన్నిసార్లు అతనిని బ్రతిపాలినా నన్ను వేళాకోళం చెయ్యడమే కాని, అతను మట్టుకు రాలేదు. అందుచేత మేము వెళ్ళడంపడలేదు. కార్యం ముందు ఇలాగే, చచ్చినంత జబ్బుచేస్తే అప్పుడు మళ్ళీ మొక్కుకున్నా, నిలువు దోపు ఇస్తానని. నిమ్మళించడం, కార్యం జరుగడం అయిందా ? అ మొక్కు చెల్లిద్దా మని ఎన్నివిధాల ప్రయత్నం చేసినా, అతను దాని పంటిమీద వస్తువు చిన్నం బంగారమేనా కదపడానికి వల్లకాదంటాడు. మళ్ళీ కావలిస్తే నన్ను చేయించి ఇచ్చుకోమంటాడు. నాకనేక సార్లు ఆ స్వామి కనబడి తల కూడా ఇమ్మన్నాడు.

పెంక టేశ్వర్లు

అహహ ! గట్టిపెచీ వచ్చిందే ! దానికత ననలే వప్పకోడు స్వామికూడా కాలాన్ని పట్టి కొంతమార్పు చేసుకొని ఇలాటి కోరికలు మానుకుంటే బాగుండును.

మంగమ్మ

నీవుకూడా అలా మాట్లాడుతా వేమిటి నాన్నా !

పెంక టేశ్వర్లు

వేరిదానా ! తరుచుగా జాగ్రదవస్థలో అవ్యక్తంగా వున్న మనఊహలూ సంకల్పాలే, మనస్వప్నంలో కనుపించేది. మళ్ళీ మెళుకువ వచ్చిన తరువాత, ఈ స్వప్నాలు జ్ఞాపకం వచ్చి, మన సంకల్పాలను బలపరచి, అచరణకు పురికొల్ప

తాయి. దేవుడికి ఏమి కావలెనమ్మా! ఆయన కేమి లోటు—
నిజంగా ఆయనకు లోటే ఆయన నాడు మనం తీర్చగలమా?

మంగమ్మ

నీ వేదాంతాని కేమి తెడ్దూ—

(ఇంతలో లోపలనుంచి డాక్టరు ప్రవేశం)

మంగమ్మ

(ఖంగాయగా నిలిబడి) ఏం నాయనా! నా విడ్డనంగతి ఏం
చెప్పారు!

డాక్టరు

(మాట్లాడడు)

మంగమ్మ

ఏం నాయనా! ఆయ్యో ఇంకేముంది! (ఆని గదిలోకి
వెళుతుంది)

వెంకటేశ్వరు

ఏమండీ డాక్టరుగారూ! పిల్ల ఎలా ఉంది? మీ ఆభిప్రాయ
మేమిటి?

డాక్టరు

(మాట్లాడడు)

వెంకటేశ్వరు

మీ రేమీ సందేహించక ఉన్న స్థితి ఏమిటో చెప్పాలి.

డాక్టరు

సందేహ మేముంది? కాని ఏమి చెప్పాలో తెలియడం
లేదు. నేను ప్రాక్టీసు ప్రారంభించిన తరువాత ఇటువంటి
కేసు ఎప్పుడూ చూడలేదు.

వెంకటేశ్వరు

అయ్యో!

డాక్టరు

ఎంత ప్రయత్నం చేసినా దీనిముక్కుమూలం తెలియడం లేదు. ఇంతవరకూ ఇది ఫలానా వ్యాధి అని నిరూపించలేక పోయినాను. దీనికి వేరే పేరు పెట్టవలసి వచ్చేటట్టుంది. నాకు తెలియక అలా విడిచి పెట్టా ననుకుంటూ రేమోనని, ముగ్గురు Specialists ను, కూడా తిసుకొచ్చి పరీక్ష చేయించాకదా. వాళ్ళకుకూడా ఏమీ అంతు పట్టలేదు. నేను చేయ తగ్గిది ఏమీ కనుపించదు. రత్నంలాంటిది. అలా విడిచి పెట్టడానికి ప్రాణం వప్పుడం లేదు.

వెంకటేశ్వరు

పోనీ, మరోసాధకం ఏమైనా చేయించమంటారా?

డాక్టరు

అంటే?

వెంకటేశ్వరు

ఏ ఆయుర్వేద వైద్యమో చేయించి చూస్తేనే—

డాక్టరు

మీ కేమి టా వెర్రి! శాస్త్రీయమైన వైద్యం, పెద్ద పేరు పొందిన వైద్యులూ ఋషులూ బద్ధలు కొట్టుకుని ఏమీ చెయ్యలేక నోరుమూసు కూరుకుంటే, ఏదో గచ్చాకూ, పుచ్చా కూ నలిపి ఇచ్చేవాళ్ళ చేతిలో పెడతా నంటా రేమిటి కేసు.

వెంకటేశ్వరు

గచ్చాకైనా పుచ్చాకైనా దానికి ఒక శాస్త్రమూ పద్ధతి

ఉంది కాదూ ? దానివల్లా రోగాలు కుదురుతోనూ ఉన్నాయి, అంతేకాకుండా మీ కసాధ్యం అనిపించిన వ్యాధులు అనేకం వాళ్ళు కుదురుస్తూనూ ఉన్నారుగదా.

డాక్టరు

నేను నమ్మను. అది వట్టి గ్రుడ్డివాడి చేతిలో రాయిలాంటిది. ఏదో ఒకరోగం కాకతాళ వ్యాయంగా కుదిరినా అంత మాత్రం చేత అదో పెద్ద శాస్త్రం ఎలా అవుతుంది.

వెంకటేశ్వరు

ఏమో కాని, నాబుద్ధి కతీత మైనదీ, నావృష్టి కగోచర మైనదీ, అనత్యమని కాని, అసలు లేదని కాని అనేటంత సాహసం నాకు లేదునుమండీ. నరే దాని కేమికాని, మరిప్పు డేమిటి చెయ్యతగ్గది. ఒక దణ్ణంపెట్టి ఊరుకో వలసిందేనా !

డాక్టరు

మీకు కోపం వచ్చినా నరే కాని Quacks చేతుల్లోపడి బతికేకంటే, శాస్త్రంబాగా తెలిసిన వైద్యుడు చేతులో చావు మంచిది. క్షమించండి, ఇంత నిర్మోగమాటంగా అన్నందుకు. మీ అమ్మాయి ఏదేనా miracle వల్ల బ్రదకవలసిందే కాని మానవ మాత్రు డేమీ చెయ్యలేడు. సెలవు.

(ఈయన బయటకు వెడుతుంటే అమ్మాయిభర్త నుకు మార రావు లోపలికి వస్తాడు. గుమ్మంలో ఒకరి నొకరు చూసుకుంటారు. డాక్టరు వెళ్ళిపోతాడు. ఇతను లోపలికి వస్తాడు.)

వెంకటేశ్వరు

ఎవరువారు ?

సుకుమార్

నేనండీ తాతగారూ, సుకుమార్ ని. ఎలా ఉందండీ మీ మనుమరాలు ?

వెంకటేశ్వర్లు

వచ్చావు నాయనా ! ఇంకా రాలేదేమో అనుకుంటున్నాం ఎలా ఉందని చెప్పను ! ఇన్నాళ్ళనుంచి పరీక్ష చేస్తున్న వైద్యుడు, ఈ వ్యాధిమితో తన కంతు పట్టడం లేదని ఇప్పడే చెప్పి వెళ్ళాడు.

(ఇంతలో గదిలోనుంచి మంగమ్మ ప్రవేశం)

మంగమ్మ

వచ్చావు నాయనా ! (అని కంట తడి పెట్టుకుంది.)

(ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం)

సుకుమార్

ఏదీ—ఎక్కడుంది ?

(మంగమ్మ గదివైపు దారి తీస్తుంది. ముగ్గురూ నిశ్శబ్దంగా లోపలికి వెడతారు.)

(గదిలో మంచంమీద అమ్మాయి ఒళ్ళు తెలియకుండా ఇటూ అటూ దొర్లుతూ మూలుగుతూ ఉంటుంది. సుకుమార్ ఒక్క అంగలో మంచం దగ్గరకు వెళ్ళి భార్యను కొగలించు కొని ఏడుస్తాడు. మంగమ్మ కాళ్ళకాళ్ల దిక్కున నిలబడి విచారిస్తూ ఉంటుంది. ముసలాయన ఒక కుర్చీమీద కూర్చుంటాడు.)

వెంకటేశ్వరు

నాయనా ! సుకుమార్ ! ఊరుకో బాబూ ఏమిటి అలా ఆధైర్య పడతావు ?

సుకుమార్

(నిశ్శబ్దం-ఎగువులు మాత్రం విన పడుతుంటాయి.)

వెంకటేశ్వరు

అమ్మాయి, ఏమిటది ? అతనికి కాస్త ధైర్యం చెప్పడం పోయి, మూండు నువ్వే ఇలా అయితే ఎలాగు ? కంఠంలో ప్రాణ మున్నంతసేపూ, మనం పరమేశ్వరుడుమీద భారంవేసి ధైర్యంగా ఉండవలసినదే-

మంగమ్మ

(కళ్ళు తుడుచుకుంటూ) లే ! నాయనా, లే ! విచారించి ఏమి చెయ్యగలం ? ఆ శ్రీ వెంకటేశ్వరులువారే ఉన్నారు. అన్నింటికీని.

వెంకటేశ్వరు

రా ! బాబూ, ఇలా రా ; కూచో ముందునంగ తేమిటి ?

సుకుమార్

ముందు నంగ తేమి టంటే, నేను మట్టుకు ఏమి చెప్ప గలను ఇప్పుడు ? ఇంత ఎక్కువగా ఉన్న దనుకో లేదు, కాస్త ముందుగా తెలిస్తే, పోనీ, ఆ చెన్నపట్టణమే తీసుకువెళ్ళ డమో, ఏదో చేసేవాణ్ణి. కొంపమీది కొచ్చేవరకూ నాకు సరిగా తెలియపరిచారు కారు.

వెంకటేశ్వరు

అలా ఆనడం ధర్మం కాదు. ఇక్కడ వైద్యలోపం ఏమీ జరుగ లేదు. శాయశక్తులా తంటాలు పడు తున్నాం. వైద్యుడు చెప్పిన మాటలను పుచ్చుకుని నీకూ మీ వాళ్ళకూ కూడా వ్రాస్తూ ఉన్నాం. దూరాన్ని ఉన్నావు. నీవు అధైర్య పడ తావేమో, సని, మీ అత్తగారు అంటున్నా, ఉన్నస్థితి ఎప్పటి కప్పుడు నీకు తెలియపర్చ మని చెప్పాను. ఇంతకూ హఠాత్తుగా ఇలా ముంచుకొచ్చింది. ఇలాటివి మనతోటి చెప్పి వస్తాయా—

సుకుమార్

ఆ డాక్టరు వట్టి మతిలేనివాడు అయి ఉండాలి ! ఇన్నాళ్ళు ఇలా మీరబెట్టి, ఊరు కుంటాడా ! తనకు అంతు పట్టకపోతే, మొదటనే చెప్పి అఘోరింపవలసింది !

వెంకటేశ్వరు

తొందర పడకు బాబూ !

సుకుమార్

తొంద రేమి టండి ? వీళ్ళదగ్గ రుండే తెగులే ఇది. చేత కాచని చెప్పడానికి వెధవ పొరుషం ! ప్రాణం అంటేదమ్మిడి ఎత్తు లక్ష్యంలేదు.

వెంకటేశ్వర్లు

లక్ష్యంలేకేమి నాయనా ! ఉన్నది. ఉన్నది కనుకనే రాత్రనక పగలనక, ఎండనక వాసనక. మనం రమ్మన్నప్పు డల్లా వచ్చి నిద్రహారాలు మానుకుని ఆవస్థ పడుతున్నాడు. వాళ్ళుమట్టుకు సుఖపడలేక నా! కాని మానవ విజ్ఞానం, ప్రజ్ఞా పరిమితము లన్నమాట మరచి పోకూడదు. వాళ్ళకు తెలిసి నంతవరకూ ఏలోటూ చెయ్యరు. వాళ్ళ బుద్ధి కతీతమైన దానికేం చేస్తారు. అందుకనే, ఆయన న్యాయంగా ఇప్పుడేనా తనకిదంతా అయోమయంగా ఉన్నదనీ, తనవల్ల కాదనీ చెప్పాడు.

సుకుమార్

ఈస్థితికి వచ్చిన తరువాత చెప్పేం, చెప్పకేం ?

వెంకటేశ్వర్లు

నాకు తెచినపని ఒకటిచేశాను. ఈవూళ్ళో ఒకవిచిత్రమైన వ్యక్తి ఉన్నాడు. అతను ఒక విధమైన అయుర్వేద వైద్యుడు. మామూలు పద్ధతిలోవాడు కాదు. జన సామాన్యానికి అతని మీద విశ్వాసం తక్కువ. కాని నాకుమట్టుకు ఏదో కొంతగురి ఉండి అతనికి కబురు పంపించాను. వస్తాడనుకుంటాను. ఏమి చెవుతాడో చూద్దాం. అంతకంటే మనం చెయ్యతగ్గ దేమీ కనుపించదు.

సుకుమార్

కదపడాని కేనా వీలు లేదాయెను మనిషిని.

మంగమ్మ

ఎవరెన్ని చెప్పినా నరేకాని, ఇది వంట వుట్టిన జబ్బు కాదు. ఏ వైద్యుడికి లొంగేది కాదు.

సుకుమార్

(కొంచెం వెటకారంగా) అలాగా - పాపం ఆనంగతి తెలిసుండి, ఇంతకాలం ఎందుకు వైద్యం చేయించారు ?

మంగమ్మ

ఊరుకోలేక. అయినా అడదాన్ని, వీక్కుమాలినదాన్ని : నా మాట వినేవా రెవరు ? చేసేవా రెవరు ?

సుకుమార్

అదేమిటి, మీ ఇంట్లో మీ మాట వినని వారెవరుంటారు ?

మంగమ్మ

అంత అదృష్టమా అని—ఎవరిదాకానో ఎందుకు నాయనా, నువ్వు విన్నావా ఏమిటి ?

సుకుమార్

ఓహో ! నా మీదనే పడ్డదా ! ఏమి ! నేనెప్పుడు వినలేదు మీ మాట ? మీ అమ్మాయిని ఎప్పుడు పంపమంటే అప్పుడు పంపి, ఎన్నాళ్ళుం పంప మంటే అన్నాళ్ళూ ఉంచి, మీ ఇంటి చుట్టూ తిరుగుతున్నందుకా ఇది ?

మంగమ్మ

నీ పెళ్ళాంకోసం నువ్వు తిరగడం ఎవరికి ఉద్దరింపు !

దానికేం కాని—పిల్లకి మొక్కుంది నాయనా ! అది తీరిస్తేనే కాని దానికి సుఖంగా ఉండడని ఎన్నివిధాల మొత్తుకున్నా విన్నావా ? నామాట గట్టి పరక కిందుకట్టి పారేశావు ? ఇప్పుడు ముంచుకొచ్చింది !

సుకుమార్

ఓహో ! అదా సంగతి !

మంగమ్మ

అవును, అదే సంగతి. కుర్రదానికి రోగం లేదు, రొమా లేదు. ఆ ఏడుకొండలవాడు బాకీ వసూలుచేసుకోడాని కొచ్చాడు. ఇది రోగం కాదు, కనుకనే దాని ముక్కుమూలం ఎవ్వరికీ దొరకడం లేదు.

సుకుమార్

మీకుమట్టుకు దొరికింది పాపం. అయితే దానికి తగ్గ చికిత్స ఏదో మీరే చెయ్యకపోయారూ, ఇంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టి వైదం చేయించక పోతేను ?

మంగమ్మ

నాచేతులో ఉన్నపనైతే అప్పుడే చేసేదాన్ని.

సుకుమార్

మీచేతిలో కాకపోతే ఇంకెవరి చేతులో ఉంది? రోగ నిదానం తెలిసినవారికి చికిత్స తెలియకపోతుందా ?

వెంకటేశ్వర్లు

తెలియకేం—తెలుసును. అదే అవిడ చెపుతున్నది, నువ్వు వచ్చేనరికి

సుకుమార్

అలాగా !

వెంకటేశ్వర్లు

శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి మా ఇలవేల్పు. అందుకనే నాపేరు వెంకటేశ్వర్లు అని పెట్టారు మావాళ్లు. నీ వివాహం ముందు మిమ్ముల నుభయులనూ వివాహం కాగానే తిరుపతి తీసుకు వెడతానని మొక్కుకున్నట్ట. అందుకు నీవు అంగీకరించని కారణంచేత ఆ మొక్కు చెల్లలేదు. అపైన నీ కార్యముందు పిల్లకు చాలా జబ్బుచేసిన నంగతి నీకు జ్ఞాపక ముండే ఉంటుంది, అప్పుడు మళ్ళీ మొక్కుకుంది, ఇదివరకు మొక్కు చెల్లించని అపరాధంకింద ఈసారి పిల్ల వస్తువులు నిలుపుదోవు ఇస్తానని. దానికి నీవు అంగీకరించలేదట. ఈ రెండు మొక్కులూ చెల్లించని కారణంతో నాగొమ్మ కిప్పుడు అగ్రహం వచ్చిందనీ, ఆ కారణంతో ఇదివరకు చెల్లించని ఆమె నమ్మకం.

సుకుమార్

అలాగా !

వెంకటేశ్వర్లు

అవిడ నమ్మకమేకాదు. స్వామి ఆమెకు స్వప్నంలో కన పడి చెప్పాడట. పైగా వేణీకూడ ఇమ్మన్నాడట.

సుకుమార్

ఇచ్చుకో మనండి. అవిడి ఏమి ఇచ్చుకుంటే మట్టాకు నా అభ్యంతరమే ముంది ?

మంగమ్మ

బాగానే ఉంది. నీవేళాకోళాలూనువ్వును ! ఈవేళాకోళాలతోనూ వెక్కిరింపులతోనూ ఇంతవరకు తెచ్చావు. నేనిచ్చేదైతే నీ సెలవెందుకు? ఆయోగం ఈ జన్మకింక లేదు. ఏ అర్థణా డబ్బులతోనో నా ఇబ్బంది తీరిపోతుంది.

సుకుమార్

వేళాకోళ మేమిటి? మిమ్ముల్ని అడిగాడంటే మీ దేమో ననుకున్నాను. మీది కాకపోతే నాదా ఏమిటి కొంపతీసి !

మంగమ్మ

నీదీకాదు, నాదీకాదు. పిల్లచి. పాపం, ఏమీ ఎరగవు.

సుకుమార్

ఓహో ! ఇదేకటి నిశ్చయించారన్న మాట.

వెంకటేశ్వర్లు

ఏమీ నిశ్చయించలేదు. అవిడ విశ్వాసమది.

సుకుమార్

ఇలాటి మూఢ విశ్వాసాలు పెట్టుకునేరోగం అలా ముదర పెట్టారు.

వెంకటేశ్వర్లు

నువ్వలా అనడం న్యాయంకాదు. ముందు మా పిల్ల, తరువాత నీ భార్యాను. ఆందుచేత దాని ఆరోగ్య విషయంలో నీకున్నంత బాధ్యత మాకూఉంది. దానికి నలత ప్రారంభించి నప్పటినుంచీ వైద్యం చేయిస్తూనే ఉన్నాం. ఈమధ్యనే మీ అత్తగారికి ఈ అనుమానం కలిగింది.

మంగమ్మ

ఇలా అనిపాతాడనే అన్నిటికీ నేరు మూను కూరుకున్నాను.

సుకుమార్

నే నన్నానని కోపమే కాని ఈ కాలంలో ఇంకా తిరుపతి వెంకటేశ్వర్లు, మొక్కులూ ఏమిటండీ!

వెంకటేశ్వర్లు

ఈకాల మేమిటి, అకాల మేమిటి? దేవుడు అన్ని కాలాల వాడూను.

సుకుమార్

నేను దేవుడు నంగతికాదు చెప్పింది. ఆ వెంకటేశ్వర్లు నంగతి.

(మంచంమీద రాజ్యం మూలుగు)

వెంకటేశ్వర్లు

మనవాళ్ళు కొందరు దేవుడుకే వెంకటేశ్వర్లుని పేరు పెట్టారు.

సుకుమార్

హ-హహా వెంకటేశ్వర్లు దేవుడే అయితే ఇలాప్రవర్తించడు.

(మళ్ళీ రాజ్యం మూలుగుతుంది).

మంగమ్మ

మనం ఎంత తెలివైన వాళ్ళమైనా దైవనింద కూడదు. ఆ వరుషవాక్కులు చెవిని పడగానే బాద ఎక్కువవుతోంది బిడ్డకు.

సుకుమార్

Rubbish.

వెంకటేశ్వర్లు

అయిన ప్రవర్తనలో ఏమిటి లోటుకనిపెట్టావు ?

సుకుమార్

అంతాలోదే! ఈయనగాయ, I mean this Tirupati fellow - తను దేవుణ్ణి అని, తన దర్శనం జేసుకొని ముడుపు చెల్లించుకుంటే రోగాలూ రొచ్చులూనయం చెయ్యగలననీ, కష్టాలూ నష్టాలూ రాకుండా చెయ్యగలననీ. అలా తన దగ్గరకు రాకపోతే అనేక ఇబ్బందులు కల్పించగలననీ పంచమ దళంచేత బోలెడంత ప్రచారం చేయిస్తున్నాడు. ఇంతకంటే better advertised person కాని Goods కాని దేశంలో కనపడలేదు. మన మందమతులు అదంతా నిజం అనుకోడం, కాస్త తలనొప్పి వచ్చేసరికి తుర్కునతిరుపతి బయలుదేరడం, ఉన్నలోడ్లూ లోసుకూ అక్కడర్పించి మరింత దరిద్రం అనుభవించడమూను. How ridiculous ! ఇటువంటి మూఢ విశ్వాసాలు పోతేనే కాని దేశం బాగుపడదు.

మంగమ్మ

అవేం లేకుండా మీరు దేశాన్ని ఏమాత్రం ఉద్ధరిస్తున్నదీ చూస్తున్నాంకాదూ !

వెంకటేశ్వర్లు

దేవుడున్నాడనే నమ్మకం, ఆయనమీద విశ్వాసం ఉండడం మూర్ఖతంటావా ?

సుకుమార్

నా ఉద్దేశం అవికాదు తాతగారూ; దేవుడిమీద సమ్మకం ఉండకూడదని కాదు. ఈ చట్టు రాళ్ళే దేవుళ్ళ సవద్దని రాగోల.

వె కటేశ్వరు

నాయనా ! యద్భావం తచ్చవతి. రాయితేనేం రప్పయితే నేం, ఏదైతేనేం? నమ్మకం ఉన్నవాడికి అణువు మొదలు బ్రహ్మాండంవరకూ నమస్తం ఈశ్వరమయమే !

సుకుమార్

కావచ్చు. అది వేరేనంగతి. అమహత్తరమైన భావం, సర్వ సమత్వం, మరచిపోయి కనపడ్డప్రతినల్లరాయా ఇటుకబొంతా దేవుళ్ళని, వాట్లకు బొలెడంత డబ్బు తగలేని దేవాలయాలు విర్మించి, మొక్కుబళ్ళనీ, ఉత్సవాలనీ, ఊరేగింపులనీ ఇంకా ఉన్నది ఊడ్చి, దేశం దిబ్బ చెయ్యడం ధర్మమా ! ఈడబ్బంతా ఉంటే ఎన్నెన్ని అన్నతులు కట్టవచ్చు. ఎన్నెన్ని యంత్రశాలలు నిర్మించవచ్చు; ఎంతమంది బీద సాదలను రక్షించవచ్చు ఈవిగ్రహాలూ ఈదేవాలయాలతో విశాలం, విశ్వాతీతం కావలసిన మానవదృష్టి సంకుచితంచేసి, నమస్తకార్యములూ వీటివల్లనే సిద్ధిస్త వనినమ్మించి జనసామాన్యాన్ని మూర్ఖులనూ, క్రియా శూన్యులనూ చేస్తున్నారు మన పెద్దలు.

వె కటేశ్వరు

నువ్వు చెప్పింది నిజమే, కాదనను. నీ సంఘసేవ మాడా ఈశ్వరారాధనే. ఇ దో మోక్షిస్తరు విగ్రహారాధన, శరీరబాధ

నివారించడానికి అన్నత్రులు ఎంత అవసరమో భవభాధ
నివారించడానికి దేవాలయాలు అంత అవసరమూను.

సుఖమూఁ

అలా అని ఊరికే మనం ఊహిస్తున్నాం.

వైకటేశ్వర్లు

ప్రతిదాళ్ళూ గాలిలో ఎగరలేదు కాదూ. నేలమీద నడిచే
వాళ్ళకు నేల అసరా లేకపోతే ఎలాగా? ఏదో ఒక ఆధారం
కావలెననుకున్నంత మాత్రంచేత వాళ్ళప్పుష్టి నంకుచిత మవు
తుందో కాదో చెప్పలేను. కాని వాళ్ళ జీవితంమట్టుకు కొంత
శూన్యంగా ఉంటుంది, మీయునకు లందరికీ దేశాన్ని ఉద్ధ
రిద్దామనే ఉత్సాహమే కాని, ఆకార్యం వీరితిగా చెయ్యవలెనో,
ఏమి అవసరమో తెలుసుకునే ఓపికలేదు.

సుఖమూఁ

మమ్మల్ని వృధాగా నిందించడమేకాని మా ఆశయాలేమిటో
తెలుసుకునే ఉచార హృదయాలు మీకూ లేవు.

వైకటేశ్వర్లు

ప్రజల విగ్రహాలను బద్దలు కొట్టి, వాళ్ళ అర్చనలకూ
ఆరాధనలకూ అవకాశం లేకుండా చెయ్యవలెననే ఉత్సాహం
లోనూ ఉద్యోగంలోనూ వాళ్ళ విశ్వాసాన్ని బుద్ధిని నాశనం
చేస్తున్నారు. ఇప్పుడున్న ఇల్లు బాగా లేక బద్దలు కొట్టవలె
నంటే, వేరేఇల్లు చూపించి మరీ ఇది పాడుచెయ్యాలి, కాని
ముందిది నిర్మూలనంచేసి ఇంట్లో ఉన్నవాళ్ళను నిరాధా
రంగా వీధుల్లోకి తోలై ఎలాగ? ఇంతకూ మీకు చేతనయింది
నిర్మూలనమే కాని సృష్టికాదు. మీరు నేర్చినవిద్య అంతటిదే.
ఒక్కమాట నాకుతోచింది చెప్తున్నాను. ఈ నిర్గుణారాధననీ,

విశా లదృష్టి అనీ పెద్ద కబుర్లు చెప్పేవాళ్ళు చాలామంది, నీకు కోపం వచ్చినా సరే, కాని ప్రచ్ఛన్న నాస్తికులనినా నమ్మకం. పొరపాటు- నా స్తికులుకూడా కాదు, యదార్థంగానా స్తికులై నా కొంతనయమే. ఏమీకాకుండాదైవ చింతే లేకుండా ఉన్నారు.

మంగమ్మ

మాబాగా అన్నావు. వాళ్ళ పోకు లేమిటో వాళ్ళ వేషా లేమిటో అంటేనే కాని. దేవుడూ అక్కర్లేదు దెయ్యమూ అక్కర్లేదు వాళ్ళకి.

సుకుమార్

పొరపాటు, చాలా పొరపాటు! ఒకవేళ మీ రన్నదే నిజమనుకున్నా మీ మూఢభక్తికంటే తెలివైన నాస్తికతేనుంచిది.
(మంచంమీద మూలుగు)

మంగమ్మ

ఇప్పుడిది కుమాలిన తర్కం ఏమిటి నాన్నా పిల్లనంగతి చూడక?

వెంకటేశ్వర్లు

ఎంతటి తెలివితేట లయినా, విశ్వానంతోటి, భక్తితోటి నమానంకావు నాయనా! ఇప్పుడు నాకూ విగ్రహారాధనంటే ఇష్టంలేదు. మూఢభక్తి నాకూ ఇష్టంలేదు. కాని ప్రజాసామాన్యానికి ఏ రాయో, రప్పో, గుడ్డో, కుంటో, వాళ్ళదేవుళ్ళు వాళ్ళ కుండొద్దూ? చిన్న పిల్లలు చూశావు—ఎంత దరిదుర్లైనా, పగిలిపోయినదో, విరిగిపోయినదో అబ్బదుకు ఒక తాటాకు ముక్కో, పెంకుముక్కో, బొమ్మని అనుకుంటేనేకాని వాళ్ళకు కాలక్షేపం కాదు. వయస్సులో ఎంత పెద్దవాళ్ళమైనా సృష్టి పరిణామంలో మనం అంతా చిటిపిల్లలమే కాదూ!

సుకుమార్

అయితే వాళ్ళకు ఎదుగు చొదుగులుండవా? అక్కర్లేవా?

వెంకటేశ్వర్లు

కానూ కావాలి. ఎవగనూ ఎదుగుతారు. కాని అంత వగకూ వాళ్ళబుద్ధి వికాసం పొంది, ఈశ్వరుని నిగ్గుణ, నిరాకార, నిర్వికార, సర్వాంతర్యామిత్యం పూర్తిగా అవగాహన చేసుకొని, అనుభవంలోకి తెచ్చుకో కలిగేవాగా వాళ్ళ విశ్వాసాలూ వాళ్ళ సమ్మతాలూ వాళ్ళ కుండనియ్యి. దానివల్ల వాళ్ళకు కాని, దేశానికి కాని, వచ్చిన ముప్పేమీలేదు. భక్తి విశ్వాసాలు క్రియాశక్తికి పూర్వరూపాలు. పరిపూర్ణమైన భక్తి ఇచ్చాశక్తిని నవ్యమైన మార్గంలో నడిపించి, క్రియాశక్తిగా పరిణమింప చేస్తుంది. అందుచేత నీ భక్తివల్ల ప్రజలకు కలిగే కాస్త అనందంకూడా లేకుండాచేసి వాళ్ళనంధకారంలో పడేస్తా ననడం ధర్మమా—

సుకుమార్

ఆంధకారంలో ఏమీ పడెయ్యడం లేదు. రాళ్ళే శాశ్వత మనుకుని చల్లనం లేకుండా ఎదుగుబొదుగులు లేకుండా కూర్చున్న వాళ్ళకు కొంత పని కల్పించానన్నమాట. వాళ్ళ తెలివితేటలు పయోగించి, అనలు వస్తువును తెలుసుకోడానికి వ్యయిత్తిస్తారు.

వెంకటేశ్వర్లు

నే ననేది అంతవరకూను. వాళ్ళను నిరాధారంగా విడిచి పెట్టడం చాలా పగమాదం.

సుకుమార్

ఏమీ పగమాదం లేదు. మనం భగమ పడ్డమే పగమాదం—

వెంకటేశ్వరుడు

నాయనా! అనేక శతాబ్దాలనుంచి పృథ్వీ కష్టంలోనూ, నిరాశలోనూ, నిస్పృహలోనూ ఏమీ తేచక, ఏమీ చెయ్యలేక దైవ సన్నిధి నే పరిపూర్ణ విశ్వాసంతో, భక్తితో, ఈ దేవాలయాలకు వచ్చి అక్కడ స్వామినన్నిధిని, వాళ్ళ అశలూ, అశయాలూ పార్థనలూ వెళ్ళిపోసుకుని కొంతమనస్సాంతితో వెళ్ళిపోయారు. ఆ మనుష్యులు పోయినా; ఆ దేవాలయాలూ ఆ దేవుళ్ళూ మిగిలారు. ఆ పార్థనలూ ఆ మంత్రాలూ వాయు తరంగాలలో లీనమై అక్కడ శాశ్వతంగా ఉండిపోయి, తరువాత తరాల వాళ్ళకు సహాయ పడుతున్నాయి. వాళ్ళ ఈ అకాలత కాస్తా ఎందుకు తెంపుతానంటావు నాయనా! వాళ్ళకు తగిన విద్యనేర్పి బుద్ధివికాసం కలిగించవలెనే కాని కేవలం నిర్మూలనంవల్ల ఏ పనీ జరగదు బాబూ!

మంగమ్మ

అయ్యో—ముంచుకొస్తోంది. పిల్లమాటేమిటి నాన్నా?

సుకుమారు

జరక్కేం చేస్తుంది? మహాచక్కగా జరుగుతుంది. ఈ పాతవిశ్వాసాలూ సమ్మకాలూ వునాదులతో పెళ్ళగించి పారవేస్తేనే కాని వునర్పిరాజ్ఞం వునన్నప్పి చెయ్యడానికి వీలుండదు. ఈ తిరుపతి ఆయన ఉన్నాడే ఈలాటివాళ్ళు అంతా పోవాలి.

నంగమ్మ

అఁ అఁ హరి హరీ! (అని చెవులు మూసుకుంటుంది.)

(బయట పెద్ద ఉరుములు చప్పుడు మంచంమీదనుంచి వెళ్ళి కేక. అందరూ మంచందగ్గరకు పరుగెడతారు.)

మంగమ్మ

అయ్యో, నాతల్లీయి! ఇంకేముందోయి దేవుడా! (అని రోదన).

సుకుమార్

రాజ్యం నా రాజ్యం! (అని ఏడుపు)

వె కళేశ్వర్లు

తొందర పడకండి, భయంలేదు, ఏమిటి, హఠాత్తుగా గదంతా ఇలా చల్లపడి పోయిందే—

(ఆ మాటలో అయ్యురేదైన వైద్యు డొస్తాడు)

వెంకటేశ్వర్లు

ఎవరు వారు?

వైద్యుడు

నేను చంద్రశేఖరాన్నండి. తమరు రమ్మన్నారంటే.

వెంకటేశ్వర్లు

రండిబాబూ నమయానికి దేవుడులా వచ్చారు. ముందు ఆమ్మాయిని చూడండి.

చంద్రశేఖరం

(ఆమ్మాయిని పరీక్ష చేస్తాడు) అయ్యో, మీరేమీ అనుకో కుండా ఉంటే ఒక్కనంగతి మనవిచేస్తాను. ఈ ఆమ్మాయికి శారీరకమైన రుగ్మత ఏమీ కనుపించదు.

మంగమ్మ

ఆ అలాగాండి—

సుకుమార్

మరైతే ఏమంటారు?

చంద్రశేఖరం

మీకు నమ్మక ముండదేమోనని సందేహిస్తున్నాను.

మంగమ్మ

మాకు నమ్మకం లేకపోవడ మేమిటండీ?

నుకుమార్

అయినా చెప్పండి.

నెంక శేషస్వర్ణు

పరవాలేదు. మీ రేమీ సందేహించ నక్కరలేదు చెప్పండి.

చంద్రశేఖరం

ఈపిల్ల నేవో దేవతే, దెయ్యమో అవహించింది. అది వదలి పోతే పిల్ల నిక్షేపంలా ఉంటుంది.

మంగమ్మ

అదుగో విన్నారా, నీ అమ్మకడుపు చల్లగా, ఉన్నమాట చెప్పారు తండ్రీ.

నుకుమార్

చెయ్యిచూస్తే ఎలా తెలిసిందండీ? ఇదేదో—

(పైన పెద్ద ఉరుములూ మెరుపులూనూ)

చంద్రశేఖరం

అయ్యా, మీకు చిన్నతనం ఇప్పుడు తెలియదులెండి. వారు పెద్దలు అడిగారు, గనక వారియందుండే గౌరవముకొద్దీ నా అభిప్రాయం చెప్పాను కాని మరొకళ్లు రమ్మంటే రాను—మాట్లాడను.

వెంకటేశ్వర్లు

మా అమ్మాయి అభిప్రాయంకూడా అదేనండి - శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి అవహించాడని...

నువ్వుమూర్

I don't believe it ఇదంతా అవిశ్వాసాన్ని పన్నాగం

చంద్రశేఖర

అయ్యో! తొందర పడకండి. మనం మృత్యునన్నిధిలో ఉన్నాం. మర నమ్మకాలూ తెలివి తేటలూ ఏమీ పని చెయ్యవు.

వెంకటేశ్వర్లు

ఎవరు వారు ?

చంద్రశేఖరం

క్రొత్తవా రెవరూ రాలేదండి—

వెంకటేశ్వర్లు

అయ్యో. రాకపోవడ మేమిటి? మరి వారంతా ఎవరు ? ఎవ్వరూ రాలేదా. గదంతా జనంతో నిండి పోయినట్లుంది. హఠాత్తుగా గదంతా ఇంత చల్లపడి పోయింది. చంద్రశేఖరం గారూ, తరుణం నమీపించినట్లుంది.

చంద్రశేఖరం

చిత్తం-వ్యవధి లేదు. నిమిషాలలోకి వచ్చింది పిల్ల దక్క వలెనంటే, మీ మ్రొక్కుబడు లేమైనా ఉంటే వెంటనే చెల్లిం చుకుంటా మని మళ్ళీ మ్రొక్కుకోండి. అ స్వామి అనుగ్రహముంటే ఈబిడ్డ జీవించాలి, కాని మానవమాత్రుడేమీ చెయ్య లేడు. సెలవు. (అని వెళ్లి పోతాడు)

(వెంకటేశ్వర్లుగారు తలవంచుకుని సమస్కరిస్తూ కూచుంటాడు. పైన పెద్ద ఉరుముల చప్పుడు, మంచంమీద పెద్ద కేక.)

వెంకటేశ్వర్లు

అయ్యో, పిల్లర్యోయ్ ;

మంగమ్మ

అయ్యో, నాతల్లీయి! ఇంకే ముందోయి—నాబిడ్డ గొంతుక చేతులారా కోసుకున్నానోయి! నాతండ్రి—వెంకటాచలపతి ! ఇంతపరకూ) తెచ్చావు నాయనా—ఇంక నాగతేమిటి తండ్రి—అని ఏడుస్తూ గదిలోనుంచి పరుగెత్తు కెడుతుంది.)

సుకుమార్

అయ్యోయ్యో రాజ్యంనన్ను విడచిపోతావా! రాజ్యం మాట్లాడపూ—ఓక్కసారి చూడపూ, రాజ్యం — రాజ్యం — నాగతేమిటి! రాజ్యం!

(అని వెక్కి వెక్కిఏడుస్తుండగా లోపల గణగణగంటవిన బడుతుంది.)

అయ్యో, పరమేశ్వరా, దయామయా, వెంకటేశ్వర స్వామీ, నా అపరాధం మన్నించు తండ్రి! నా రాజ్యాన్ని రక్షించు స్వామీ—నీదివ్య దర్శనం చేసుకుని నీకు నిలువు దోపూ, వేణీ, అర్పించుకుంటాం స్వామీ—అయ్యో, రాజ్యం—

(అని ఏడుస్తుండగా లోపలనుంచి మంగమ్మగారు తడిబట్టలతో హఠాతి తీసుకొచ్చి రాజ్యం కళ్ళకూ వెంటికి అద్దుతుంది. క్షణంలో రాజ్యం పెద్ద నిటూర్పు విడుస్తుంది. తల్లి మొగుడూ అమ్మాయి కే నీచూస్తారు. నెమ్మదిగా కళ్లు తెరుస్తుంది. ఇటూ అటూ చూచి దాహం అని సంజ్ఞ చేస్తుంది.)

మంగమ్మ

నాతల్లి బతికింది ! తండ్రీ, రక్షించావు నాయనా—

వె కటేశ్వర్లు

అ - అలాగా అందుకనే గది మళ్ళి నిర్వరమై, అపల్లవనం పోయింది—వెంకటేశ్వరస్వామి అనుగ్రహం ఉంటే లోటే మిటి—(నెమ్మదిగా కానిని పాలు పోస్తారు, అమె భర్తకే నీ చూచి చెయ్యి చాచి పచ్చారా ! అంటుంది.)

సుకుమార్

రాజ్యం ! (అని అమె చెయ్యి పట్టుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ చెయ్యిముద్దు పెట్టుకుంటాడు. రాజ్యం నెమ్మదిగా అతని తలనిమురుతుంది. వెంకటేశ్వర్లుగారు వెంకటేశ్వర స్తుతి చేస్తారు.)

త్వత్పాదధూళి భరితస్ఫురితే త్రమాంగా :

న్వర్గాపవర్గనిరపేక్ష నిజాంతరంగా :

కల్పాగమాకలనయా ౭౭ కులతాంబభంతే

శ్రీవేంకటాచలపతే తవసు ప్రభాతమ్॥

•

ఆ భూమి ద యం

•

అ భ్యు ద యం

పా త్ర లు

నారాయణరావు

శేఖర్

వద్మావతి (విత-తువు)

విజ్ఞానవేత్త

శిష్యుడు

నారాయణరావు

సహాధారి

కాలం - ఉదయం

(నారాయణరావు తన విజ్ఞాన ప్రయోగ కేంద్రంలో
(Experimented Laboratory) తీవ్రంగా ప్రయోగం
చేస్తూ ఉంటాడు. అప్పుడు నారాయణరావు ప్రవేశిస్తాడు.)

శేఖర్

నమస్కారం సార్

(అంటూ కోటు చేతిమీద వేసుకొని వస్తాడు.)

నారాయణరావు

ఒకసారి తలఎత్తి, పరధ్యానంగా చూచి, మళ్ళీ తనపని
చూచుకొంటాడు)

శేఖర్

తమరింకా ఇక్కడే ఉన్నారేమండి ?

నారాయణరావు

.....

శేఖర్

అయ్యో :

నారాయణరావు

.....

శేఖర్

సార్... ..సార్

నారాయణరావు

(తలెత్తి) ఓ హే శేఖరా, ఎంతసేపైందోయి వచ్చి ?

శేఖర్

తమరు...

నారాయణరావు

వ్యూన్

(ప్రవేశం బంట్రోతు)
బంట్రోతు

సార్

నారాయణరావు

ఏం - ఏమిటి -

బంట్రోతు

తమరు పిలిచారండి సార్

నారాయణరావు

ఆఁ పిలిచానా (క్షణం ఆలోచించి) ఏమో ఎందుకో-నదే
వెళ్లు

బంట్రోతు

చిత్తం (పోవును)

నారాయణరావు

కూచో-అన్నట్టు నిన్నటి టెస్టు ఏమయిందో చూచావా ?

శేఖర్

లేదు కానండి... తమరు రైలుకు.....

నారాయణరావు

.....

నారాయణరావు

ఏమోయి ఈవాళ్లనాకు బ్రహ్మనందంగా ఉంది. నాజీవితా
శయం నేటికి చేకూరింది.

శేఖర్

ఈవాళ్ల తమరు

నారాయణరావు

ఆఁ-ఏమిటి ?

శేఖర్

ఈపూట తమరు మెయిలు దగ్గరికి వెళ్ళవలెనని అన్నారు
కదూ

నారాయణరావు

మెయిలు దగ్గరికా: ఎందుకు ?

శేఖర్

మరచి పోయారా ఏమిటి - తమ ఆక్కగారు వస్తారనీ,
వారిని రైలుదగ్గర కలుసు కోవాలనీ అన్నారు

నారాయణరావు

అవునునుమా, మరచిపోయాను. ఎవర్రా ఆక్కడ (బెల్
మోగిస్తాడు)

(ప్రవేశం బంట్రోతు)

నారాయణరావు

త్వరగా కారుతియ్యమను. మెయిలు వేళకు నన్ను పిలవ
మని నీతో చెప్పలేదూ? ఎందుకు పిలిచావు కావు? మని
షివి కావూ—అంత మందమ.....

బంట్రోతు

చిత్తంబాబూ, పిలిచానండి. ఎన్నిసార్లు పిలిచినా తమరు
వినిపించుకోలేదండి. వేళ మించి పోతేందని కారు మెయిలు
వద్దకు పంపించానండి.

నారాయణరావు

ఓహో : అలాగా : అయితే సరే. వెళ్లు. పాపం : మా

అక్కయ్య చాలా కష్టంలోకూడా ఉంది. రైలుదగ్గరకేనా
 రాలేదనుకుంటుండేమో : అనలు వాళ్ళపూరే వెళ్ళిచూచి,
 నాతోకూడా తీసుకోద్దామనుకున్నాను; కాని యీ దిక్కుమా
 లిన ఎక్స్‌ప్రెస్‌మెంటు ఎన్నాళ్ళకూ తెమలక ప్రాణాలుతీసే
 సింది. అవిడ ఏమనుకుంటుందో ఏమిట.

శేఖర్

అలాగేనండి. అడవాళ్ళకు ఇటువంటి విషయాలలో పట్టు
 దల ఎక్కువ.

నారాయణరావు

నిజమే. వాళ్ళకి సంతోషమూ, దుఃఖమూకూడా ఇంకొకళ్ళ
 తో పంచుకుంటేనే కాని తృప్తి ఉండదు. మా అక్కయ్యకు
 మట్టుకు పాపం చాలా గొప్ప కష్టమే వచ్చింది. నాలుగు
 మాసాలలోపున అవిడ భర్త, ఇద్దరు కుమారులూ,
 యుద్ధంలో చనిపోయినారు. ఏమి చెయ్యం యద్దాలూ
 తప్పవు. వాటిలో మనుష్యులు చావడమూ తప్పదు. మధ్య
 మధ్య ఇటువంటి ప్రళయం వినోవచ్చి భూబారం కొంత
 తగ్గుతూ ఉంటుంది.

శేఖర్

దానికి మనమున్ను శాయశక్తులా తంటాలుపడి సహాయం
 చేస్తున్నాం. ఎంతమోరం....

నారాయణరావు

మోరమేమిటోయ్ వెర్రివాడా. ఇటువంటి తప్పువారిని
 పడకు. మనంకాకపోతే మరొకడు సాధిస్తాడీ కార్యం. ఇదివ
 రకు చేసినవాళ్ళంతా చెయ్యలేదూ. అలాగే ముందు
 మరొకరు.

శేఖర్

ఎహో...ండి సార్. ఇదివరకు ఏమి చేశారో, ఇకముందు ఏమిచేస్తారోగానండి. మనం చేస్తూవున్న పని మట్టుకు మంచిది కాదనే సందేహం బాధిస్తోందండి.

నారాయణరావు

ఏమిటోయ్ . నువ్వొక Doubting Thomas ఏ బయలుదేరేవు మాకు. ఇటువంటి సందేహ మేమీ పెట్టుకోకు. “సంశయాత్మా వినశ్యతి” అన్నారు పెద్దలు.

శేఖర్

మీరెన్నయినా చెప్పండి. నైస్సు సాధించ వలసిన ప్రయోజన మిదికాదని తోస్తోంది.

నారాయణరావు

(వెటకారంగా) ఓహో : మరైతే ఏమంటావు ?

శేఖర్

మన జీవితం నుఖప్రదం చేయడానికేగాని మరొకదానికి అధికారం లేదనుకొంటాను.

నారాయణరావు

ఏమి ఎందుకులేదు? ఒకదాని కధికారమున్నప్పుడు రెండవదానికి ఉంటుంది. అంగవ్రాతములో చికిత్సకుడు దుష్టాంగాలు ఖండించి శేషాంగ శ్రేణిని రక్షించినట్లే మానవజాతిలో కొంతభాగం నిర్మూలం చేసినందువల్ల జాతిలోనూ, జాతి జీవనంలోనూ మార్పులు తీసుకొచ్చి ఉత్తమ మార్గానికి పోగలిగినప్పుడు తప్పక మనం సంహారానికి పూనుకో వచ్చుననే నా నమ్మకం.

(ప్రవేశం బంట్రోతు)

బంట్రోతు

అమ్మగా రొచ్చారు బాబూ :

నారాయణరావు

అహః అలాగా: వస్తున్నాను. సామాను జాగ్రత్తగా లోపల పెట్టించు.

(ప్రవేశం పద్మావతి)

శేఖర్

అమ్మా నమస్కారమండి దయచేయండి.

(కుర్చీ ముందుకు లాగుతాడు.)

నారాయణరావు

(ఉలిక్కిపడి తిరిగిచూచి) అక్కయ్యా: వచ్చావా, స్టేషనుకు వద్దామనుకున్నాను. నేనేదో పనితొందరలో ఉంటే నాతో చెప్పకుండానే కారు స్టేషనుకు తీసుకుపోయాడు. కారొచ్చిందా ?

పద్మా వణి

వచ్చే వుంటుంది. నేను చూడలేదు. రాకపోతేమట్టుకు మునిగిపోయేదేముంది ? స్టేషనులో బళ్ళు లేవా ? ఇక్కడకు రాలేనా ? స్వతంత్రురాలను గూడా అయ్యానాయె ఈ మద్య.

నారాయణరావు

(తొందరగా) అవునవును. శేఖర్, ఆ ఎక్స్ప్రెస్ మెంటు తరువాయి ఏమయిందో చూడమ్మా వెళ్ళి.

పద్మావతి

మీ బావగారుకూడా ఈ మధ్యను...

నారాయణరావు

విన్నాను. వెంటనే వద్దామనుకొన్నాను. ఈ పని తొందరగా తెమలక విడిచి రావడానికి వీలులేక - చాలాసార్లు అనుకున్నాను.

పద్మావతి

అనుకున్నావు - అంతేచాలు నాయనా - రాకపోతే మాత్రం మేమి? ఎవరువచ్చి మట్టుకు చేసేదేముంది? పోయిన వాళ్ళకోసం ఉన్నవాళ్ళు పనులు మానుకుంటారా ?

నారాయణరావు

ముఖ్యంగా ఈ పని వున్నదే, అక్కయ్యా, నువ్వు నమ్ముతావో నమ్మవోకాని ఒక్కక్షణం కూడా విడిచి పెట్టడానికి వీల్లేనిది. అందులోనూ ఈమధ్య బొత్తిగానే-నేను కడుపునిండా అన్నం తిని, కంటినిండా నిద్రపోయి నెలరోజులు పయిన అయిందంటే నమ్ము - 24 గంటలూ శవ జాగరణంలాగా దీన్ని కనిపెట్టుకొని కూర్చోడమే.

పద్మావతి

నమ్మక పోవడమేమిటి నాయనా. నిన్ను చూస్తే తెలియడం లేదూ - ఈ శేఖర్ వాళ్ళూ ఉన్నారుకదూ నీకునహయానికి-

నారాయణరావు

ఉన్నారనుకో-తెలివైనవాళ్ళూ బుద్ధిమంతులూనూ-ఉన్నా ఒక్కశేఖర్ నితప్పు తక్కినవాళ్ళ నెవ్వరినీ దీని దగ్గరకు రానియ్యటం లేదు. ఇదున్నదే - నేను చూస్తూన్న పని -

పూర్తి అయి గవర్నమెంటు చేతిలో పట్టితేనే తప్ప రెండో కంటివాడికి తెలియకూడదు. రెండో కంటివాడేమిటి, అనలు నాకుకూడా తెలియదన్నమాట.'

పద్మావతి

అలాగా నాయనా. నీ పైనున్న పనికి గవర్న మెంటుకీ సంబంధమేముందీ ?

నారాయణరావు

నేను ప్రజోపకారమైనదీ పరమ రహస్యమయినదీ మహత్కార్య మొకటి సాధిస్తున్నానని గవర్నమెంటు వారెలాగో తెలుసుకుని ఈ ప్రయత్నం తమకై వినియోగించు మన్నారు. నన్ను చాలా మహిమన్నత పదవికితీసుకోస్తామని వాగ్దానం చేశారు -

పద్మావతి

అలాగా నాయనా - సంతోషం.

నారాయణరావు

పరరాజ్యపాలకుల వద్దనుంచి కూడా చాలామంది రాయబారులు వచ్చారు దీనికోసం. కాని నేను నాయావచ్చక్తి మన దేశానికే వినియోగించాలని నిశ్చయించుకున్నాను.

పద్మావతి

బాగుంది. మంచిదే.

నారాయణరావు

ఈ సంగతి మనవాళ్ళు తెలుసుకొని నాకే ప్రమాదమూ

రాకుండా రహస్య రక్షకభటులనుకూడా మన యింటివద్ద
 ఏర్పాటుచేశారు.

పద్మావతి

అలాగా, అంత ప్రమాదించేదా : అయితే ఆది పూర్తి
 అయిందా.

నారాయణరావు

అహా, నిన్నటికి పూర్తి అయింది. అబ్బ : నాకు ఎంత
 సంతోషంగా ఉందనుకొన్నావు అక్కయ్యా :

పద్మావతి

కాదు నామనా : అంతకష్టపడి చేసిన కృషి ఫలొన్ను
 ఖానికి వచ్చిందంటే సంతోషంకాదూ :

నారాయణరావు

నా ప్రయత్నం ఇంకా ఫలానా అని నీకు తెలియదు. కాని
 నిజంగా, నిజంగా నాజన్మ తరించింది అనుకొంటున్నాను.
 నాతపస్సు - నాతపస్సేమిటి, సువ్వు అహంకారం అనుకొం
 టావేమోకాని - మన పూర్వులందరి తపస్సు కూడా ఫలిం
 చిందని నా నమ్మకం. వారి అందరివిద్యా, మేధాశక్తి నన్నా
 వహించి మానవతీతమైన శక్తి నాకిచ్చి నాచేత ఈ మహత్తర
 కార్యం చేయించిందని నా నమ్మకం.

పద్మావతి

కావచ్చును.

నారాయణరావు

అనేక శతాబ్దాలనుంచి వైజ్ఞానికులూ, శాస్త్ర వేత్తలూ,

దేశాభిమానులూ కృషిచేసి విఫలమనోరథులై నిరాశతో, నిస్పృహతో దేనికైతే ప్రాణాలు ధారపోశారో దానినినేను సాధించాను ఊహల్లోనూ స్వప్నములలోనూ లీలగా గోచరించినవాన్ని మూర్తిభవింపజేసి వాస్తవిక జగత్తులో కార్యరంగంలోనికి తీసుకు రాగలిగాను. ఇంతకంటే ఏ మానవుడు మాత్రం ఏమి చేయగలడు ?

పద్మావతి

నిజమే, చాలా సంతోషమే, కాని నేను అడవాన్ని తెలియక అడుగుతున్నాను, నాయనా! ఇప్పుడు నీవు సాధించిన మహాత్కార్యమేమిటో?

నారాయణరావు

కానైతే పరమరహస్యమే కాని నీవగ్గర నాకు రహస్య మేముంది? పైగా అంతా పూర్తి అయిపోయిందాయెను. సృష్ట్యా దినుంచి మానవులలో ఎందుకో ఒకందుకు ఒకంతే ఒకరికి పోరు తప్పడంలేదు. అలాగే రాజ్యాలు ఏర్పడినప్పటినుంచి ఏదో ఒక కారణం పురస్కరించుకొని యుద్ధాలు ఆరంభమయ్యాయి- యుద్ధమనేది లేకుండా చేయవలెనని కొంతకాలం నుంచి అనేకమంది పాటుపడుతున్నారు. కాని మానవజాతి ఉన్నంతవరకూ, వర్తకమూ, ధనార్జనమూ, మానవ జీవితములో ప్రాధాన్యత వహించినంతవరకూ యుద్ధములు తప్పవని అందరూ అంగీకరించారు. ఇక యుద్ధాలు లేకుండా చేయడమెలాగు?

పద్మావతి

దెబ్బలాడుకోవడం మానేసి పొత్తుగా ఉంటేగరి.

నారాయణరావు

ఏదో ఒకదేశం, ఒకజాతి అజేయమైతే యుద్ధము ఉండదు.

పద్మావతి

అదెలా సాధ్యమవుతుంది?

నారాయణరావు

తన కెక్కువ నష్టంలేకుండా, ఇతరదేశాలకు ఊహిత
మైన ధనప్రాణ సప్తం కలిగించిన దేశం అజేయమన్న మాట
ఈ ఉద్దేశంతోనే ఛరంగులూ మరఫరంగులూ యుద్ధనావలూ
జలాంతర్గాములూ వామువిమానాలూ బొంబులూ మొదలైన
మారణయంత్రాలను కని పెట్టారు.

పద్మావతి

వీటితో యుద్ధాలు ఎక్కువ అవుతున్నాయి. కాని తగ్గడం
లేదే :

నారాయణరావు

ఎందుచేతనంటే అవి అన్నీ ఆనంపూర్ణము లైనవే. ఏదే
శానికి పూర్తిఅయిన విజయాన్ని చేకూర్చలేకపోతున్నాయి.

పద్మావతి

అయితే ఇప్పుడు నీవాలొటు తీర్చానంటావా!

నారాయణరావు

అదే నేనిప్పుడు చెప్పబోయేది. నేనుకొన్ని సంవత్సరముల
నుంచి ప్రయత్నంచేసి మూడు ముఖ్యసాధనాలు కనిపెట్టాను.
దీనితో నేనుమీదను నీటిమీదను గాలిలోను శత్రువులు లేకుండా
చేయవచ్చును. ఇదిగో ఇక్కడ ఉన్న చూర్ణాలు ఒక నిర్ణీత

మైన లెక్కలో కలిపి బాంబులోపెట్టి ఎక్కడన్నా పడేస్తే
అది ప్రేలి దానిసుంచిదారుణ మారణా క్తి బయలుదేరుతుంది.
ఆ చుట్టుపట్ల ఇరవై ముప్పై మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న జీవ
కోటి యావత్తూ ఒక్క క్షణంలో మాడిపోతుంది.

పద్మావతి

ఆఁ. ఏమిటి? బాంబా? కొత్తరకం బాంబు కనిపెట్టావా?
నువ్వు? నా తమ్ముడవు:

నారాయణరావు

ఈ ఆగ్నేయాస్త్రం ముందు ఏ సైన్యం నిలిచి యుద్ధం
చేయగలదు? ఇంక మన్ని జయించే వాళ్లు సృష్టలో ఉండరు.
మనమీదికి యుద్ధానికి రావాలంటే దేవత లనేవాళ్ళుకూడా
కొంచెం ముందువెనకలు ఆలోచించ వలసి ఉంటుంది.

పద్మావతి

నిజమే, చాలా గొప్పవిషయం కనిపెట్టావు.

నారాయణరావు

గొప్పవిషయం కాకేమి? ఇంతకంటే తననంఘానికి దేశా
నికీఎవరుమట్టుకు చెయ్యగలిగింది. చేసేదీ ఏముంది? మానవ
జాతి నశించకుండా ఉండే తరుణోపాయం కనిపెట్టేనని నా
నమ్మకం.

పద్మావతి

మానవజాతి నశించకుండా ఉండటానికా: (వికటంగానవ్వి).
మానవజాతిని నిర్మూలించేసే ఉపాయంకనిపెట్టావు. ఇంతటితో
యుద్ధమాగి పోతుందేమి? నిన్నుమించిన కుశాగ్రబుద్ధులు
లోకంలో లేరేమి? వెర్రివాడా: పరమేశ్వరుడు సాక్షిగా చెబుతు

న్నాను. ఇది బయటపడ్డ తక్షణం దీన్నిమించిన మారణో పాయం కనిపెట్టేవాడు మరొకడు బయటదేరి తీరుతాడు.

నారాయణరావు

పరమేశ్వరుడంటూ ఒకడు ఉంటేకదా అయిన సాక్ష్యానికి? అందుచేత భయములేదులే.

పద్మావతి

అలాగే నవ్వుదువుగాని: ఇదివరకు మారణయంత్రాలు కనిపెట్టిన వాళ్ళంతా యిలాగ భ్రమపడ్డవాళ్ళే.

నారాయణరావు

నీకు తెలియదులే. ఇదివరకు వాటికీ వీటికీ చాలా తేడావుంది.

పద్మావతి

ఏళ్ళును వీళ్ళపనేకాని మానవ నహజమైన దయ దాక్షిణ్య లుండవనుకుంటాను.

నారాయణరావు

ఉండకేం. మనవాళ్ళు పోయారంటే నేను విచారించ లేదూ.

పద్మావతి

మనవాళ్ళలా పోయారో విన్నావా?

నారాయణరావు

అప్పుడు పత్రికలో చదివాను. అఖండమైన ధైర్యంతో శత్రువుల నెదుర్కొని దారుణ యుద్ధంచేసి వీరస్వర్గం పొందా రనీ. మనవాళ్లు మన దేశానికి మనకీ అద్వితీయమైన సేవ చేసి ఇంత ఖ్యాతిని సంపాదించారని చాలా గర్వ పడ్డాను.

పద్మావతి

అలాగనే నాకూ ఉత్తరం వచ్చింది. అదంతా నిజమే అనుకుని నా దుఃఖాన్ని దిగమింగుకొని నా నాయనలు వీర స్వర్గం పొందారని శాంతించాను.

నారాయణరావు

అయితే అదంతా నిజంకాదా?

పద్మావతి

చారుణ యుద్ధంలేదు, వీరస్వర్గంలేదు, ఏవల్లకాడూ లేదు.

నారాయణరావు

మరైతే!

పద్మావతి

ఎక్కడో యుద్ధభూమిలో చలిలో కంపకాలలో కొరడు బారిపోయి కూలబడి గర్భ నిర్భేద్యమైన ఫిరంగి మ్రోతలతో నివ్రాహారాలులేక బాధపడగా పడగా ఒకరోజున పైనుంచి ఒక బాంబు పడ్డదట. నాతండ్రులు ఉక్కుముక్కల్లాంటి వాళ్ళు సహస్ర ఖండాలుగా సహస్ర ముఖాలుగా గాలిలో ఎగిరి పోయారట. అది వాళ్ళుచేసిన దారుణ యుద్ధం.

నారాయణరావు

ఎంతఘోరం :

పద్మావతి

ఘోరమా మరీఘోరమా, నీమేనల్లుళ్ళు నాయనా, నీవంటే వాళ్ళకెంతో ప్రేమా భక్తి గౌరవమూను. నీ కెప్పుడో నోబెల్ ప్రైజు వస్తుందనీ అప్పుడు నీతోకూడా యూరపు చూడాలనీ అనుకుంటూ ఉండేవాళ్ళు.

నారాయణరావు

పాపం ! ఇంకనువ్వు మరచిపోవాలవంతాను.

పద్మావతి

ఎలా మరచిపోను వాళ్ళను. ఒక్క శత్రుముఖమైనా చూడకుండా ముక్కలుముక్కలై పోయారు ఒక్కబాంబుతో. నువ్వు తయారుచేస్తున్న బాంబు లాంటివానితో చూపులేకుండా పోయారు నాయనా.

నారాయణరావు

అస్తమానం నువ్వు అలా విచారిస్తూ ఉండకూడదు. ఇవ తలమనవాడు ఒక్కడు పోయాడంటే అవతలవాళ్ళు వెయ్యి మంది చచ్చారన్నమాటే.

పద్మావతి

నాకేంలాభం బాబూ. ఈ జన్మలో నా చిష్టలు నాకింక కనబడరుగదా! నాకుమల్లెనే ఎక్కడో ఏ తల్లులో అల్లారు ముద్దుగా కని పెంచుకున్న వ్రజపుతునకలలాంటి పిల్లలను ఇలా పోగొట్టుకున్నారంటే నాకు కడుపు నిండుతుందనుకున్నావా ? నా దుఃఖం మరిచిపోతాననుకున్నావా ?

నారాయణరావు

ఏం చేస్తాం. యుద్ధమిది. ఇలాంటి భయంకర విషయాలు అనేకం ఉంటాయి.

పద్మావతి

ఈ బీభత్సం చాలదనా ఇంకా బాంబులు తయారుచేస్తున్నావు ? ఈనంగతి నీ మేనల్లుళ్ళువింటే ఎంత విచారించేవాళ్లో. ఎంత సిగ్గుపడే వాళ్లో.

నారాయణరావు

యుద్ధం, యుద్ధం తప్పవాయెను, అధికార్లు యుద్ధమవ
సరమని నిర్ణయించేసిన తరువాత ఎవరు చేయవలసిన
సాయం వారు చేసితిరవలెకదా.

పద్మావతి

అయితే అంతగాయుద్ధమే చేయవలసివచ్చి నప్పుడు ధర్మ
యుద్ధంచెయ్యండి. లేదూ యుద్ధం తప్పదని నిర్ణయించే
రాజకీయవేత్తలను కొట్టుకొని చావమనండి. అధికారదంటారూ,
ఇందుకని నిర్ణయించబడి పాణత్యాగం చేసుకోవడానికి సిద్ధం
గాఉన్నసైనికులు ఉండనేఉన్నారాయెను; వాళ్ళు యుద్ధాలు
చేసి చస్తేచాలదూ? ఏమూలనె. ఉన్న పల్లెలమీదా పట్టణాల
మీదా మీ మారణ యంత్రాలు ప్రయోగించడ మెందుకు ?
ఏపాపమెరుగని స్త్రీ బాల వృద్ధులు, ఏపాపమూఎరక్క ఇంటి
దగ్గర వడివున్న ఆమాయకులు వేనకువేలు చావడమెందుకు?
ఆ శత్రువులెవరో ఆ దేశాలేమిటో ఏమీ వాళ్ళకు తెలియవే!
అటువంటప్పుడు వాళ్ళమీద ఏళ్ళకూ, ఏళ్ళమీద వాళ్ళకూ,
కోపాలూ, వైరాలూ ఎందు కుంటాయి ? ఎక్కడ ఎవళ్ళకే
కష్టం వచ్చిందన్నా విచారపడేవాళ్ళు, ఎక్కడ ఏశుభంజరి
గిందన్నా నంతెంచేవాళ్ళు, “లోకాః సమస్తాః సుఖినో
భవంతు” అని మనసా వాచా నవా వాంఛించేవాళ్ళు - అటు
వంటవాళ్ళను చంపడమెందుకో నాకర్థంకావడంలేదు.

నారాయణరావు

ఎందుకా ? ఒక్కముక్కతో చెబుతాను. ఈ సైనికులను
కని, పెంచి, పోషించేది మీరు. వాళ్ళు తినే తిండి, కట్టేబట్ట
యిచ్చేది మీరు. వాళ్ళకు అవసరమైన ఆయుధసామగ్రిఅంతా

తయారుచేసి అందించేది మీరు. అందుకని వీటిన్నింటికీ
మూలాధారాలయిన పట్టణాలూ పల్లెలూ ధ్వంసంచేస్తేయుద్ధం
ఆగిపోతుండని మా నమ్మకం.

పద్మావతి

అయ్యో! ఎంతవేరీ. మీరు ధ్వంసంచేసిన ప్రతి ఒక్క
గ్రామానికీ వీరభద్రుని సైన్యంలాగ నూరు బయలుదేరుతాయి

నారాయణరావు

ఈ కొత్తబాంబు పడ్డచోటమాత్రం అది అనంభవం.

పద్మావతి

నాయనా! నేనాడదాన్ని. రాజ్యాంగ తంత్రాలునాకు తెలి
యవు. నాకు తెలిసినది పతి వియోగ బాధ, పుత్రశోక
మున్నూ.

నారాయణరావు

అవును, అవును వీరకత్తిని వీరమాతమ్మను నీవు గర్వ
పడవలేనే గాని విచారించకూడదు.

పద్మావతి

పెనిమిటిసీ, పిల్లలనూ దిగమంగి ఇల్లు వల్లకాడు చేసు
కున్న నాకు గర్వం కాకేమి నాయనా!

నారాయణరావు

దావికేం చేస్తాము. దేశోపద్రవాలు వచ్చినప్పుడు ఇలాటివి
తప్పవు మనకు.

పద్మావతి

కావచ్చు. అదే నాకు తెలియడం లేదంటే: ఈ ఉపద్ర
వాలు తెచ్చిపెట్టేది నీవంటి శాస్త్రజ్ఞాలూ, మీ విజ్ఞానంమీద

ఆధారపడ్డ రాజకీయ వేత్తలున్నా. సంహార కారకుడైన
రుద్రుడు చేయవలసిన పని మీ రెండుకు తలపెట్టాలి? మీ
కేమధికారముంది?

నారాయణరావు

ఎందుకు చేయకూడదు? అధికారం ఎందుకులేదు?

పద్మావతి

లేదు నాయనా లేదు. సృష్టి స్థితి సంహారాలకు అధికారి
ఆ పరమేశ్వరుడు ఒక్కడే.

నారాయణరావు

పరమేశ్వరుడా! అతడెవడు? అలాటి వాడెప్పుడైనా ఉన్నా
మానవుడు ఈ స్థితికి వచ్చిన తర్వాత తన అధికారాన్ని ఇతని
చేతిలో పెట్టి తాను పదవి వదులుకొన్నాడు. మేము సృష్టి
రహస్యాలు తెలుసుకున్నాం. ఆ సృష్టిని నిలిపే సాధనాలు
సాధించాం. దాన్ని అవనర మైనప్పుడు సంహరించే మార్గ
మున్నా తెలుసుకున్నాం. పరమేశ్వరుడు! మీ పరమేశ్వరు
డెక్కడోలేడు. ఆ పేరు ఈ నాటి విజ్ఞానవేత్తకే వర్తిస్తుంది.
పాశ్చాత్యులు నూపర్ మన్ అన్నా మనం పురుషోత్తము డన్నా
ఎవరోకాదు. ఈ సైంటిస్ట్, విజ్ఞానవేత్తే.

పద్మావతి

అఁ అఁ అఁ ఏమి అహంకారం! మీ సైన్సు యొక్క ప్రయో
జనమూ పరమావధి ఇదియేనా? అలాగయితే అందరూచేరి
ఆ సైన్సునే నాశనం చేయండి. మానవ విజ్ఞానమూ. ప్రజ్ఞా,
శక్తి, యావత్తూ మానవ సౌఖ్యాభివృద్ధికిగదా వినియోగ
పడవలసినది.

నారాయణరావు

అదే మేము చేస్తున్నామని. ఎటొచ్చి కొంత కలుపు తినివేస్తున్నాము.

పద్మావతి

మన పెద్దలు తరతరాలనుంచి ఎన్నెన్నో నూతన విషయాలు కనిపెట్టి మానవ సేవకోసం జీవితా లర్పించారన్న సంగతి మరిచిపోయావా?

నారాయణరావు

నేనెలా మరిచి పోతాను. నేనందుకనే మొదటనే చెప్పాను. వాళ్ళ విజ్ఞానమంతా నాలో మూర్తీభవించింది.

పద్మావతి

అటువంటప్పుడు నీవుకూడా వారి మార్గం అనుసరించక యీ పెతదారి నెందుకు పడ్డావు నాయనా! ఆడదానిమాటలు అర్థంలేనివని అనుకోకు. ఇప్పుడైనా మించిపోయింది లేదు. నీవు చిన్నవాడవు. నీ జీవితమంతా ముందుంది. ఇంతవరకూ నీ జీవితంలో కొన్ని సంవత్సరాలు వ్యర్థమైనవేగాని నీ జాతికి కాని ప్రపంచానికి గాని వచ్చిన సప్తం ఏమీలేదు. మానవ జాతికి దానిజీవితానికి సాఖ్యానికి అవసరమైనవీ, నీవంటివాళ్ళు చేయ గలిగినవీ బోలెడన్ని ఉన్నాయి. నీ శక్తికంటా, జీవిత విశేషం అంతా అందుకు వినియోగించు.

నారాయణరావు

Yes, Yes, Oh Yes.

పద్మావతి

ఇప్పుడైనా తెలివితెచ్చుకొని ఈ ప్రయత్నం మానకపోతే

జన్మ జన్మాలూ విచారిస్తూ యీ పాప ఫలం అనుభవించ
వలసి ఉంటుంది సుమా.

నారాయణరావు

ఫరవాలేదు. ఇంకొక జన్మ పాపం, దాని అనుభవం
అంటూ ఉంటే అప్పటినుంగతి ఆలోచిద్దాం. ఇన్ని సంవత్సర
ములూ చేసినకృషి ఇప్పుడు మానుకోడం సాధ్యముకాదు. పైగా
అధికారులకు మాటఇచ్చిన తరవాత నా నాలుక కోసినా
మాట తప్పను.

పద్మావతి

నీ స్వార్థంకోసం ఇంతమంది అనహయులను సంహరించ
డంకంటే స్వార్థం వదులుకుని వాళ్ళను యధేచ్ఛగా బ్రతక
నివ్వడం మంచిది కాదా?

నారాయణరావు

అది వేరేనంగతి - అప్రస్తుతం. నాపని మానుకోవడం
ఆనంభవం! ముమ్మాటికీ ఆనంభవం!!

పద్మావతి

తమ్ముడూ, తమ్ముడూ! నువ్వీ ప్రయత్నం చేస్తున్నావని
విని వుట్టెడుకష్టములో ఉండికూడా నిన్నువారిద్దామనివచ్చాను.
మీబావకూడా కొనసాగిపోతే ఈపనికినన్ను నియోగించాడు.

నారాయణరావు

అయినబాధలో అలాకని ఉండవచ్చు. కాని బావకాదుకదా
మీ పరమేశ్వరుడనేవాడు వచ్చినా నే చేసిన కృషిని విడిచి
పెట్టను.

పద్మావతి

అంతే అంటావా? ఈ నా శ్రమంతా వృథా అంటావా? (బల్ల వగ్గరికి జరుగుతుంది)

నారాయణరావు

(ముఖం చిట్టించుకొని మాట్లాడడు)

పద్మావతి

(బల్లదగ్గరావచ్చి, దానిమీద సీసాలు తీసి) అశ్చర్యం! ఈ కాస్త చూడ్డంలో ఎంతశక్తి పెట్టాడు పరమేశ్వరుడు?

నారాయణరావు

(ఉత్సాహంతో) నేనూ ఆశక్తి వాటికిచ్చినది.

పద్మావతి

(చిరునవ్వుతో) ఈ కాస్తైనా నీవు తయారు చేసినది?

నారాయణరావు

అవును. ప్రచుత్వం వారికి కనబరచ డానికదిచాలును.

పద్మావతి

ఇది పోతే యింక లేదన్నమాట

(గభీమని సీసాలు అవతలి పారవేస్తుంది)

నారాయణరావు

అఁ అఁ ఎంత పనిచేశావు. (పద్మావతిని నమిపిస్తాడు. ఒకరి నొకరు కోపంగా చూస్తారు.) ఫో అవతలికి. దుర్మార్గు రాలా! ఆ సీసాలు పారవేసినంత మాత్రాన అయిం దనుకు న్నావా? ఆ Formula నా వద్ద లేదనుకున్నావా? రెండు రోజులలో కావలసినంత తయారవుతుంది.

పక్కావతి

అలాగా, ఈ చిన్న పుస్తకంలోనా వ్యాసి పుంచు కున్నావు? (వెలుగుతూ ఉన్న స్పిరిట్ లాంపు ఆంటించి పుస్తకం కాలుస్తుంది)

నారాయణరావు

రాక్షసి ! (పక్కావతిని లాగి పుస్తకాన్ని ఆంటిన మంటలు అర్పబోతాడు; కాని లాభం లేకపోతుంది) ఛండాలురాలా! కష్టంలో ఉన్నావనీ, చిన్నప్పటి నుంచీ నన్ను పెంచావనీ నిన్ను గుమ్మంలోకి రానిచ్చాను. ఈ జన్మలో ఇంక నీ ముఖం చూడను. ఇంతటితో అయిపోయిందనుకున్నావు! నాచూర్ణాలు పారవేశావు. నాపుస్తకం తగలేశావు. కాని వాటి నన్నిటిని తయారు చేసినదీ తలకాయ. దీనిని నీవు నాశనం చేయలేవు. ఇంక నడువు అవతలికి, నడువు (మీదికి వస్తాడు.)

పక్కావతి

చెయ్యలేకేం, అదీ నాశనం చేయగలను. నీనాశనంవల్ల లోకకల్యాణం అయితే నిన్ను కడతేర్చడానికి ఏమాత్రం సం దేహించను. నంజీవి అనుకొని నాటిన మొక్క విషపృక్షమయితే దానిని సమూలంగా నాశనంచేయక ఏంచేస్తాం! (రివాల్యరు తీస్తుంది)

నారాయణరావు

(కంగారుగా ఒక అడుగు వెనక్కివేసి) ఏమిటిది? మతి లేదా ఏమిటి? నీకొచ్చిన కష్టంవల్ల మతి చలించి నట్టుంది. శేఖర్ ! పూన్ ! ఎవరూ అక్కడ !

పద్మావతి

ఏం ! దీన్ని చూస్తే భయమేస్తోందా? ఇదొక్కటే నీమనో
దైర్యాన్ని చలించేసిందే? నీకు హతబోధచేశాను. న్యాయం విచా
రించమన్నాను. ధర్మమార్గం చూపించాను. నీ పాపాణ
హృదయాన్ని కరిగించ యత్నించాను. పాపభీతి ఉన్నదేమో
అని చూచాను. ఇందులో ఏదీనిన్ను కదపలేక పోయింది.
దేనియందూ లేని భయభక్తులు దీని యందైనా ఉన్నాయి
గనుక దీన్ని చూచి ఆయినా నీ ప్రయత్నము మానుతావా?
నిన్ను ఊరికే బెదరిస్తున్నా ననుకుంటున్నావేమో. చూచావా
నీ మనస్సులాగనే నాచెయ్యికూడా ఎంత నిశ్చలంగా ఉన్నదో,
నీకున్న కార్యదీక్ష నాకూవుంది. అఖరుసారి నిన్ను బతిమా
లుతున్నాను. నీ దారుణ ప్రయత్నం మాని నన్మార్గానికి రా.
నాచేత నీ ఘోరహత్య చేయించకు.

నాగాయణరావు

దారుణ ప్రయత్నం నీదా నాదా? నేచేసేపని మంచివనీ,
దేశోపకారమనీ, ప్రజోపయోగ కరమనీ త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మి
చేస్తున్నాను. నీవే! నీవాళ్లు పోయారనే కష్టంలో దుఃఖంలో
హస్తీరియాలో, న్యాయాన్యాయ విచక్షణ చేయలేని నమయంలో
యీ దారుణహత్య తలపెట్టావు. నీ చేతిలో తుపాకి చూచి
భయపడ్డానను కొన్నావు కదూ! పొరపాటు. నీవు తాత్కాలి
కోద్రేకంలో ఈ పని చేస్తున్నావు. తరువాత విచారిస్తా వను
కొని అపని సాగనీయకుండా చేవామనుకొన్నాను. వేరీదానా!
నాకు భయ మేమిటి. అనుక్షణం మృత్యువుతో చెలగాట
లాడే నాకా మృత్యువంటే భయం? నాచావువల్ల నీకేమయినా

చాభంవుంటే చంపు. వద్దనను. కాని యింతటితో యుద్ధాలు
ఆంతరిస్తవని భ్రమపడకు. ఇంక నీయిష్టం.

పద్మావతి

నీ చావుపల్లనాకేంలాభం నాయనా! ఆనలు నాకేంకావాలి?
వేశరక్షణకోసం నాకు పుట్టిన బిడ్డలను అర్పించాను. మాన
వజాతికోసం, దాని సౌఖ్యం కోసం నిన్ను హత్యచేసి అయినా
యీ పని మాన్పించాలనుకొన్నాను. ఈ గుణపాఠంవల్ల ఈ
పనికి ఇతరులెవ్వరూ పూనుకోరని నానమ్మకం. నాయనా!
నాకు గత్యంతరము లేదా?

నారాయణరావు

లేకే, ఆ తుపాకి అవతల పారవేసి మీసూరు వెళ్ళడమే.
అలోచించగా నీవంటి భీరువులూ, దూరాలోచన లేనివాళ్ళూ
పోతేనేగాని సంఘం బాగుపడదు. ఈలాటి చెత్తా చెవారం
కొంత పోతేనేగాని మానవజాతికి అభివృద్ధి అబ్బుదయమూ
ఉండదనుకొంటాను.

పద్మావతి

ఛీ రాక్షసుడా! నీవు మనిషివికావు. (తుపాకి పేల్చును.
నారాయణరావు పడిపోతాడు. దగ్గిరాచేరి కూర్చొని) వీరమా
తను. దేశంకోసం భర్తనూ బిడ్డలనూ పోగొట్టు కొన్నాను.
లోక కళ్యాణంకోసం తమ్ముని హత్యచేశాను. పరమేశ్వరా!
మృత్యోర్మా అమృతంగమయ.

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

.

పెద్ద మామయ్య

.

పెద్ద మామయ్య

పాత్రలు

సోమనాథశాస్త్రి

వెంకటేశ్వర్లు—పెద్ద మామయ్య.

సాంబమూర్తి—పెండ్లికొడుకు తండ్రి.

సుభద్ర—సోమనాథుని భార్య.

గ్రామమునసబు.

ప్రకాశం—సోమనాథశాస్త్రి బావమరిది.

శ్రీనివాసరావు—పెండ్లికొడుకు.

అవధానులు—పురోహితుడు.

సుశీల—పెండ్లికూతురు.

కరణము.

(సమయం మధ్యాహ్నం మూడు గంటల వేళ)

(సోమనాథంగారు తన ఇంట్లో కండ్లు మూసుకుని పడుకుని ఉంటాడు. ఆయన భార్య సుభద్రమ్మ భర్తని పిలుస్తూ ప్రవేశిస్తుంది.)

(మొనటిరంగ.)

సుభద్ర

ఇదిగో, ఏమండేయి మిమ్మల్నే, నిద్రరా, ఏమటండీ, ఇదిగో? మాట్లాడరేం, నిజంగా నిద్ర పట్టిందా ఏమిటండీ ?

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటిప్పుడు ముంచుకొచ్చిన వ్యవహారం ? నిజంగా నిద్ర ఒకటి, అబద్ధంగా నిద్ర ఒకటినా ఏమిటి? సరిగ్గా నేను కన్నుమూయగానే వస్తాయేం నీ కెక్కడలేని పనులూనూ.

సుభద్ర

ఇంతట్లోకే అంత నిద్ర పట్టిందనుకో లేదు. ఊరికే నన్ను తమాషా చేయడానికి నిద్ర నటిస్తున్నారనుకొన్నాను.

సోమనాథశాస్త్రి

పాపం, ఇంకా తమాషాలు సరదాలు తీరలేదు కాబోలు.

సుభద్ర

తీరకేం, అన్నీ తీరాయి. మిమ్మల్ని చేసుకున్ననాడే తీరాయి. మీ వెటకారాలు, వెక్కిరింపులు మాటకేం కాని, పిల్ల పెళ్లిమాట ఏమిటి? వైశాఖం వెళ్లింది. జేష్ఠం నగం చెల్లింది. ఎక్కడా చీమకుట్టినట్టన్నా లేదు. శ్రావణమాసం నాటికైనా...

సోమనాథశాస్త్రి

చీమకుట్టినట్టు ఏం ఖర్చుం. తేలుకుట్టినట్టే ఉంది.

సుభద్ర

ఉంటే ఏదీ? ఎక్కడికీ గుమ్మం కదలరాయను. ఏ సంబంధం చూడరాయను. పిల్లాడిని మనం చూసుకోవాలి గాని, పిల్లను వెతుక్కుంటూ ఎవరైనా వస్తారేమిటి?

సోమనాథశాస్త్రి

రాకేం చేస్తారు? పుష్పం ఉన్న చోటికి తుమ్మెదలు రావాలిగాని, తుమ్మెదలకోసం పుష్పం బయల్చేరుతుందా ఎక్కడైనా?

సుభద్ర

మి కవిత్వాలు కట్టిపెట్టండి. ఇలా కవిత్వాలుకట్టుతూనే యింతకాలం వృధాగా కాలక్షేపం చేశారు. బారెడు మేరలో ఉందాయను, అన్ని విధాలా బాగున్నదనుకుంటిమాయెను. ఆకాకినాడ నంబంధం ఏమైందో కాస్తమళ్ళి కదనకూడ దటండీ? ఓ మాటుకి పదిమాట్లుతిరగాలి. తప్పకుండా యేమిటి? వాళ్ళ ఆవునరమా, మన ఆవునరమా?

సోమనాథశాస్త్రి

కదువుతూనే ఉన్నాను. మన పెద్ద మామయ్యతో గూడా చెప్పాను. అతను కనుక్కొని ఏదో తేలుస్తానన్నాడు.

సుభద్ర

ఊహుం, చెప్పారు కదా పెద్ద మామయ్యతోటి. ఇంక తేలినట్టే వ్యవహారం

సోమనాథశాస్త్రి

తేలకేం జేస్తుంది, అదే తేలుతుంది.

సుభద్ర

అయినా మధ్యను ఈయన రాయబారం ఎందుకు ప్రతిదానికీని? ఈ పూర్ణోవాళ్ళకి ఎన్నటికీ మైనార్టీ వదలడం ఆయన యాజమాన్యం తప్పిస్తవ్వంతంగా వ్యవహరించుకోవడం ఉండదామిటి?

సోమనాథశాస్త్రి

యాజమాన్యం ఏమిటిగాని, ఏదో.... పెద్దముఠావాడు, ఆయనకదో సరదా. అన్నింటిలోను తనున్నాడనిపించుకోడం, తనవల్లనే సమస్త కార్యాలు సాధ్యమైనా యనిపించుకోవడమున్ను, ఒక్కొక్కళ్ళకి ఒక్కొక్క వెర్రి.

సుభద్ర

అన్నీ ఆయన నెత్తిని రుద్ది మీరంతా కాళ్ళుచాపుకూచ్చేడం మీకు వెర్రి. ఎవళ్ళ వెర్రి వాళ్ళ కానందం.

సోమనాథశాస్త్రి

ఇవాళో రేపో ఏవో తేలుస్తానన్నాడు.

సుభద్ర

పోనీ ఆయన నెత్తిని కూచుని అయినా కాస్త తొందరపెట్టండి, మీరు సంబంధం చూసుకోలేకపోతేను, హఠాత్తుగా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు, ఈ పెద్ద మామయ్యహరీ అంటే, ఈ పూర్ణోవాళ్ళు ఏమైపోతారు. వాళ్ళ పనులేలా జరుగుతాయి. పిల్లలకు సంబంధాలు ఏలాగు దొరుకుతాయి. నాకు మహాచెడ్డభయంగా ఉంది. కొంపతీసి ఆయనతో ఈ పూర్ణో వాళ్ళంతా నహగమనం చేయరుగదా?

సోమనాథశాస్త్రి

అఘోరించావులేదూ, తెలిసి తేలికకు సంతోషించాను.
పాపం, అ బ్రాహ్మడిమీద పట్టించావేం ?

సుభద్ర

ఆయనమీదా పట్టించలేదు, మీ మీదా పట్టించలేదు.
ఆయన ధర్మమా అని సంబంధం చూస్తానన్నారు కనుక నరి
పోయింది కాని, ఈ పిల్లకు పెళ్ళిమీటంటే, మనగతేం కానా
అని ఆలోచిస్తున్నాను,

సోమనాథశాస్త్రి

ఏవో ఎప్పుడైనా కాస్త తొందరపడ్డా, మొత్తంమీద మంచి
వాడు. ఏవనన్నా నాబోందో అని చచ్చేటట్టు తిరిగి చేస్తాడు.
ఇవాళ తప్పకుండా వచ్చి కనపడతా నన్నాడు.

సుభద్ర

పోనీ ఓ మాటు లేచి అలా వెళ్ళకూడదూ? అయినా అంత
ఖద్దకమేమిటమ్మా అన్నింటికీని.

సోమనాథశాస్త్రి

నరే, అయితే కాసిని మంచిసీళ్ళిచ్చి, నా ఖండువా యిలా
తెచ్చిపెట్టు, వెళ్ళొస్తాను. నీ సాధింపు పడలేకుండా ఉన్నాను.

సుభద్ర

మరే, పాపం.

పెద్ద మామయ్య

(వస్తూ) ఏమోయి సోమనాథం.

సోమనాథశాస్త్రి

ఇదుగో పెద్ద మామయ్యో, వెయ్యేళ్లు, యిప్పుడే నీమాట అనుకుంటున్నాం. నువ్వెక్కడా కనపడటం లేదు. ఎలా వున్నావో చూసిరమ్మంటే, మా అడది, బయల్దేర బోతున్నాను. ఏమిటి బొత్తిగా మామీద యిలా శీతకన్ను వేశావు ?

పెద్ద మామయ్య

ఇంక మేము శీతకన్ను వేస్తే నీకేం? వేడి కన్నువేస్తే నీకేం? రెండోపిల్ల పెళ్ళిదాకా నా అపనరం లేదుగదా నీకు!

సోమనాథశాస్త్రి

ముందు పెద్దదాని పెళ్ళి తేలిన తర్వాతికదా, రెండోదాని మాట. అంతవరకూ నీవే బాధ్యత.

పెద్ద మామయ్య

ఎవరి బాధ్యతలేదు. అదృష్టవంతుడవు.

సోమనాథశాస్త్రి

అదేమిటి? నిమ్మళంగా తప్పించుకొని అవతలకి జారుదా మనుకుంటున్నావా యేమిటి?

పెద్ద మామయ్య

నీ రొట్టి నేతిలో పడ్డదిలేవయ్యా.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి?

పెద్ద మామయ్య

నంకల్ని సిద్ధుడవు.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటయ్యా, మామయ్యా చంపుతున్నావు. సంబంధమే
మైనా చూశావా యేమిటి ?

పెద్ద మామయ్య

పిల్ల మహా అదృష్టవంతురాలు.

సోమనాథశాస్త్రి

నన్ను చంపక నంగతేమిటో చెప్పుదూ.

పెద్ద మామయ్య

సంబంధమసగా సంబంధమా ? అదృష్టవంతులకు
అన్నీ అలా కలిసివస్తాయి.

సోమనాథశాస్త్రి

నరే, నీ కబుర్ల కేం లేద్దూ.

పెద్ద మామయ్య

అలాగే చూద్దుగాని, కాస్సేపుంటే నీకే తెలుస్తుంది.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి తెలిసేది ?

పెద్ద మామయ్య

ఏమిటా ? పెళ్ళివారు రావడం, పిల్లని చూసుకోవటం,
పెళ్ళికొడుకును మీరు చూడటం, ఒకొళ్ళ కొకళ్ళు నచ్చడం,
తథాస్తు అనుకోవటం ముహూర్త నిశ్చయం చేసుకోవటం,
మీరు పెళ్ళిపనులు ప్రారంభించటం, నేను సంబారాలన్నీ
సంపాదించటం, చాలా యిప్పటికి ?

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి? వాళ్ళిప్పుడెస్తారా పెళ్ళివారు! యిప్పుడు! చంపావు కాస్త ముందు చెప్పకూడదు మామా! ఇదిగో ఏమేవు! ఏం చేస్తున్నావు? నిన్నే, అమ్మాయి ఏదీ?

సుభద్ర

ఏమిటా కేకలు వస్తుంటేను?

సోమనాథశాస్త్రి

పెద్ద మామయ్య పిల్లకి సంబంధం తీసుకొచ్చాడు. నే చెప్పినా, ఆతను దేవాంతకుడు, సంబంధం ఎక్కడున్నా గాలించి లాక్కొస్తాడు అని. మామా, అసాధ్యుడవోయి.

సుభద్ర

అయితే ఎవరు? ఏ వూరు?

సోమనాథశాస్త్రి

అవంతా తర్వాత చెప్తాంగాని, ముందు పిల్లని ముస్తాబు చేయ్యి, వాళ్ళిప్పుడు చూడ్డానికి వస్తారట.

సుభద్ర

ఏమిటిప్పుడే? అవేమిటండీ కాస్త ముందేనా చెప్పారు కాదు?

సోమనాథశాస్త్రి

పోనీ యిప్పుడైతేనేం, త్వరగాకానీ.

సుభద్ర

ఆ హడావుడేమిటండీ? ఎవరో, ఏవూరో, సంగతేమిటో, సంవర్షమేమిటో, ఏమీ తెల్సుకోకుండా, ఎవళ్ళు పడితే వాళ్ళకి అడ్డగానే పిల్లని చూపించటమేనా ఏమిటి? కాస్తమంచి, చెడ్డా

కనుక్కోవటం, అర్థేయ, పొరుషేయాలు చూసుకోవడం ఏమీ లేదా ఏమిటి? ఎవరో రావడం, ఏదీ పిల్లతనడం, మనం తీసుకొచ్చి చూపించడమూనున్నా, ఇదేం కూరకాయల బేరమా ఏమిటి?

సోమరాధ శాస్త్రి

ఓసె వెర్రిదానా, అదా, నీనంవేహం? పెద్దమామయ్య ఆవేం చూడకుండా తీసుకొస్తాడనుకొన్నావా యేమిటి? వాళ్ళను ఎన్ని పరీక్షలూ చేయకుండా పచ్చాడనా, నీ వుద్దేశం?

పెద్దమామయ్య

మీ అవిడ నే నేదో ఒట్టి నాయనమ్మ ననుకుంటోంది

సుభద్ర

అబ్బే, అదికాదు బాబుగారూ ఎంతమాటన్నారు. మీమీద గౌరవం, నమ్మకం లేకనుకాదు. మావారేదో కాకినాడ సంబంధం అంటేనూ, అదా మరొకటా, అని అడిగాను. మరేం లేదు. అడదాన్ని, అదుర్దాకొద్దీ అడిగాను. మీరేమీ అనుకోకండి.

పెద్దమామయ్య

ఫరవాలేదమ్మా. అనుకోటానికి ఏముందీ? ముందు చెప్పవలసిందేగాని, వ్యవధిలేకపోయింది. కాకినాడ సంబంధం కాదు, దాని తాతలాటి సంబంధం ఇది. నేను మొన్న పనుండి రాజమండ్రి వెళ్లాను. అక్కడ నా చిన్ననాటి న్నేహతుడొకడు కనబడ్డాడు. మాటల సందర్భంలో అతని కొడుకొక డున్నాడని విని, వెంటనే మనపిల్లమాట చెప్పి. చేసుకుంటేగాని వీల్లేదని బలవంతపెట్టి...మహా గువిశాదులే...ఇప్పుడు కాదనీ, ఈ యేడు చేయననీ, అలోచిస్తాననీ, వేనకనుంచి

ఉత్తరం రాస్తాననీ, మామూలు పద్ధతులు ఉన్నాయికదూ,
మగపిల్లలున్నవాళ్ళకు-అన్నీ ఏకరువు పెట్టాడు. ఆవేం నాద
గ్గర పనికిరావని, ముందు పిల్లనిచూడమని రెక్కపట్టుకొని
లాక్కొచ్చాను. మన పిల్లను చూచిన తర్వాత వద్దని వదులు
కునేవాడు ఎవడుంటాడమ్మా?

సుభద్ర

ఏదో బాబుగారికి మామీద అభిమానంచేత అనటమేకాని,
ఇంతనూ పిల్ల అదృష్టం. వస్తా. క్షణంలో పిల్లకు తలదువ్వి,
కాఫీ కనిని నీళ్ళుపడేసి.

పెద్దమామయ్య

ఏమమ్మాయి, అభిమానంకాదు, ఏంకాదు, ఈ ఉల్లే,
ఈ ఉల్లేనేకాదు, ఈచుట్టుపక్కల గూడా మన పిల్ల ముందు
నిలబడటానికైనా ఎవళ్ళకూ తాహతు లేదు. దానికి తల
దువ్వకపోయినా నరే, అలంకరింపకపోయినా నరే, వెర్రి
ముండ, అలాంటిపిల్ల ఉన్నదటమ్మా. పిల్లా అది, రత్నం కాని.

సోమనాథశాస్త్రి

చాలెద్దు మామా, నీపాగడ్డల కేమి? అంత అందంగా
ఉన్నదని, ఎవళ్ళైనా ఊరికే చేసుకుంటారు గనుకునా?
కట్నం మస్తుగాయిస్తే, పిల్లకు రూపం, గుణం, శీలం ఏమీ
అక్కర్లేదు, చాలా మందికి,

పెద్దమామయ్య

అందరూ అలా వుంటారుటయ్యా. పైగా మన దగ్గర
కట్నాలుగిట్నాలు మాట తల పెట్టారంటే తన్ని తగిలేస్తాను.
మనపిల్లను చూసి చేసుకోవలసిందే కాని, డబ్బుని చూసి చేసి
కునేవాళ్ళు పిల్లనేం సుఖపెడ్తారు? కాస్తచనువిస్తే ఇప్పుడు

అక్కడ నుంచి పండక్కురమ్మన్నా, కార్యం చేసుకోమన్నా
పిల్లను తినుకెళ్ళమన్నా, అన్నీటికి ఏదోవంకపెట్టి పెచీలు
ఆరంబిస్తారు. వాళ్ళకు డబ్బె పావనం.

సోమనాథ శాస్త్రి

నిజమేకాని, లోకాచారం ఒకటి ఏడుస్తోందికదా? కట్నం
లేకుండా చేసుకుంటే మరీ సంతోషం. వాళ్ళడక్కపోతే
అడిగిన కన్న ఎక్కువ ముట్టచెప్పితే ఎవళ్ళ మర్యాద
వాళ్ళకు దక్కుతుంది;

పెద్దమామయ్య

నీ కెందుకు? నువ్వుమాట్లాడకూరుకో. నేను చెప్తాను.
గదూ. ఆ నిష్ఠూరాలేవో, నేనే పడతాను.

సోమనాథ శాస్త్రి

అలాగే గాని, పిల్లవాడెలా వుంటాడు? ఏం చేస్తున్నాడు?
వాళ్ళ స్థితిగతులు ఏమిటి? కులగోత్రాల సంగతి నేనడగ
నక్కరలేదనుకో. మన గౌరవానికి తగ్గ సంబంధం కాకపోతే,
నువ్వనలు చూడనే చూడవు.

పెద్దమామయ్య

అబ్బే, అటువంటి పొరపాటు చేస్తానా? శ్రీపాదవారు, రాజ
మండ్రి, పెళ్ళికొడుకు తండ్రి సాంబమూర్తి అని, యింజనీరు
పని కొన్నాళ్ళు, కంట్రాక్టులు కొన్నాళ్ళూచేసి, బాగా సంపా
దించాడు. పిల్లవాడు బి. ఏ. ఆనర్సు పరీక్షకు వెళ్ళాడు.
సినిండ్రిలాంటివాడు, రూపానికి చెప్పక్కర్లేదు. ఇన్నిమాట
లెందుకు? అన్నివిధాలా మన పిల్లకు తగ్గవాడు. మాటలతో
పనేముందీ? మీరే చూస్తారుగదూ యిప్పుడు?

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి? వరుడుగూడా వస్తున్నాడా? ఓరి! దేవాంతకుడ
జేయి నువ్వు. నువ్వులేక పోతే, మేమంతా ఏం కావలసిందీ?

పెద్దమామయ్య

అది తరువాత అలోచిద్దాం. పిల్ల తయారయిందా? వాళ్ళో
స్త్రాంటారు యీ పాటికి. ఇదిగో నువ్వుమట్టుకు ఏమీ తొందర
పడి ఇంతిస్తాను, అంతిస్తానని గంతులు వెయ్యకేం. ఇదిగో,
పాటలోనే వచ్చారు పెళ్ళివారు.

(ప్రవేశం సాంబమూర్తి-శ్రీనివాసరావు)

దయచేయండి సాంబమూర్తిగారు. రావేయి శ్రీనివాసరావు.
ఏమిటి పూళ్ళో అడుగు పెట్టే సరికే, పెళ్ళికళ వచ్చిందేమిటి!

సోమనాథశాస్త్రి

దయచేయండి. చాలా సుదీనం యీవేళ. మా పెద్ద
మామయ్య ధర్మమా అని, మీ దర్శన భాగ్యం, పరిచయ
భాగ్యం కల్గింది, మాకు.

పెద్దమామయ్య

యీ కబుర్లుకేం. మా శ్రీనివాసరావుని యిక్కడ కట్టి
వేయ కల్గినట్లయితే, అప్పుడు నీ అదృష్టం అనుకున్నా,
ఏమనుకున్నాను.

సాంబమూర్తి

నుంచున్న పళంగా లాక్కొచ్చావుకదా. ఊరికే కట్టివేయి
స్తావో, సంతెళ్లే వేయిస్తావో, ఏం ముళ్ళు వేయిస్తావో, మరి.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏం ముళ్ళు వేయిస్తారులేండి. పూడు ముళ్ళూ వేయి

స్తారు. మా పెద్దమామయ్య ఎంతకైనా సమర్థుడు లెండి.
 ఏమే, కాళ్లు కడుక్కోవిడానికి నీళ్ళిచ్చి దాహం తీసుకురా,
 లేకపోతే పట్టు వానస్థులు వారు కాఫీ పుచ్చుకుంటారేమో.

సుభద్ర

ఇదిగో వచ్చాను.

(ప్రవేశం-సుభద్ర)

అన్నగారూ కాళ్ళు కడుక్కోండి. నాయనా కాళ్లు కడుక్కో
 బాబూ. వారు కాఫీ పుచ్చుకుంటారో, టీ పుచ్చుకుంటారో
 కనుక్కోండి.

సోమనాథశాస్త్రి

చూశావా మామా. మా ఆవిడ పల్లెటూరి దైనా, పట్నవా
 సపు మర్యాదలు నేర్చుకుందయ్యావు. ఏదో ఒకటి తీసుకురా
 త్వరగా, పిల్లనికూడా తీసుకురా.

సుభద్ర

క్షణంలో వస్తున్నాను. పిల్లకూడా సిద్ధంగానే ఉంది.

(నిష్క్రమణ)

సోమనాథశాస్త్రి

ఇదిగో తువ్వలు. ఇలా దయచేయండి. ఇక్కడ
 కూచుందాం. కాఫీ తీసుకోండి.

సాంబమూర్తి

అబ్బే, ఇప్పుడేవీ ఉక్కర్లేదండి. ఏదీ పిల్లను ఒక్కసారి
 చూపిస్తే మళ్ళి తొందరపని ఉంది.

పెద్దమామయ్య

వెడుదురుగాని. పిల్లను చూస్తే అమాటనవు. ముందు

కాస్త ఫలహారంచేసి కాపీ తీసుకో. పిల్లని చూడడానికి వెళ్ళి
నచోట భోజనం చేయ్యకూడదు కాని, కాపీ ఫలహారాలకు
అభ్యంతరం లేదు.

సాంబమూర్తి

అభ్యంతరంకోసం కాదు.

సోమనాథశాస్త్రి

పిల్లను తీసుకొస్తుంది. ఫలహారం కానివ్వండి. ఏమే.
ఇంకా తెమల్లేదు.

సుభద్ర

ఇదిగో వచ్చాను.

(ప్రవేశం సుభద్ర-సుశీల)

సోమనాథశాస్త్రి

దా అమ్మా, ఇలారా, ఇక్కడకూచో. (ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం)
పెద్దమామయ్య

ఏమోయి సాంబం. మాట్లాడవేం. ఎలా ఉందిపిల్ల. రెప్ప
వాల్చుకుండా అలా చూడకండి. మా అమ్మాయికి దృష్టితగులు
తుంది. ఏదో తొందర పనుందన్నావు. లేవవేం.

సోమనాథశాస్త్రి

ఉండవేయి, నీ వెళాకోళాలూ నీవును. బాబూ. ఇలావచ్చి
ఇక్కడ కూచో న్నాయనా. నువ్వేమీ మొహమాట పడకు.
నిదానించి చూసుకో. మేమేమీ అనుకోము.

సాంబమూర్తి

అమ్మాయి, ఏమన్నా చదువుకుంటోందాండి.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏం చదువండి. పల్లెటూరు చదువులు. తమకు తెలియని దేముంది. ఏదో సంస్కృతంలో పంచకవ్యాసా, రెండు మూడు నాటకాలూ అయ్యాయి. తెలుగుకూడా బాగా చెప్పించాను. కొద్దిగా హిందీ చెప్పించాను. ఇవ్వడంతా చదువు కుంటున్నారని పిల్ల నరడా పడితే మేష్టరుని పెట్టి, ఇంగ్లీషు చూడా చెప్పిస్తున్నాను. మీవటికి కాశీపరీక్షకు, మెట్రిక్కు లేషనుకు పంపుదా మనుకున్నాను. మాకు యాత్రా దాని పరీక్ష రెండు కలిసి వచ్చాయని.

సాంబమూ రి

బాగుంది. చాలా బాగుంది.

పెద్దమామయ్య

ఎండుకండి వెధవ చదువులు. కూటికా గుడ్డకా. మొగాళ్ళకి ఈ చదువులు పనికి రావనుకుంటూ ఉంటే, అడవాళ్ళ కెందుకు?

శ్రీనివాసరావు

అమ్మాయి ఏమన్నా పాడుతుందా అండి.

పెద్దమామయ్య

భేష్. ఈ కాలం కుర్రాడు అడగవలసిన ప్రశ్న అడిగావు. కిన్నెరలా పాడుతుంది.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏదో కొద్దిగా పాడుతుంది. వీణకూడా నెర్చుకుంటుంది. కాని బాగా చెప్పేవాళ్ళు లేరండీ. ఇక్కడ.

సాంబమూర్తి

ఏదేనా పాడమ్మా ఒక్కపాట.

సోమనాథశాస్త్రి

పాడమ్మా భయంలేదు.

శైద్ధమానుయ్య

మేష్టరుగారు లేందే భయంగాఉంది.

సోమనాథశాస్త్రి

భయమెందుకమ్మా, పరవాలేదు పాడు.

శైండ్లి కూతురు

శ్రుతికూడా లేకుండా ఎలాగ?

శ్రీనివాసరావు

శ్రుతిలేకుండా పాడుతేనే బోగుంటుంది.

సోమనాథశాస్త్రి

సరే కానియ్యి.

శైండ్లి కూతురు

(పాట)

సాంబమూర్తి

బాగుంది, చాలే అమ్మా.

శ్రీనివాసరావు

ఇంకొక్కటి నినీమా పాటేదేనా?

సాంబమూర్తి

ఎందుకు నాయనా, తరవాత సావకాశంగా వినొచ్చు.

పెద్దమామయ్య

ఆ మూడు ముళ్ళూ పడ్డతరవాత నువ్వు 24 గంటలు పాడించుకోవచ్చు, వంటావిడ వంట చేస్తుంది. ఇంటావిడ పాడుతుంది.

సా: బమ్మూర్తి

శలవిప్పించాలి. మళ్ళీ దర్శనం చేస్తాను.

సోమనాథశాస్త్రి

మా పిల్లను ఎలాగైనా మీ ఇంట్లో పడేసుకోవాలని మా ప్రార్థన.

సా: బమ్మూర్తి

అలాగే, శలవు.

సోమనాథశాస్త్రి

మంచిది మామా, ఏం చేస్తావో నీ దయ. శలవు.

పెద్దమామయ్య

మళ్ళీ వస్తానోయి.

(పెళ్లివారు నిష్క్రమిస్తారు)

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమే ఎలా ఉంది సంబంధం.

సుభద్ర

నామాటకేం? మీ అమ్మాయి నడగండి ముందు.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమమ్మా తల్లీ, రా, ఇలారా? ఎలాఉన్నాడు పెళ్లి కొడుకు?... చెప్పమ్మా పరవాలేదు. చెప్పకపోతే ఎలా తెలు

స్తుంది. నీ కిష్టంలేని నంబందం చేస్తామని కలలో నేనా
అనుకోవద్దు.

సుభద్ర

చెప్పమ్మ, ఇక్కడ పైవాల్లెవ్వరూ లేరులే.

పెళ్ళికూతురు

బాగానే ఉన్నారు.

సోమనాథశాస్త్రి

బాగానే ఉన్నాడా, చాలా బాగున్నాడా?

సుభద్ర

చాలెద్దురూ మీ కబుర్లూ మీరూను.

సోమనాథశాస్త్రి

అయితే వారు వప్పకుంటే నీకభ్యంతరం లేదన్న
మాటేనా.

పెళ్ళికూతురు

అలాగే.

(ప్రవేశం-పెద్దమామయ్య)

పెద్దమామయ్య

నేను చెప్పలేదుటోయి, మన పిల్లను చూస్తే వారు ఏడిచి
పెట్టరని, వారు తథాస్తు అనుకోడానికి వచ్చారు.

(ప్రవేశం-సాంబమూర్తి, శ్రీనివాసరావు)

సోమనాథశాస్త్రి

చాలా సంతోషం, దయ చెయ్యండి. మాపిల్ల అదృష్టం

ఇంతకూను. మీకోడలు కావడమనేది ఎంత సుకృతం చేసుకుంటేను.

పెద్ద మామయ్య

నువ్విప్పు డాయన్ను అట్టే స్తోత్రం చెయ్యకు.

సాంబమూర్తి

మన పెద్ద మామయ్య చాలాదూరం బలవంత పెడుతున్నాడీనంబంధం చేసుకుంటేనే కాని వీలులేదని.

సోమనాథశాస్త్రి

అయిన బలవంతంమీద చేసుకుంటున్నా రన్నమాట.

సాంబమూర్తి

అబ్బే, అదికాదు, తమ మర్యాదా మంచి అన్నీ విన్నాను. మనకు ప్రధానంగా కావలసినది అదే కాదండీ!

సోమనాథశాస్త్రి

అయితే పిల్లవా డేమంటాడు? వివాహం చేసుకోవలసినవాడూ, అనుభవించ వలసినవాడూ అతనుకాదండీ మరి.

సాంబమూర్తి

వాడికి అంగీకారమే, పైగా కుర్రనాగమ్మ, వాడికేం తెలుస్తుంది.

పెద్దమామయ్య

ఇప్పుడు కుర్రవాడి పట్టేసయ్యా. తథాస్తు అనే దాకా వాడివూరునుంచి కదలనంటున్నాడు.

సోమనాథశాస్త్రి

బాగుంది, చాలా సంతోషం, అయితే ఇంకనేం. అతన్ని కూడా తీసుకురా. తాయీలాలు ఇచ్చేద్దాం.

సాంబమూర్తి

ముహూర్తాని కేమిలెండి? అలాగే చూద్దాం. కాని, మరి....అ...

పెద్దమామయ్య

అతని గొడవ అదికాదోయి. ముడుపు ఏమి చెల్లించుకుంటావా అని అతనడిగేది.

సోమనాథశాస్త్రి

దానికేముంది, తమ శలవు అన్నానుగా. పిల్లకు రెండు వేల రూపాయల కన్నెతోడు గుంది. ముద్దు ముచ్చటలకూ మామూలు లాంఛనాలకూ ఏమీ లోటుండదు. వివాహం మీ చిత్తం వచ్చినట్టు చేస్తాం.

సాంబమూర్తి

కట్నం అంటూ ఏదో, కావాలని కాదునుమండీ, లోకాచారం. నేనూ అట్టే పట్టుపట్టే వాడిని కాదునుమండీ.

సోమనాథశాస్త్రి

పోనీ అలాగే, తమ అభిప్రాయమేమిటో శలవిప్పించండి.

సాంబమూర్తి

బెజవాడ సంబంధం ఎరుగుదువుగా మామా, మూడువేలు ఇస్తామన్నారు. ఇంకా ఏవేవో అన్నారు, ఏమిటో అప్పటిలో ఊరుకున్నాం. అమధ్య నిడదవోలు నుంచి ఒక రొచ్చారు. నాలుగు వేలిస్తామని. తణుకు వాళ్లు చెప్పనే ఆక్కర్లేదు. ఐదువేలి స్తామనీ, ఒక్కతే పిల్లనీ, అస్తంతా, దానిదే ననీ, కాళ్ళా వేళ్ళా పడి బ్రతిమాలుతున్నారు.

పెద్దమామయ్య

పాట ప్రస్తుతం అయిదుదగ్గిర ఆగిందన్నమాట.

సాంబమూర్తి

పాటకాదోయి. జరిగిన నంగతి చెప్పాను. నేను ఇందులో ఒక్కరితోనూ ఇంత కావాలని అనలేదు.

పెద్దమామయ్య

ఊరికే ఎంత వస్తుందో చూదామని అగాపన్నమాట.

సోమనాథశాస్త్రి

అయితే ఇప్పుడు ఏమిశలవిస్తారు.

సాంబమూర్తి

శలవుకేముంది. ఒకరు పెట్టనే పెట్టారుగా. ఆ అయిదూ మీరు...

సోమనాథశాస్త్రి

అయిదు వేలే—

సాంబమూర్తి

ఇంకొక రిస్తామంటున్నది...

సోమనాథశాస్త్రి

వారికింక పిల్లలు లేరంటున్నారు కదూ. మాకింకా ఉన్నారు. పైగా మా అవిడింకా ముసలిదికాలేదు కూడాను. అందుచేత తమరేదో కాస్త ఆలోచించి....

సాంబమూర్తి

ఆలోచనకేముంది. బాబూ, డబ్బుచూసుకుంటే నంబం ధాలు ఎలావస్తాయి?

పెద్దమామయ్య

రాకేంచేస్తాయి. మహా చక్కగా వస్తాయి. అయిదు వేలు కావాలేం? ఈ వేలిస్తామన్న వాళ్ళపిల్లలు ఒక్కరేనా మా పిల్లకు దిగదుడుపుకేనా పనికొస్తారా? తఱుకు సంబంధం నేను ఎరుగుదును. చేసుకోపాపం. అస్తికూడా చాలా వస్తుంది. పిల్ల తాతగారు బాగున్నారు. గామ పౌరోహిత్యం. రోజూ ఇంట్లో గుమ్మడి కాయకూ, కందకూ, అరిటికాయకీ, పెసరపప్పుకీ తడుముకో నక్కర లేదు. భేషుగ్గా ఉంది, చేసుకో పాపం. బెజవాడ సంబంధం ఎరుగుదును. అది బాగానే ఉంటుంది. ఎంతమంది వెళ్లినా భోజనానికి అభ్యంతరం ఉండదు. వాళ్ళ హెబల్లో పూటకు రెండు మూడు వందలమంది లేస్తారు. బహు అనుకూలంగా ఉంటుంది. చెప్పాచ్చావు సిగ్గులేక.

సాంబమూర్తి

అందుకనే అవేమీ చేసుకో లేదయ్యా.

పెద్దమామయ్య

నాకుతెలుసు. ఆ సంబంధాలకీ దీనికి సాపత్యం తెచ్చి, కట్టమడుగుతావేం?

సోమనాథశాస్త్రి

పోనీ లేవయ్యా. అడుగుతే తప్పేముంది. వారు అడగడమూతప్పలేదు, మనం ఇవ్వడమూ తప్పలేదు. తాహతు ఉండాలి కాని.

పెద్దమామయ్య

అలాగేం. ఎందుకు తప్పలేదు. రెండూ తప్పే.

సోమనాథశాస్త్రి

అలా అంటే ఎలాగు. ఏదో మనం ఇంత ఇవ్వ గలమని అందాం వారికి నచ్చుతే చేసుకుంటారు.

పెద్దమామయ్య

ఇవ్వగలవు లేవయ్యా మహా. ఉన్నవాడవు ఎలాగైతేనేం బయలు దేరావు.

సోమనాథశాస్త్రి

నువ్వలా పట్టు పట్టకు. ఏదోమోస్తరుగా మనం నర్దుకుండాం. వధూచరులకు ఒకళ్ళకు ఒకళ్ళు సచ్చి, తక్కినవన్నీ బాగున్నప్పుడు ఏదో ఓపంద అదో, ఇటో చూసుకోవాలి.

పెద్దమామయ్య

ఇదుగో ఈవిషయంలో నువ్వేం మాట్లాడకు.

సాంబమూర్తి

నరే అయితే శలవా.

సోమనాథశాస్త్రి

దయచేయ్యండి వెడుదురుగాని, మీరేదో మరోమాట అనాలిమరి.

సాంబమూర్తి

నేనింక ఏమని ఏమి లాభం. పెళ్ళిచేసేవారు మీరనుకున్నాను కానిపెద్దమామయ్య అనుకోలేదు.

సోమనాథశాస్త్రి

ధర్మమా అలాఅనడం. ఏదో అతను చనువుకొద్దీ.

పెద్దమామయ్య

అవుసయ్యా. నేనే చేసేవాడిని. ఆతని వంతు పిల్లల్ని
కనడంమట్టుకే. తరువాత బాధ్యతంతా నాది. సరేనా.

నా బమ్మారీ

అందుకనే శలవు ఇప్పించమంటున్నాను.

పెద్దమామయ్య

అయితే నువ్వు కట్నంలేనిదే పిల్లాడికి పెళ్ళి చెయ్యవన్న
మాట.

సాంబమ్మారీ

అలాగే అనుకో.

పెద్దమామయ్య

సరే, అయితే వెళ్ళు లక్ష్మీలాంటిపిల్లను వదులుకుని వెళ్ళి
నువ్వేమాత్రం సంబంధం తెస్తావే చూస్తాను.

సోమనాథశాస్త్రి

అబ్బా. అపట్టుదలెందుకు మనంవిదే—

పెద్దమామయ్య

ఇదిగో నిన్ను ఊరుకోమని చెప్పానా. కట్నంకావాలేం
కట్నం. లక్షసార్లు కట్నాలు కూడవని లెక్కరిచ్చాడు ఇతను.
దేశాభిమాని. తన దగ్గరకొచ్చేటప్పటికి ఎన్ని వేలిస్తావంటాడా?

సోమనాథశాస్త్రి

పోనిద్దూ. ఆగొడవ మనకెందుకు? మనశక్తి వలచన
లేకుండా?

పెద్దమామయ్య

చాల్లే మహా కూతుర్ని కన్నా వెలా గైతేనేం. అతను ఆర్పుకుచచ్చినా ఒక్కదమ్మిడి ఇవ్వను. ఏంచేస్తారో చేసుకోండి. కట్నం! వాళ్ళబ్బినాడూ వాళ్ళతాతనాడూ కట్నాలు వుచ్చుకునే చేశారు పెళ్ళిళ్ళు. కట్నం! ఈ ఉన్నదంతా చాలక ఇంకా అయిదువేలు కట్నం. కూడా కట్టుకెడతాడు కాబోలు. నాకుపనుంది, నేను వెడుతున్నాను కాని, నువ్వు కట్నమిచ్చావంటే మాటడక్కదు. శలవు.

(పెద్దమామయ్య నిష్క్రమణ)

సాంబమూర్తి

వీడెక్కడ దొరికేడండీ మీకు. ఈ పేతగాడు శుభాలకు పనికిరాడు.

సోమనాథశాస్త్రి

అతను పెద్దవాడు. మాకందరికీ అవుడూను.

సాంబమూర్తి

అయితే ఇతన్ని నమ్ముకుంటే మీ పనులు అయినట్లే. పిల్లకు సంబంధం దొరికినట్లే.

సోమనాథశాస్త్రి

అతని మాటల కేమిలెండి. మనం ఏదో అనుకుంటే ఇది రెండేవాళ్ళ చెవినిపడ నక్కరలేదు.

సాంబమూర్తి

వీమంత దొంగతనమేం ఖర్మం.

సోమనాథశాస్త్రి

దొంగతనం కాదు. అల్లరెందుకని. మావూరికల్లా అతను పెద్ద. మాకందరకూ బోలెడంత అండగా ఉంటాడు, ఏమీ అపేక్షలేనివాడు. అతనితోటి వైరమెందుకని.

సాంబమూర్తి

సరే, అయితే నాకుశలవు. రేపు పీబిలమీద కూచున్న తరువాత ఇతను వీలులేదంటే అప్పడే చెయ్యం.

సోమనాథశాస్త్రి

అలాకాదు. నామనవి వినండి. మనం ఒక తమాషా చేద్దాం. అతను రేపు ఊరికెడు తాడు. గజ రోజుల దాకా రాదు. రేపు బుధవారం కాక పైబుధవారం నాడు మంచి ముహూర్తం ఉంది. ఆ ముహూర్తానికి వ్యవధి తక్కువగా ఉన్నా ఎలాగో అయిందనిపిద్దాం. మీకేలోటూ రానివ్వను. మా పిల్లను మీ పిల్లగా చేసుకోడమే నా అభిలాష. అనుగ్రహించాలి,

సాంబమూర్తి

సరే, అయితే వాడి తెగులు కుదురుద్దాం. అలా చేయించండి. మావాళ్లలో ఇన్ని వేలిస్తామన్న సంబంధాలు వదులు కుని ఈ సంబంధం ఊరికే చేసుకున్నానన్న అపఖ్యాతి మట్టుకు రానివ్వకండి.

సోమనాథశాస్త్రి

ఎంతమాట. అపఖ్యాతి కూడానా, తమకు బోలెడంత ఖ్యాతి వస్తుంది.

సాంబమూర్తి

శలవు మరి.

సోమనాథశాస్త్రి

శలవు. నుముహూర్త మయ్యేవరకూ చెందె చెవిని పడని వ్యవకండి.

(అంతఃస్క్రమిస్తారు)

రెండవ రంగం

[పెళ్లి పదిర-మంగళధ్వని అవుతూ వుంటుంది.]

ప్రకాశం

ఏమర్రా, మంగళ స్నానాలు అయినాయా లేదా? ఇదుగో చూడండి. మంగళ సూత్రానికి వెళ్ళారర్రా? అక్కయ్యా, ముందు పిల్లని గొరీపూజకు కూచోపెట్టండి. బావా త్వరగా తెమలాలోయి. మళ్ళీ ఆ ముండా కొడుకొస్తే చస్తాం.

సోమనాథశాస్త్రి

మా ఆలస్యం ఏమీ లేదు. ఏమండోయి, అవధాన్లుగారూ తెమలరేం ఖర్మం. పెద్దమామయ్య ఊడిపడ్డాడంటే—

అవధామలు

రండి బాబూ రండి. కొబ్బరి బొండం తాంబూలంచేత్తే పట్టుకురండి. యశ్శివో నామరూపాభ్యాం, యాదేవీ నర్వ మంగళాః తయోఃనంస్మరణాత్ వుంసాం నర్వతో జయమం గళాం-లాభస్తేషాం, జయస్తేషాం, కుతస్తేషాం పరాభవః యేషాం ఇందీవర శ్యామో, హృదయస్తో జనార్దనః-ఆపదా మపహర్తారం దాతారం నర్వనంపదాం లోకాభిరామం

శ్రీరామం ధూయోభూయో నమూమ్యహం. సర్వమంగళ
మాంగళ్యే, శివే, నర్వార్తసాధకే, శరణ్యేత్ర యంబకే దేవి,
నారాయణ సమోస్తుతే. ఆ తాయీబాలా, బొండా లూ యిలా
యిచ్చి కూచోండి, ఆచమనం చేయండి, కేశవా యిస్వాః;
నారాయణాయీస్వాః; పూధవా.

నాంభమూర్తి

చూడండి అపధానులుగాయా, సాభ్యమైనంత టూకీగా
తెమల్చాలి. ఆ ముండాకొడుకు రాకముందు మూడు ముక్కో
పడితే...

అవధానులు

ఎంతోసేపా, అయిపోయింది, ఏమండీ ఏల్లని తీసుకురండి.
కన్యాం కనక సంపన్నాం... ఆ జ్యోతులు తీసుకురండి
ముత్తైదువులు.

అవధానులు

ఏమండేయి, కానివ్వాలి-మహానంకల్పం లేకపోతే మంగళ
సూత్రం ముడిపడదా యేమిటి?

అవధానులు

పడకేమండీ? పెళ్లికొడుకు తప్ప తక్కినదేం లోపించినా
ముడిపడ్డానికి ఆభ్యంతరంలేదు.

నా. బమూర్తి

కానివండి. లోటుబాట్లు ఏమైనాఉంటే, సాయంకాలం
సావకాశంగా ఏ కరువు. పెట్టుకుందాం.

అవధానులు

ఆఁ, అయిపోయిందండీ, భజంత్రీలు వాయింపంద్రా.

ప్రకాశం

బాబోయి, పెద్దమామయ్య వస్తున్నాడు.

అంతా

అయ్యో వాణ్ని తగలెయ్యా.

అవధానులు

ఇప్పుడుకాదు బాబూ అమంగళం. ఈ మూడు ముళ్లూ పద్ధతర్వాత మీ యిష్టంవచ్చినట్లు చెయ్యండి.

ప్రకాశం

మునసబుగారూ పెద్ద మామయ్యను ఒక్క క్షణం గుమ్మం లోనే అపి బాతాఖానీ కొట్టండి. బాబూ మాట దక్కించాలి. కరణంగారూ కాస్త మీరుకూడా నోరూ, అపసరమైతే చెయ్యి గూడా చేసుకోవాలి.

మునసబు

మీకేం ఫరవాలేదు. ముందు ముడేయించండి. మంత్రాలు తరవాత ఏ కరువు పెట్టవచ్చు.

సాంబమూర్తి

బావగారూ, తంతంతా తర్వాత జరుపుదాము. ముందు ముడి పడ నివ్వండి.

సుభద్ర

ఈ దిక్కుమాలిన శనిగాడెక్కడ దొరికాడు మనకీ గ్రామా రిష్టంలాగ! శుభమా అని పిల్లకి పెళ్లిచేసుకుంటూంటే ఏ ముద్దూ ముచ్చటా లేకుండా యిదేం ఖర్చుం పానకంలో పుడక లాగ.

సోమనాథశాస్త్రి

ఈ అలాగే ముద్దు ముచ్చట్లన్నీ తర్వాత జరుపుకుందాం. ఏమండీ ఆవధాన్లుగారూ యింకా ఏమిటాలనో?

అవధానులు.

చిత్తం. ఏమీలేదు బాబూ. యిలాగా నాయనా, యిది మెళ్ళో ముడేయి. నా మెళ్ళో వేసేవుగనక. పెళ్లికూతురు మెడలో మూడు ముక్లూవెయ్యి. యిప్పుడుకొంచెం ఒదులు గానే వెయ్యి. తర్వాత బిగిద్దాం.

(ప్రవేశం-పెద్దమామయ్య)

మునసబు

ఇదిగో పెద్దమామయ్య వచ్చాడయ్యా. ఏమయ్యా ఎక్కడికి పోయావు? మంచి నమయానికి మాయమయ్యా వేమిటి?

పెద్దమామయ్య

నేను మాయమయ్యానుకాదుమరీ పెద్దలంతాగ్రామపెద్దలు, గూడుపుతానీ చేసి, చేశారుగా నిర్వాకం. నేను మాయమయ్యానేం?

మునసబు

అది ఏమిటయ్యో. మధ్యమ మామీద పడతారేం. సంబంధం కుదిర్చినవారు మీరూ, చేసినవారూ మీరూ.

పెద్దమామయ్య

అందుకనే, ఏరువాటి తెప్పతగలేనినట్లు నా అవనరం తీరి పోయింది. వజ్రపు తునకలాంటి అల్లుడు దొరికాడు. ఇంక నా అవునరం ఏముందీ? విశ్వాసాలు అలా వుంటాయి. అఁ, అదేదో కనుక్కొని...

మునసబు

అయితే ముహూర్తం నీకు తెలియకుండానే? అఁ, అరి
చీడిల్లు బంగారరంగానూ, ఎంతపని చేశాడు, సోమనాథం.

పెద్దమామయ్య

ఎమీ ఎరగనట్టు నవించకండి. ఒళ్ళు మండిపోతాను,
మీ ఎవ్వరి ఆలోచనా లేకుండా గ్రామంలో యింత దారుణం,
యింత అవమానం నాకు జరిగిందా.

మునసబు

నమ్మండి నా మాట. నేనూ ఊళ్లోలేను, యీ మధ్యను.
యింతకూ మీ అందరి నలిహా ఎందుకు? ఆతని కూతురు
పెళ్ళికి. కాని పెద్దవాడవు నువ్వు లేకపోవడం మట్టుకు మహా
లోటుగా ఉంది. పందిరంతా చిన్న పోయింది. ఆతనుకూడా
మహా యిదైనాడు, నువ్వు లేకపోతివని.

పెద్దమామయ్య

ఇదుగో, ఇంకా నీ గడుసుతనం కట్టిపెట్టు. నాకు తెలుసు
నీ నక్కవినయాలన్నీ.

మునసబు

అదేమిటి మామా, నన్ను పట్టించావేమిటి? హహహ...
(నవ్వుతాడు)

కరణం

ఇదుగో పెద్ద మామయ్యో! ఎప్పుడొచ్చా వేమిటి? ఇంచాకటి
నుంచి మాకు ఒకళ్ళకూ మతులులేవు. నువ్వు లేకపోవడం
ఎంతలోటుగాఉంది. ఒక్కపనికి కాలాచెయ్యా అడదు. ఒక్క

వస్తువూ నమయానికి అమరడు. అందుకనే మనవాళ్ళు పెద్ద తలకాయ లేకపోతే, గొర్రెతలకాయ పెట్టి జరుపమన్నారు.

పెద్దమామయ్య

గాడిద తలకాయ పెట్టి జరప మనలేదూ. చాల్లెవయ్యా, నేర్చుకుపోయావు. మహా గడుసుతనం. ఎలాగైతేనేం? నేను లేక పోవడం అంతలోటు అనుకున్నవాళ్ళు, కాస్త కాకిచేత కబురుపంపలేక పోయినారా? నేను రానన్నానా? ఈ నంబందం తెచ్చిన వాణ్ని వద్దంటానా? ఎందుకీ దొంగతనం? అతిన్నే అడుగుతాను.

కరణం

అయితే నీకు కబురే లేదూ? అశ్చర్యంగా ఉంది. ఎంత వాడయ్యాడు మన సోమనాథం. ఊఁ. మనవాళ్ళ వ్యవహారం యిలానే ఉంటుంది. నీకు తెలియదన్న సంగతి నేను ఎర గను సుమా. సేనేనా కాస్తకబురంపిద్దునూ.

పెద్దమామయ్య

కాచామరి. నువ్వనలే అమాయకుడవు, అందుకనే కరి బీకం చేస్తున్నావు. పోనిద్దూ. మీరంతా తెలివైనవాళ్ళు, గడుసు వాళ్ళాను. ఇంతకూ ఒకళ్ళను, అనవలసిన పనేముందీ! ప్రతిదీ నానెత్తిని వేసుకుని, నా బొందో అని వీడవటం నాదే తప్పు, నా పనులు మానుకుని, నిద్రాహారములు మానుకుని, చీమూ, నెత్తురూ ధారపోసి, ఈ పూళ్ళోవాళ్ళకోసం నేను పడ్డ బాధలు, ఇన్నా అన్నీ కావు. పోనీ ఇందులో నా స్వార్థంకోసం ఏమైనా విడాచినా. ఇందులో ఒక్క గాడిదకొడుకేనా ఒక్క ఎర్రని ఏగాని, ఎప్పుడైనా చేతులో! పెట్టాడా? నాక్కావాలని

కాదు సుమీ. ఊరికే మన వాళ్ళ సంగతి చెప్తున్నాను. ఇంత వెధవ పూరిదే కాని-

కరణము న్యాయ

అయితే, మామా, అఁ, ఏమిటి విశేషాలు. చెన్నపట్నం కబుర్లు?

పెద్దమామయ్య

ఎమున్నాయి వస్తా.-

కరణం

అయితే చూడు. యుద్ధం కబుర్లు ఏమిటి? అంతా పల్లారి నట్లైనా?

పెద్దమామయ్య

పోనిద్రూ, ఆ వెధవ గొడవ యిప్పుడెందుకూ. వస్తా.

కరణం

వెళ్ళువుగానిలేవయ్యా. ఒకటే హడావుడి. అదికాదు, మన వాళ్ళు మళ్ళీ యుద్ధం వస్తుందంటా రేమిటి?

పెద్దమామయ్య

అలాగేం, మళ్ళీ వస్తుందేం. రానీ, మరీమంచిది. ఇంకా లాభాలు తిందామనుకుంటున్నారు కాబోలు. ఈమాట ఈ పూరి వెధవల్నందర్నీ కట్ట కట్టి యుద్ధానికి పంపిస్తాను. తెగులు కుదురిపోతుందివాంతో. ఎంతవరకొచ్చిందో చూసి.

కరణం

ఎంతవరకూ ఏముంది? సుముహూర్తం అయిపోయింది. తరంబరాలు పోసుకుంటున్నట్టున్నారు.

పెద్దమామయ్య

విమిటి, ఒక్కమాటు రెండు—

ప్రకాశం

ఇదుగో బాబుగారే! మీరు పూళ్ళోలేరని వినేనకి నేను నిలువునా నీరై పోయినాను,

పెద్దమామయ్య

అలాగేం పాపం, మళ్ళీ ఎలా గడ్డకట్టావు?

ప్రకాశం

విముందీ, గభీమని మనవాళ్ళు తీసుకువెళ్ళి అదేదో అయి నుపెట్టిలో పెట్టి ఉంటారు.

పెద్దమామయ్య

పెళ్ళి అయేదాకా, అందులోనేఉండు, ఈ వేసికి మళ్ళీ కరిగిపోగలవు, వస్తా.

ప్రకాశం

బాబుగారు, మా చెడ్డవారు: మీరు వేకపోతే యేమీ సరదా లేదు.

పెద్దమామయ్య

అహఁ, అలాగేం! వస్తున్నా.

ప్రకాశం

అయితే బాబుగారూ, మన న్వరాజ్యం మాట విమైందో! పట్నంలో విమనుకుంటున్నారు?

పెద్దమామయ్య

వస్తోందిట. అక్కడనుంచి-విది-సీమలోనుంచి బయల్దేరే సన్నాహంమీదనే ఉందట: వస్తా.

ప్రకాశం

బాబూ ఏమిటి మళ్ళీ ఎరక్షస్తు అనుకుంటున్నా రేమిటి?

పెద్దమామయ్య

పోనిద్దూ వెధవ నంత. ఎవళ్ళ కేమైతే మనకేం, వెళ్ళి రెండు ఆకింతలు...

సాంబమూర్తి

బలేవాడబోయి మామ, నిన్ను నమ్ముకుంటే, ఏదో సమ్ముకుని ఈతకు దిగినట్టే.

పెద్దమామయ్య

కాదా మరి. నంచులు పడ్డాయిగా మరి పళ్ళోనూ, అవి కట్టుకునే యిదు.

సాంబమూర్తి

నంచులు లేవు, గించులు లేవు.

పెద్దమామయ్య

వాటికోసమే కాదూ నీగల. నేనుంటే అవేం రాలవని ఈ పన్నాగం పన్నావు,

సాంబమూర్తి

సన్నాగం మేముండీ. ఊరికే ఉన్నవాణ్ణి పెళ్ళిమాటేనా అనుకోనీవాణ్ణి, నుంచున్న వళంగా లాక్కొన్నవి. సంబంధం తేసుకో మంటివి. ఇంతదూరం నువ్వు చెప్పావుకదా పెద్ద మనిషివి, చిన్నప్పటినుంచి ఎరుగున్న వాడవు, స్నేహితుడవు. మీమన్నా అనుకుని పోతావని, బోలెడన్ని సంబంధాలు కావలసి నవీ, పైవీ, వేలకువేలు యిస్తామంటూంటే వదులుకుని.

నీమీద గౌరవంకొద్దీ ఈ సంబంధం ఒప్పుకుంటే, నువ్వు సమయానికి దాటేసి పైగా ఏదో పన్నాగం అంటావేమిటి?

పెద్దమామయ్య

పన్నాగం కాకేమిటి మరి. నేను దగ్గరుంటే కట్నంపేరు చెప్పి ఒక చిల్లిగవ్వేనా నీకు దక్కనిచ్చేవాడిని కాను. ఆ సంగతి నీకు తెలుసు, ఎలాగైనా పిల్లకు పెళ్లి చేద్దామనే వాళ్ళ ఆదుర్దా గ్రహించి, వీలైనంత రాబట్టుకుని నేను వూళ్ళోలేకుండా చూసి, సుముహూర్తం పెట్టించావు.

సాంబమూర్తి

కట్నంలేదు గిట్నంలేదు. ఇంకోచోటైతే నాకుకట్నం రాదనా.

పెద్దమామయ్య

కట్నంరాకేం. ఇలాటి పిల్లమట్టుకు రాదు. లక్ష్మి అవతారం కాదూ. అందుకనే మొగ్గావు. లేకపోతే ఒప్పుకుంటావు నువ్వు. నరే ఇంతకూ కళ్ళాణం వచ్చినా కక్కిచ్చినా అగదంటారు. కానియ్యి. వస్తాను,

మునసబు

వస్తాను వస్తాననుకుంటూ వచ్చినప్పటినుంచి ఏమిటా హడావిడి. వెడుదువుగానిలే.

పెద్దమామయ్య

అలాగే. ఎక్కడికీ వెళ్ళడంలేదు. ఒక్కమాటు వాళ్ళదగ్గర కువెళ్లి...

కరణం

వెడుదువుగాని మామా. మళ్ళీ ఊరుప్రయాణం ఏమన్నా ఉండా ఏమిటి?

పెద్దమామయ్య

ఊరూ లేదు గీరూలేదు. వాళ్ళనో మాటు...

సాంబమూర్తి

ఊండుమామా, మావాడు చందన తాంబూలాలు తీసుకు
వస్తున్నాడు. తాంబూలం తీసుకుని మరీ వెడుదుగాని.

పెద్దమామయ్య

నేను ఎక్కడికీ వెళ్ళడంలేదరా?

సాంబమూర్తి

అయితే ఇంకనేం. ఆశీర్వాచనం అవుతోంది. కానిచ్చి
వెడుదుగాని.

పెద్దమామయ్య

ఇదెక్కడ గొడవ. నామాట వినిపించుకోరేం ఖర్మం
ఊరికే ఓ మాటు.

ప్రకాశం

ఇదిగో బాబూ నువ్వురికే అలా ప్రయాణాలవకు. వచ్చిందో
అడుగూ రానిదో అడుగూ. ప్రయాణమేమిటి?

పెద్దమామయ్య

అది కాదరా.

ప్రకాశం

పనుల కెక్కడికీ ఉంటోంటాయి. ఇన్నాళ్ళనుంచి లేనం
దుకే మేము ఇదవుతుంటే ఇప్పుడు మళ్ళీ వెడతానంటారే
మిటి?

పెద్దమామయ్య

వెళ్ళడం.

సకాశం

ఇంక నామాట తల పెట్టకండి. వంటలైపోయాయి. ఆశీర్వాచనం కాగానే మడికట్టుకోడమే.

పెద్దమామయ్య

ఆశీర్వాచనం అయి.

సాంబమూర్తి

ఉండాలి తప్పదు. ఈ అయిదు రోజులూ నువ్వు కదలడానికి వీలులేదు.

మునసబు

వీళ్లంతా ఇది చేస్తున్నప్పుడు మామా నువ్వు తొందరపడకూడదు.

కరణము

స్నానమయిందా. రండి మడికట్టుకు చక్కావద్దాం.

అంతా

శతమానం భవతి.

పెద్దమామయ్య

ఇదేమిట్రా దిక్కుమాలాళ్ళల్లా. యములాళ్ళలా పట్టుకుని వదలరేం ఖర్మం. ఒక్కమాటు పెళ్ళికొడుకునీ, పెళ్ళికూతుర్నీ పీటలమీద చూసి రెండు అక్షింతలు వేసి ఆశీర్వాదించి వద్దామంటేను,

అందరూ

అయ్యో, విధిగానూ. రండి.

అవధానులు

పెద్దమామయ్యగారూ. ఆశీర్వాచనం చేయించండి.

పెద్దమామయ్య
నమస్త నన్నంగళాని భవంతు.

అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య

నిత్య శ్రీరస్తు,

అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య

దీర్ఘాయుష్యమస్తు.

అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య

ఆచంద్రార్కం వంశాభివృద్ధిరస్తు.

అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య

నర్వతో దిగ్విజయమస్తు.

అందరూ

తథాస్తు.

•

అసాధారణ సమావేశము

•

అసాధారణ సమావేశము

పాత్రలు

నారాయణరావు	[కార్యదర్శి]	
సభాపతి	[సభాపతి]	
సాంబశివరావు		} సభ్యులు
శేషగిరి		
రామారావు		
వెంకట్రావు		
కర్మవీరుడు		
కైస్తవుడు		
మహమ్మదీయుడు		

(సమయం - సాయంకాలము అయిదు గంటలకు)

స్థలం - ఒక చిన్నపట్టణంలో ఒక పాతమేడమీదగది.

కాలం - యుద్ధానికి ముందు.

నారాయణరావు

ఏమయ్యా పురాణపురుషా. మీరేనా దయచేశారు, చాలా సంతోషం. మూడు గంటలకు మీటింగు అనుకున్నామా. ఇప్పుడు నాలుగు దాటుతోంది. ఇంతవరకూ ఒక్క పురుగైనా చూపుమేరలోనైనా లేదు.

సాంబశివరావు

కోప్పడితే ఎలాగయ్యా! ఇళ్ళువాకిళ్ళూ, సంసారాలు ఉన్న వాళ్ళకు ఏవో పనులుంటాయి. చటుక్కున అన్న నిమిషానికి ఎలా తెంపుకొస్తారు.

నారాయణరావు

ఎలాగో ఒకలాగు రావాలి. లేదా ముందే వీలుపడదని చెప్పాలి. ఇంతకూ ఇళ్ళూ, వాకిళ్ళూ, సంసారాలు లేనివాళ్ళు కూడా ఉన్నారుగా మనమెంబర్లలో.

సాంబశివరావు

నిజమే కాని వాళ్ళుకూడా చక్కపెట్టవలసిన సంసారాలు ఉంటాయికాదు మరి.

నారాయణరావు

ఏమిటి?

సాంబశివరావు

ఏవో చక్కపెట్టుతూఉంటే వాళ్ళవి కాకపోయినా ఇతరులు వే అనుకో.

నారాయణరావు

చాలెద్దురూ, మీ కబుర్లూ మీరూను.

సాంబశివరావు

పెద్దవాడిని నేనేం చెప్పినా అలాగే ఉంటుంది. మీకారు వాళ్ళకు. పైగా వారం వారం మీటింగులేసి చంపుతే ఎలాగ. ఇంతకూ ఈ మీటింగులు పెట్టి చేశే నిలవాకం ఏమిటో చెప్పుదూ.

నారాయణరావు

ఏమి బేమిటి, మనం చెయ్యవలసినది బోలెడంత ఉంది. మనవాళ్ళున్నారే, ఏది విళ్ళంతా బొత్తుగా ఇదయి పోతున్నారు

సాంబశివరావు

ఏమయిపోతున్నారంటావు.

నారాయణరావు

ఏమయిపోతున్నారేమిటి ఒళ్ళు మండిపోతూను ఏమి ఎరగనట్టు. ఏమయిపోవడం లేదంట.

సాంబశివరావు

(నవ్వుతాడు.)

నారాయణరావు

(కొంచెం కోపంగా) అందుకని, మనం సమావేశమై కొన్ని తీర్మానాలుచేసి, ఒక కార్యక్రమం, ఒక ప్రణాళిక తయారు చేసి, మనవాళ్ళందరినీ ఇదిచేస్తేతప్ప దేశమంతా బొత్తుగా అధోగతిలోకి పోతుంది.

సాంబశివరావు

ఇదిగో చూడు నారాయణరావు, నువ్వు ఊరికే excite అయిపోయి, మనవాల్లిదయిపోతున్నారు, అదయి పోతున్నారంటే నాకేం బోధపడడంలేదు. ఇప్పుడు మనం ఏం చెయ్యాలో స్పష్టంగా చెబుతేనే కాని.

నారాయణరావు

ఏం చెప్పనూ. ఒక్కళ్లూ ఊడిపడరాయను. నలుగురూ త్వరగా తగులడితే, తరువాయి నంగతి అలోచించవచ్చును.

సాంబశివరావు

వస్తారయ్యా. రాకేం చేస్తారు. వచ్చిన తరువాత చేసేదే మిటో ముందు నిర్ధారణచేసుకోవద్దూ.

నారాయణరావు

చేసుకోవద్దన్నానా నేను. నా అభిప్రాయం ఏమిటంటే మనం కలుసుకొని, సాంఘికంగా, రాజకీయంగా, నైతికంగా, ఆర్థికంగా, ఏరీతిగా మనవాళ్ళను ఉద్ధరించాలో అలోచించి, మనం కొన్ని ఉపనంఘాలు ఏర్పాటుచేసి, ఒక నిర్మాణ కార్యక్రమం తయారుచేసి, అది సత్వరంగా, సక్రమంగా అచరణలో పెట్టే పద్ధతులు అలోచించాలి,

సాంబశివరావు

బాగుంది. చాలా బాగుంది. కానీ నువ్వీలా తొందర పడకూడదు—ఇదంత అర్థంటుగా నిమిషాలుమీద తేలే వ్యవహారంకాదు. దేనికేనా తొందర కూడదు.

నారాయణరావు

తొందరేమిటండీ కొంపలంటుకుపోతుంటేను. మనవాళ్ళు

రోజురోజూ ఎంత ఇదైపోతున్నారో చూస్తున్నారా—తినడం తిరగడం, అయినవాళ్ళనీ, కానివాళ్ళనీ అన్నప్పడూ అడిపో నుకోడం వీడు వెదవా వాడుకుంకా అనడంతో సరిపోతోన్నాయి వాళ్ళ జీవితాలన్నీని, అందుచేత.

సాంబశివరావు

అందుచేత మన సంఘ సమావేశాలతో మార్చివెయ్యాలంటావు, కానియ్యి. కుర్రవాడువూ, ఉత్సాహవంతుడవునూ. నీవు కాకపోతే మాలాటివాళ్ళం, ఇక్ష్వాకులనాటివాళ్ళం ఏమి చెయ్యగలం.

నారాయణరావు

మీదయవుంటే చాలదుటండి. పెద్దవాళ్ళు మీరలా నిలబడి మమ్మల్ని ఆశీర్వదిస్తూ మీ moral support ఇస్తే చాలు.

సాంబశివరావు

హ్లా హ్లా హ్లా. దానికేం.

నారాయణరావు

ఇంకా మన సభాపతిగారేనా దయచేశారు కారేమిటి.

సాంబశివరావు

ఇది మరీ బాగుంది. సభాపతిగారు, సభాపత్నిని సమాధాన పరచి మరీ రావాలంటావా లేకపోతే శ్రీమహావిష్ణువు లాగ ఎక్కడి వక్కడ విడిచిపెట్టో, పట్టుకునో పరగెత్తుకుని రమ్మ న్నావా.

నారాయణరావు

ఎలాగో ఒకలాగు త్వరగా దయచేస్తే బాగుండును. వీది

పట్టుకొచ్చినా మన అభ్యంతరంలేదు. మనకింకా అలస్యం కాకుండా త్వరగా పని తెములే చాలు.

సాంబశివరావు

పొరపాటున పట్టుకురావడమేవస్తే ఆయన చాలా పట్రావలి. మనపని అప్పుడనలే తెమలదు. మనవాళ్ళకూ Chivalry ఎక్కువ చూడు. స్త్రీలెవరోచ్చినాఅందులోనూ కాస్త అందమైన వాళ్లు వస్తే, వారి యోగక్షేమాలు కనుక్కోవడంలోనూ వారికి వద్దంటున్నా, బలవంతపెట్టి, టిఫిన్లు, డ్రింకులు వగైరా నష్టయిచెయ్యడంలోనూ, ఇతరులను గురించి అపవాదులు చెప్పడంలోనూ నిమగ్నులై ఉంటారా మన వాళ్ళంతానూ. మన పనప్పుడనలే తెమల్తు.

నారాయణరావు

అదీ నిజమే, ఏదొచ్చినా మనప్రాణానికే వస్తుందే.

సాంబశివరావు

పోనీ నువ్వోపనిచెయ్యరాదూ. తక్కినవాళ్ళు వస్తేనేం రాక పోతేనేం. నభాపతిగారు తప్పక వస్తారు. ఆయన తోటి నీ ఆధి ప్రాయమేమిటో కాస్త చూచాయగా చెప్పేస్తే, అన్ని ఏర్పాట్లూ ఆయనే చేసేస్తారు. పెద్దవాడూ అన్నీ తెలిసినవాడూను, ఏమంటావు.

నారాయణరావు

న రేలేండి. ఆయనమీద పెడితే ఆయినట్లే. ఏదో పెద్దవాడో కడుంటే అలంకారంగా ఉంటుందని ఆయన్ని అలా నిలిపాం కాని, ఆయనబొంద ఆయనకేం తెలుసునండి,

సాంబశివరావు

అమ్మమ్మ. అలా అనకు. తప్ప. మహానుభావుడు, ఆయనకు తెలియకపోవడమేమిటి.

నారాయణరావు

ఆయనకన్నితెలుసునని ఆయన అనడంకాబోలునని మనం అనుకోడమే కాని, మనలో మనమాట: ఆయనకేమీ తెలియవంటే నమ్మండి. ఇంకా వెంకట్రావనండి, అతనికి నమస్తం తెలుసును. Russia ని గురించి, Germany ని గురించి ఒకటేమిటి ఏ దేశాన్ని గురించి, ఏమడిగినా సరే. నమస్తమైన వాకబూ అతని నాలుక చివర వుంటుంది. అక్కడిపూళ్ళు మనుష్యులు, ఆచారాలు, వ్యవహారాలు వీధులు, ఇళ్ళు వాకిళ్ళు ఒకటేమిటి: నమస్తం అతనికి తెలుసు. ఆఖరికి వాళ్ళు ఏ రోజున ఏకూర వండుకుంటారోకూడా గుక్కతిప్ప కోకుండా చెప్పేస్తాడు. విజ్ఞానమంటే అది కాని...

సాంబశివరావు.

సరే అయితే మనదేశంనంగతి కూడా పూర్తిగా తెలుసునన్నమాటేగా.

నారాయణరావు

మననంగతి తెలియడానికి తెలుసుకోడానికి ఏముందండీ. మనకేంలేందే. అందుకనే మనం నమస్తం రష్యానుంచి యత్కించిత్తు అమెరికానుంచి దిగుమతి చేసుకోవలెనని మా అభిప్రాయం.

సాంబశివరావు

అవునుకాని ఈ మధ్యను మనవాళ్ళ అందరి అస్తులూ లెక్కకడుతున్నాడు మన వెంకట్రావు ఎందుకో.

నారాయణరావు

సామ్యవాది కాదండీ అతను. ఇదంతా లెక్కవేసి. నిష్ఠంగా ఉంచుతే, యుద్ధానంతరం సామ్యవాదం మనకుకూడావస్తే వెంటనే పంపకాలకి వీలుగావుంటుందని మంచి దూరదృష్టి గల వాడులెండి మనవాడు. మనవాళ్ళకు కొంచరికేనా మళ్ళీ కబురుచేదామంటే శేషగిరీనా వచ్చాడుకాడేమిటి.

సాంబశివరావు

నరేలె A.I.R. Announcer కేనా తిరికుంటుందికాని మని శేషగిరికి తిండి తినడానికేనా తిరికలేదు.

నారాయణరావు

ఏం ఏం

సాంబశివరావు

నాచేత వాగించాలని నీ ఉద్దేశంకాని నీకు తెలియకనా మనవాడికి ఎక్కేగుమ్మం దిగేగుమ్మం. ఎక్కడేం జరుగుతున్నదీ వాడు తెలుసుకోవాలి. అదంతా వెళ్లి ఇంకొకళ్ళతో చెప్పాలి. వాళ్లూ వీళ్లూ ముళ్ళెట్టుకు చస్తుంటే వాడు చూసి అనందించాలి. ఒకటా గొడవ. ఇదుగో మాటలొనే వచ్చాడు శేషగిరి. రావోయి వెయ్యేళ్లు.

నారాయణరావు

అబ్బ. ఏంబాబూ నువ్వేనా దిగావు ఇప్పటికి. తక్కినవాళ్ళేవళ్ళేనా వచ్చేటట్టా రానట్టా:

శేషగిరి

వస్తారు. నేనిందాకా మళ్ళీ చెప్పానుకూడాను. లక్ష్మీకాంతం మాట మట్టుకు అనుమానం

నారాయణరావు

ఏం వుట్టో బాగాలేదా.

శేషగిరి

ఎలా బాగుంటుంది, ఇంతమరీ బరితెగినమనిషిని ఎక్కడా చూడలేదు. మొన్న గందరగోళం విన్నారుగా.

నారాయణరావు

నేనేం వినలేదే, ఏదో నా పనిమీద నేను.

సాంబశివరావు

ఏమిటి మొన్న, ఆఁ అయిందీ: హరి వీడినితగలెయ్యా ఎంతపని చేశాడు.

శేషగిరి

అంతటితోఁ అయిందీ మళ్ళీ నిన్న,

సాంబశివరావు

నిన్ననే మళ్ళీ విజంగా దాన్నే. హరి వీడి మొహంమండా.

నారాయణరావు

పోనిష్టరూ వెధవగొడవా. శేషగిరి, ఇదికొంచెం సాపు రాసి పెడుదూ.

సాంబశివరావు

చూడుబాబూ అదేదో, ఇప్పుడే క్షణంలో వస్తా ?

నారాయణరావు

అదేమిటి మీరు దాటేస్తున్నారు.

సాంబశివరావు

అబ్బేబ్బే. ఒక్కక్షణం మనవాడది రాసేలోపున వస్తాను.
(అని నిష్క్రమిస్తాడు.)

శేషగిరి

పాపం. అయిదేసి నిమిషాలకోసారి ఇంటావిడ వీమైందో అని ఖంగారు పడుతుంటాడు. ఖంగారుపడితే ఏమిలాభం, ఏం కాపలాకాస్తే ఏమి లాభం. అదుగో సభాపతిగారు వస్తున్నట్లున్నారు. ఆయన దర్మమా అని అవిడనుకూడా కొట్టాకురాకుండా వచ్చాడు.

(గుమ్మంలో సభాపతిగారు ఎదురుకాగానే వారితో మళ్ళీ సాంబశివరావు లోపలికి వస్తాడు.)

సాంబశివరావు

ఇదుగో సయ్యా నారాయణరావు. మన సభాపతి గార్ని తీసుకొచ్చాం.

నారాయణరావు

నమస్కారమండి. దయచెయ్యండి.

శేషగిరి

నమస్కారంసార్.

సభాపతి

అ. హ. ప్లా. (అంటూ నమస్కారాలందుకుంటాడు.)

నారాయణరావు

ఎందుచేతనా తమరు ఇంకా దయచెయ్యలేదనుకుంటున్నాం.

సభాపతి

ఎక్కడా తిరికలేక చస్తున్నాం. మీటింగులు. కమిటీలు-
స్టేటుమెంట్లు. అభిప్రాయాలు. తెరవడాలు. ముయ్యడాలు
ఒకటేమిటి. ఊపిరి తీసుకోనివ్వరు. ఏంచేస్తాం. దేశసేవకోసం
ఈ శరీరాన్ని ఆర్పించిన తరువాత ఏమొచ్చినా తప్పదు.
ఆఁ, మనవాళ్ళంతా వచ్చారా.

నారాయణరావు

ఇంకా అంతా రాలేదండి. ఈపాటికి వస్తూ వుంటారు. ఈలో
వున తమరీ చిత్తు తీర్మానాలు చిత్తగించాలి.

సభాపతి

నాకనలే దృష్టి నరిగాలేదు. ఆ చిత్తువి నాచేతులో పెట్టక
పోతే కాస్త సాపురాయింపక పోయినావూ.

నారాయణరావు

జాగ్రత్తగానే రాశానండి. చిత్తు అంటే Rough draft అని
నా ఉద్దేశమండి.

సభాపతి

ఓహో అదా - నీ వుద్దేశమేదైతేవుందో అది స్పష్టంగా
చెప్పతూ ఉండమ్మా. అదెప్పుడూ మంచిది. ఆఁ మనం త్వరగా
ముగించాలి. మళ్ళీ నాకు వేరే పనుంది,

నారాయణరావు

చిత్తం. అంతా ఏర్పాటు చేశానండి,

సభాపతి

ఏమిటోయీ శేషగిరి. ఏమిటి విశేషాలు.

తమకు తెలియనివేమున్నాయండి.

సభాపతి

అవును కాని ఆ లక్ష్మీకాంతం సంగతి విన్నావా.

శేషగిరి

చిత్తం మహాదారుణంగా వుందండి.

సభాపతి

వాడి మాటేలావున్నా దానికేం పొయ్యేకాలమంట.

శేషగిరి

దానికే ఆశ్చర్యపోతున్నారు. నరసమ్మ మాటవింటే మీరు మరీ ఇదవుతారు.

నా. బిశివరావు

మనవాడు Reuter కంటే ఎక్కువ విషయాలు తెలుసు కుంటాడు.

సభాపతి

అదికాదయ్యా పురాణపురుషా. Reuter కుమల్లే చెత్తా చెదారం కాకుండా అనలు విషయాలు గ్రహిస్తాడు.

నారాయణరావు

మనం మంచి Constitution ఒకటి Frame చేయా లండి. నాకు కొన్ని సందేహాలుండి...

సభాపతి

నీకు సందేహంగా ఉన్నదల్లా నన్నడుగు. అరిటి పండొలిచి నట్లు చెవుతాను. నాకు బోలెడంత అనుభవముంది.

సాంబశివరావు

నందేహమా అండి. తమకున్న అనుభవంలో నగం వయస్సులేదు మన కుర్రాళ్ళకు. అమాటే ఇంచాకా నారాయణ రావుతో చెప్పాను.

సభాపతి

చూడమ్మా. ఇక్కడ కార్యక్రమం ఏదో త్వరగా అయిందనిపిస్తే....

నారాయణరావు

ఈవేళ కార్యం చాలా ముఖ్యమైనదీ అవసరమైనదీనండి. అలా నిమిషాలమీద కొట్టెయ్యడానికి వీలులేదండి.

సభాపతి

నీ కెందు కదంతాను. నేను తలుచుకున్నానంటే ఏపనేనా క్షణాలమీద ఎగరకొట్టేస్తాను. రాజ్యాలు రాజ్యాలు ఎగిరి పోతుంటే ఇదో పెద్ద ఇదంటావేమిటి వెర్రివాడవు. 'మహాగజా: పలాయంతే మశకానాంతుకాగతిః', అన్నట్లుంది.

సాంబశివరావు

అహ—బాగా శలవిచ్చారు. తమరు శలవిచ్చినట్లు.

(ఇంతట్లో ముగ్ధుడగు సభ్యులు వస్తారు)

నారాయణరావు

మననాళ్ళంతా వచ్చారండి. మనం మీటింగు ప్రారంభించ వచ్చు.

(సభాపతి శుభం అని స్లాట్ ఫారం ఎక్కి)

సభాపతి

మనం మీటింగు ప్రారంభించామన్నమాట. ముందు

కార్యక్రమం మనం ప్రార్థనతో ప్రారంభిద్దాం.

ఒక మహమ్మదీయుడు

ఈ సభలో అన్ని మతముల వాహు ఉన్నారు కనుక, మీ ప్రార్థన మా కంగీకారము కాదు కనుక, ప్రార్థనమాని కార్యక్రమం ప్రారంభించమని మా ప్రార్థన.

కైస్తవుడు

మా అభిప్రాయంకూడా అదే. లేదా సర్వ జనాంగీకారంగా వుండేటట్టు నేను ప్రార్థన చేస్తాను.

సభాపతి

అదేమీ ఏలుండదు. మా ప్రార్థన వినడం ఇష్టంలేని వాళ్ళు చెవులు మూసుకొని, వారి ఇష్టమైన ప్రార్థన చేసుకోవచ్చును.

మహమ్మదీయుడు

అలాగైతే మేమిక్కడ ఉండం. (అని లేస్తాడు. అతనితో కైస్తవుడుకూడా లేచి ఇద్దరూ వెళ్లిపోతారు.)

సభాపతి

మతాంతురులు వెళ్లిపోయారు. గనుక మనం ప్రార్థన కానిద్దాం.

(అంగరూ కలబడతారు)

ఒకరు గీతంచదురతారు

సుజ్ఞానం, సుఖం, మలయజశీతలాం

సస్యశ్యామలాం మాతరం॥ పంచదే॥

శుభ్రజ్యోత్సాన్నిపురికి తయామనీం

పుల్లకు సుమితద్రుమనళ శోభనీం.

సుహాసినీం, సుమధురభాషిణీం,
సుఖదాం, వరదాం, మాతరం॥ వందే॥

సభాపతి

తరువాత కార్యక్రమం ఏమిటి నారాయణరావు.

నారాయణరావు

మున్నుండు మనం ఆచరణ యోగ్యమైన నిర్మాణ కార్యక్రమం ఒకటి తయారు చెయ్యాలి. అందుకు సంబంధించిన సభ్యుల నూచనలు ఇక్కడ పొందుపరచానండి.

వెంకట్రావు

రష్యాలోనండి ఇటువంటి ప్రణాళికలు మహాచక్రగానూ వీలుగానూ నుళువుగానూ చేస్తారండి.

సభాపతి

నిజమేనమ్మా వెంకట్రావు. అది నాకు తెలుసును. ఆపద్ధతి. కొంత అవలంబిద్దామనే ఇప్పుడు...

రామారావు

చైనాలో నన్యాయ సేను చచ్చిపోయిన తరువాతనండి,

సభాపతి

వారిని భూస్థాపితంచేసి గొప్ప గోరీ కట్టినట్టు విన్నాను.

సాంబశివరావు

ఆ సందర్భంలో శంఖుస్థాపనకో ఎందుకో తమర్ని ఆహ్వానించినట్టుకూడా జ్ఞాపకమింది.

సభాపతి

హహహహ. జ్ఞాపకముంది.

నారాయణరావు

మనం అమెరికన్ మాడలు మీదను ఒక...

సభాపతి

ఏ Model అయినా సరే వచ్చుకుంటానుకాని Ford model మట్టుకు తేవద్దని నా సలహా. అనుభవించినవాడిని కనుక చెప్పుతున్నా.

సాంబశివరావు

హా, అనుభవంలోనూ ఇంతా అంతానూ అండి.

కర్మవీరుడు

జై మహాత్మా గాంధీకీ జై. భరత్మాతాకూ జై (అంటూ కర్మవీరుడు ప్రవేశం.)

సభాపతి

వాడెవడయ్యా! పానకంలో పుడకలాగ. మధ్యనా గంధర గోళ మేమిటి.

నారాయణరావు

ఆయన కర్మవీరుడండి.

సభాపతి

ఏమిటి! కర్మవీరుడా, ఏమిటాయన చేసేకర్మ. ఖరకర్మా

కర్మవీరుడు

పంపిట్ జవహర్లాల్కూ జై...

నారాయణరావు

కాదండి దేశాభిమానం చేస్తూ వుంటాడండి.

సభాపతి

అంటే ?

నారాయణరావు

ఇలాగే మీటింగులలో మహాత్మా గాంధీకి వారికి జై అనడం దేశాభిమానం పద్యాలు చదవడం. జండాపుచ్చుకు తిరగడం.

సభాపతి

ఓహో-అలాగేం...

కర్మవీరుడు

గీతం...

ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడిన
ఏ పీఠమెక్కినా యెవరెదురయిన
పొగడరానీతల్లి భూమి భారతిని
నిలుపరానీజాతి నిండుగర్వమ్ము
లేదురాయుటువంటి భూదేవియెందు
లేరురామనవంటి ధీరులింకెందు.

సభాపతి

వీడు పద్యాలు చదువుతూ కూచుంటే మన మీటింగ్ లాగ (కొంచెం గట్టిగా) అయితే మనం తరవాయిపని...

మొకటావు

రష్యాలో ఆ ఐదేండ్ల Plan ఉన్నదే అండి.

సభాపతి

రష్యాలో గనుక ఐదేండ్లు పట్టిందిగాని. నేనైతేనా అలా
టివి ఐదుఐదేండ్ల Plans అయినా ఐదు నిమిషాల్లో తయారు
చేసి అమలులో పెడతాను, మనం ముందు ఆర్ట్ సెక్షన్ ఒకటి
లిటరరీ సెక్షన్ ఒకటి...

వెంకటాద్రి

ఆర్ట్ అన్నప్పుడు మాస్కో, ఆర్ట్ థియేటర్ చూచితిరాలండి.
వెధవ తాజ్ మహల్ అని ఇదని మనంగొప్ప చెప్పి కోడమే
కొనండి. దానిముందు ఇవన్నీ దిగతుడుపుకొదండి.

కర్మవీరుడు

గీతం—

దేశమయిడి దొడ్డవృక్షం
ప్రేమలను పూలెత్తవలెనోయ్
నశలచెమటను తడిసిమూలం
ధనశంటలు పండవలెనోయ్!

రామారావు

“గ్రేటర్ వాల్ ఆఫ్ చైనా” ముందు మన హిమాలయాలు
కూడా ఎందుకూ పనికిరావు.

సాంబమూర్తి

వీడన్నా డబ్బుంటే ఎన్నిపనులేనా చెయ్యొచ్చు. ధనమూల
మిదంజగత్తన్నాడు.

శ్రీమగిరి

డబ్బుంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఈమధ్య మనబోర్డు ప్రెసి డెంటుగారికి తడి బాగా తగిలించి నుమండి.

రామారావు

తడన్నప్పుడు ఆ ఖూసీకేసులో జడ్జిగారికి తగిలించే తడి ఇంకనాయన పింఛను వుచ్చుకుని యావజ్జీవం హాయిగా ధర్మాన్ని గురించి న్యాయాన్ని గురించి ఉపన్యాసాలిస్తూ కాల క్షేపం చెయ్యవచ్చు.

సభాపతి

ఏమిటో దానికో పెద్ద బ్రహ్మాండం బద్దలయిందంటారు. పాశ్చాత్య దేశాలలో మట్టుకిలాటివి లేవా. ఒక్కొక్క మంత్రో, కార్యదర్శో తన ఉద్యోగం చాలించుకునేనరికి ఎంతెంత ఆస్తులు సంపాదిస్తాడు. అవన్నీ ఎక్కడనుంచి వచ్చాయంటావు.

వెంకట్రావు

రష్యాలో మట్టుకు లంచమనేది ఎక్కడా—

రామారావు

చీనాలో మట్టుకు.

వెంకట్రావు

చీనా--వెధవచీనా--నల్లమందు బిగించి, పట్టుగుడ్డలమ్ము కునో పళ్లుకట్టుకుంటూనో కాలక్షేపంచేసే ముండావాళ్లు, వాళ్లూ ఒకజాతీ, వాళ్ళకూ ఒకనీతీ అంటావేమిటి. ఇందాకటినుంచి చూస్తున్నాను. ఈ వెధవప్రాచ్యదేశాలకి నీతేమిటి. నీతన్నా మంచి అన్నా, స్పెష్టిలో ఎక్కడైనా ఉన్నదీ అంటే ఒక్క

రష్యాలో తప్ప మరోచోట ఎక్కడా లేదు. ఉండదు. ఉండడానికి వీలులేదు. చీనాట చీనా—నయం ఇండియా అన్నావు కావించాను.

కర్మవీరుడు

మహాత్మా గాంధీజీ!

(ఆందరూ జై.)

నారాయణరావు

అయ్యో వీడిని తగలెయ్యా, మళ్ళీ లిప్టంతా యాకరు పెడతాడు కాబోలు.

సభాపతి

ఏమిటయ్యా ఆగోల: మంచి సెన్సేషనల్ ప్రోబ్లెమ్ము డిస్కస్ చేస్తుంటేను.

కర్మవీరుడు

ఆంధ్రమాతకూ జై! ప్రజలను ఉద్రిక్తులనుగా చేయ్యడం నాపనండి క్షమించాలి.

ఇమ్ముగ గాకుళమ్ము మొదలీవరకుంగల

యాంధ్రపూర్వ రాజ్యమ్ముల పేరుచెప్పిన

హృదంతర మేలొచలించిపోవు

నార్తమ్ముగు చిత్తవృత్తుల పురాధవ నిర్ణ

యమేని

ఎన్ని జన్మమ్ములు గాగసీతనుపునన్

బ్రవహించునొయాంధ్రర క్తముల్!

-విశ్వనాథ.

జై మన సభాపతిగారికి జై!

నారాయణరావు

తమకేదో తొందరపనుండని శెలవిచ్చారు. అందుచేత
మనం త్వరగా—

సభాపతి

ఉండవయ్యా ఒకటి హడావిడి. వెధవపనులు ఏవో
ఒకటి ఉంటూనే ఉంటాయినాకు. ఇటువంటి అత్యవసర
మైన పనొచ్చినప్పుడు మిగతావన్నీ మానుకుంటాం మరేమి
చెయ్యం.

నారాయణరావు

మనం ముందు సర్వజనాదరణీయమైన కాన్స్టిట్యూషన్
ఒకటి తయారుచెయ్యవలసిన బాధ్యత మనమీద నున్నదండి.

వెంకటాగ్రావు

తమరు చూచారో లేదో కాని రష్యన్ (Constitution)
ఉన్నదే అండి ఏమి పర్ ఫెక్ట్ గా ఉంటుందండి.

సభాపతి

వెర్రివాడా! నేను చూడక పోవడమేమిటి. ప్రపంచంలో
అన్నీ సోవియట్, నాజి, ఆమెరికా New Deal వగైరా అన్నీ
1914 లోనే కాచి వడపోసిన ముండావాడిని. ఆ విషయం
నాకు విడిచిపెట్టు. ఆరగంటలో తయారుచేసి పారేస్తాను.

నారాయణరావు

సర్వజనాంగీకారంగా ఉండాలండి.

సభాపతి

నేనుచేసిన పనున్నదే సర్వజన— కాదు— సర్వలోకాం
గీకారంగా ఉండి తీరుతుంది. నీకా సందేహం అక్కరలేదు.

సా. బమూ రి

సందేహమాండి.

సభాపతి

విన్నవా నారాయణరావు.

నారాయణరావు

Chinese Con....

వెంకట్రావు

అదుగో మళ్ళా చైనా అంటాడు. ఈ మాటలు చైనా అన్నా
వంటే మాటదక్కదబ్బాయి. అనలు నీకేం తెలుసునని చైనా
సంగతి....

రామారావు

నీకు రష్యాసంగతిమాత్రమే తెలుసునేం....

వెంకట్రావు

సోరముయ్యి. అనవసరపు పేలాపన పేలకు. మరి
మేం కమ్యూనిస్టులం తెలుసా. రష్యాలో ఎక్కడ విక్షణంలో
ఎవడు ఏంచేస్తున్నా మాకు ఆ ఉత్తరక్షణం తెలిసి తీరుతుం
దేమను కున్నావో ?

రామారావు

కొయ్యి !

వెంకటాద్రి

పైకిరా ! ఆ కోతలేమిటో తెలుస్తాయి.

సాంబమూర్తి

మనపూర్వులందుకనే మల్లయుద్ధం చాలా గొప్పదన్నారు.
ఎటువంటి వివాదాంశమైనా క్షణంలో తేలిపోతుంది.

కర్కవీరుడు

గీతం.

అమరావతీ పట్టణము బౌద్ధులువిశ్వ
విద్యాలయములు స్థాపించునాడు
ఓరుగల్లున రాజవీరబాంధవముగ
బలుశస్త్రశాలలు నిర్మింపునాడు
విద్యానగర రాజవీరులంగవితకు
పెండ్లి పందిళ్ళు కప్పించునాడు
పొట్నూరికి సమీపమున నాంధ్రసామ్రాజ్య
దిగ్విజయస్తంభ మెత్తించునాడు
ఆంధ్ర సత్తెతికే మహితాభిమాన
దివ్యదీక్షాసుఖ స్ఫూర్తి తీవరించె
నామహావేశ మర్పించి యాంధ్రులార
చల్లుడ్రాంధ్రలో కమున నక్షతలునేడు

నారాయణరావు

అయ్యో వీడిల్లు వల్లకాడుగానూ. మళ్ళీ తగులు కున్నాడోయి బాబూ. ముందు మన కార్యక్రమం—

సభాపతి

మనం ఒక్కొక్క డిపార్టుమెంటుకు ఒక్కొక్క సబ్ కమిటీ ఏర్పాటుచేదాం. తరువాత ప్రతి తాలూకాకి ప్రతి ఫిర్కాకి ప్రతిగ్రామానికి, బ్యాంచీలు ఓపెన్ చేద్దాం. తరువాయి సంగతులు మళ్ళీ మీటింగులో చర్చిద్దాం. ఇదంతా రిజిస్టరులో రాయమ్మా నారాయణరావు. ఏమంటావు వెంకట్రావు.

వెంకటా³పు

ఇప్పుడు Quorum లేదండి. అందుచేత నిప్పుడు మనం ఏం చెయ్యడానికి పీలులేదండి.

రామారావు

కోరము మాట అటుంచి ఈ మీటింగ్ Ultra vires అని నా అభిప్రాయమండి. ఎందుచేతనంటే...

వెంకటా³పు

నీ అభిప్రాయం ఎవడికి కావాలోయి, బోడి అభిప్రాయం.

రామారావు

చూచారండి సార్ నిర్దేశకంగా...

సభాపతి

అయితే పోనీ మరో రోజుకు వాయిదా వేద్దాం.

నారాయణరావు

ఎన్నిసార్లుసార్. వాయిదాలు. ఒకళ్ళకూ సిన్సియారిటీ కాని శ్రద్ధకాని లేదు.

సభాపతి

తొందరపడకు, ఆందరికీ అన్నీ ఉన్నాయి. ఉంటే మట్టుకు ఏం చెయ్యమంటావు. నువ్వు నరదాపడ్డావని నభ పెట్టాం. డబ్బు కావాలంటే వసూలు చేశాం. ఇంక మనం చేసేదేముంది. ఏమన్నా ఉంటే సావకాశంగాచేదాం. ఇవేం నద్యోగర్థాలయే రోజులు కనుకనా!

నారాయణరావు

అంతే నంటారా. నభ స్థాపించగానే మనపని అయిందంటారు.

సభాపతి

అంతే. అంతకంటే ఏముంది. కావలిస్తే రేపు గవర్నరు గారొచ్చి నప్పుడు నన్నానపత్రం నమర్పించి డెప్యూటీషను wait చేవాం. మనకు provin. leg. లోనూ Central లోనూ Representation కావాలని ప్రెస్ చేదాం. ఇంకా కావలిస్తే మనకో 'పాకీస్థాన్' లాంటిది కావాలివాం. చావుకు పెడితేనేకాని లంఖణాలకు తేలదు. ఏమంటావు— సరేనా.

నారాయణరావు

చిత్తం. అలా అయితే నేను రాజీనామా వాఖలుచేస్తానండి మనం ఏదో పనిచేస్తామనుకున్నాంకాని...

సభాపతి

ఓభం. ఆవిషయం మళ్ళీ మీటింగులో ఆలోచిద్దాం. నాకు నాలుగురోజులు ముందుగా చెప్పిం. మరోపనులేమీ లేకుండా చేసుకుంటాను. ఏంపురాణరుషా-నిష్క్రమిద్దామా....

సాంబమూర్తి

చిత్తం-తమరు వెనుకనాటకాల్లో రాజువేషాలు వేసేట ప్పడు ఏమి దర్జాగా నిష్క్రమించేవారు.

సభాపతి

హహహహ - జ్ఞాపకంవుందీ. మనలోవుండే విశేషమే అది. మనప్రభువుల దగ్గర నేను కనిపెట్టిన రహస్యం అదే. ఎటు వంటి క్లిష్ట పరిస్థితులలోనుంచేనా బహు దర్జాగా నిష్క్రమి స్తాను.

కర్నవీరుడు

తనగీతి యజ్ఞవజ్రాతిని పాటకులనుగా
దిద్దివర్ధిల్లిన తెనుగువాణి,
తనపోటులు విరోధి తండంబులకుసహిం
పనివిగా మొరసిన తెనుగుకత్తి
తనయందములు ప్రాంతజనుల కభిరుచివా
సననేర్ప నలరన తెలగురేఖ
తనవేణికలు వసుంధరను సస్యశ్యామ
లను జేయజేరిగిన తెనుగుభూమి

అస్మదార్థ) మనోవీధి నావహింప
 జ్ఞప్తికలయించుచున్నాడ, చావలేదు,
 చావలేదు, ఆంధ్రుల మహోజ్వల చరిత్ర
 హృదయములుచీల్చిచదువుడోనదయులార

ఆంధ్రమాతకూ జై !!!

•

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ

•

వారసత్వం

పాత్రలు

వెంకట్రావు	పాఠశాలలోని ఉపాధ్యాయుడు
నారాయణబాబు	వెంకట్రావు స్నేహితుడు తోటి ఉపాధ్యాయుడు
రాజ్యం	వెంకట్రావు భార్య
రమణారావు	రాజ్యం పినతండ్రి దేశాంతర వాది.

స్థలం—వెంకటాచల ఇంట్లో మధ్యసావడి.

కాలం—సాయంకాలం, అయిదుగంటలవేళ.

రాజేశ్వరి కుట్టుపని చేసుకుంటూ కూర్చుంటుంది. లోపల నుంచి చెంబులూ, గ్లాసులూ గిరవాటేస్తున్న చప్పుడు ‘అమ్మా’ అన్న పెద్ద నిట్టూర్పు. ఆ నిట్టూర్పులో నారాయణబాబు ప్రవేశం.

నారాయణబాబు

అదేమిటమ్మారాజ్యం. వెంకటాచలకేమైనా వంట్లో...

రాజ్యం

బాబుగారూ నమయానికే వచ్చారు. జబ్బులేదు ఏమీ లేదండి-

(లోపలనుంచి మళ్ళీ పెద్దమూలుగు)

నారాయణబాబు

ఏమిటమ్మ మరి అంత అలా—

రాజ్యం

ఏమీ లేదు బాబుగారూ. మీరేం ఖంగారు పడకండి. నికే పంలా ఉన్నారు. మధ్యమధ్యను అలామతిపోతూ ఉంటుంది ఆయనకు. ఏంచెయ్యడానికి తోచకచస్తున్నాను.

(లోపలనుంచి మళ్ళీ పుస్తకాలు గిరవా టేస్తున్న చప్పుడు)

రాజ్యం

వింటున్నారాబాబూ, మీరేనాకాస్తచెప్పి ఈ గొడవ మానిపి స్తేనేకాని నేనీ ఇంట్లో ఒక్కక్షణం కాపురంచెయ్యలేను.

నారాయణబాబు

ఏమిటమ్మా! అనలు నంగతేమిటి.

(లోపలినుంచి పద్యం.)

కనికరములేని దుఃఖవేదనల సెగల
పొగల వెలిజిమ్మువలపుటూర్పులభరమ్ము
మోసికొని, నేనె నాలోనమూలుకొనుచు
గాలివోలె సమస్తావకాశములను
నెడతెటిపిలేక తిరుగాడిబడచినాను
దారుణపు జీవితంపు పెడారిలోన
తీరని పిపాస నే దారితెన్నలేక
నేనె నాదుఃఖ బాష్పశోణితలహారుల
నే వినుగు వేసటలు లేక ద్రావినాను
కడుపుగాల్చెడు మండుటా కటనుకే!
కోర్కెలొండొంటినిగ్రసించు కొనెనుకొలది
నొడలెరుంగక కాలమృత్యువును నేనె
కొంచెముగ గొంచెముగ కబళించినాను.

(విచారంలోకిమారిన పెద్దనిట్టూర్పు.)

రాజ్యం

ఇదీవరన. ఏమనిచెప్పను బాబుగారూ, ఏమితోచనప్పుడు
తినీకూచుని ఇలా హంగామాచేస్తారు. ఇంట్లో ఉన్నచెంబులూ

గళాసులూ గిరవాటెట్టడం, కుర్చీలూ బల్లలూ విరగ్గొట్టడం.
 ఈ దిక్కుమాలినపద్యాలుచవవడం, ఏడుస్తూకూచోడమూను.
 శలవురోజు వచ్చిందంటే హడిలిచస్తున్నాను.

నారాయణబాబు

ఎందుకమ్మా అంతభయం. నిన్నేమన్నా—

రాజ్యం

అబ్బేబ్బే ఏమాటకామాటే అనుకోవాలి నన్నేమి అంటున్నా
 దనికాదు.

(మళ్ళీ లోపలనుంచి పద్యం. సిట్టూర్పు)

నాకుబ్రశాంతిలేదు, కఠినమ్మగు శూన్యమునందు
 గ్రుంగి చీ

కాకయిపోయెనాబ్రమకు, కన్నులువిప్పిన మూసి
 కొన్న బా

ధా కలుషమ్ములాశలేడదస్ విదళించు నా
 నిస్సహాయతా

వ్యాకులశోకగీతులె యహస్పిశమున్ విన
 వచ్చురోదసిన్

నేనునిశాధి నొంటిశయించి గభీరతమో
 భీనంకులో

శ్రీనికరమ్ములుం బులకరింపగ నాతుదిలేని
 సైవగా

రానిప్రవాసజీవనభరమ్ము స్మరించుచు రక్త

భాష్పముల్

సోనలుపొరనేడ్చెదను లూకవిలోకనముల్ చెమ

ర్పగన్

నాయెదకీ ప్రపంచ మఃనన్ మృగతృష్ణల యింద్ర

జాలమై

పోయె, గలంతనిద్ర గను మూసితినేని మనోహరా

కృతి

చ్చాయయేదోకనంబడుచు స్వప్నములం, బవ

లెల్లదుఃఖముం

బాయనియట్టి నాహృదయ మర్మములన్ మెలి

వైచిత్రింపెడున్-

నాకిపుడెల్ల వేళల వినంబడుచుండెనకాలమృ

త్యుగ

ర్జాకలితాట్టహాసముల సందడులందున బ్రేమ

విహ్వలా

శాకరుణమ్ములే గుసగుసల్, మరి చైత్రశు

భప్రభాతవం

శాకలగాన మీశిశిర జీవనమందిక లేనలేదొక్కో

రాజ్యం

అనకపోతేమట్టుకు ఊరికేపుజ్ఞానికి తినికూచుని ఎందుకు చెప్పండి ఈపద్యాలూ ఏడుపులూ గందరగోళమూనూ ఆయన-అకవి-ఎవరో ఈ ఏడుపుగొట్టు పద్యాలు నన్నేడిపించడానికి రాసినట్టుందికాని—పోనీ అరాసిన ఆయన అస్తమానం ఇలా ఏడుస్తూ కూచుంటాడండీ— కూచుంటే ఆ పెళ్ళాం నహించి ఊరుకుంటుందా— ఆయనకు లేని ఏడుపు మధ్యను ఈయనకెందుకంట—

నారాయణబాబు

వాళ్ళఏడుపంతా ఒక్కసారి పద్యంలో వెళ్ళబోనుకున్నారు. తీరిపోయింది. దానికేంకాని, పోనీ ఎందుకితను ఇలాబాధ పడుతున్నాడో ఒక్కసారి నెమ్మదిగా కనుక్కోక పోయినావు.

రాజ్యం

అడిగానండీ, అడక్కనా-అడుగుతే నాకేమైనా సమాధానం చెపుతారా ఏమన్నానా.

నారాయణబాబు

ఏమంటాడు.

రాజ్యం

ఏమిటో ఆయినబాధ పడుతున్నారట, ఆయినబాధ అర్థం చేసుకునేవాళ్లు ఎవళ్ళులేరట.

నారాయణబాబు

ఏమిటాబాధ.

రాజ్యం

ఏమో! అదేనాకూ అర్థంకాక చస్తున్నాను.

నారాయణబాబు

రంభలాంటిభాత్య, రజ్జులులాంటి పిల్లలూ, ఏదో - చిన్న
దైనా ఉద్యోగం, కొద్దోగొప్పో వెనకకొంత అధరవు - ఇన్నీ
ఉంటే ఇంకనేంబాధమ్మా - ఏమీ లేనివాళ్ళంమేము నిక్షిపంలా
ఉంటేను.

రాజ్యం

అయనకివేపీ అక్కరలేదుట. ఈనంసారంమీద అనన్యం
వుడుతోందట.

నారాయణబాబు

ఏమిటంతవైరాగ్యానికి కారణమేమిటో - కొంపతిని ఆశ్రమ
స్వీకారం చెయ్యవలెననే ఆశబయలుదేరలేదుకద!

రాజ్యం

అబ్బేబ్బే అదేంలేదు. ఆశ ఉన్నదికాని-ఆశ్రమంమీదకాదు,
అర్థంమీద.

నారాయణబాబు

దానికే - దైవానుగ్రహంవల్ల లోటులేదు కాదూ!

రాజ్యం

ఉన్నదిచాలదట, ప్రపంచంలో తమరొకరుతప్ప అందరూ
సుఖపడుతున్నారట. తనకు ఎందుకూ ఈవెధవ సంపాదన
చాలడంలేదట.

నారాయణబాబు

పోనీ అయితే వేరేవ్యాపారం ఏమైనాపెట్టుకుని సంపాదిం
చుకోకూడదూ.

రాజ్యం

అదీపనికిరాదుట మళ్ళీని, ఊరికేరావాలట, ఆందరికి
ఊరికేవస్తాందిట. అపైన మాపినతండ్రి ఇంకాబ్రతకిఉండడ
మేమి తమకు త్వరగా ఆడబ్బురాకపోవడమేమని ఆయనదుగ్గ.

నాగాయణ బాబు

అదేమిటి!

రాజ్యం

మీరెరుగరా ఏమిటి! నాకుపినతండ్రి ఒకాయన ఉన్నాడు
రమణారావుగారని. ఆయన నాచిన్నప్పడే దేశాంతరం వెళ్లిపో
యాడు. పెళ్లిచేసుకోలేదు. అక్కడ వ్యాపారంచేసి చాలా
డబ్బునంపాదించాడట.

ఆయనకు చిన్నప్పటినుంచీ నేనంటే చాలాఅభిమానం.

నాగాయణ బాబు

అలాగా! నేనెప్పుడూ వినలేదు, మళ్ళీ ఎప్పుడూ రాలేదూ
ఇక్కడకి.

రాజ్యం

లేదు. కానినాపెళ్ళికి చాలాబహుమతులూ, వస్తువులూ
పంపించాడు. మళ్ళీమాపెద్దవాడు వుట్టాడనివిని చాలానంతో
షించి వాడికి ఏవేవోపంపించాడు. వాడికి తనపేరు పెట్టవల
సిందనీ, తన ఆస్తంతా నా పీరవ్యాకాననీ, అందులో నగం
మాపెద్దవాడికి ఇవ్వవలెననీ విల్లురాశాడట. అప్పుడప్పుడు
నాకు ఉత్తరాలు రాస్తూఉంటాడు. ఎప్పుడేనా ఏదేనా ఇబ్బం
దిగా ఉందంటే కాస్త నహయపడుతూంటాడు.

నారాయణబాబు

అలాగా! మరింకనేమమ్మా!

రాజ్యం

అది చాలదట. రోజురోజునన్ను రాసిడబ్బు తెప్పించమని చంపుతారు. బాగుంటుందా బాబుగారూ మీరే చెప్పండి. ఆయన ఒక్కడేకద. మనం పిల్లలతోటి ఇంత ఇబ్బందిపడు తున్నాంకదా. ఆయన అవసరానికేదో కాస్త ఉంచుకుని తక్కిన డబ్బుంతా ఇక్కడికి పంపకూడదా అంటారు. ఇంత అన్యాయం ఎక్కడైనా ఉంటుందా.

నారాయణబాబు

అన్యాయమా మరీ అన్యాయమా. ఎంతమాట. ఆయన అక్కడికి ఏదో తోచిన సహాయంచేస్తూనే ఉన్నాడంటోంటివి; ఏమిటింత ఇలా అయిపోయాడేమిటి తను. ఇన్నాళ్ళనుంచీ ఊరికే ఆధునిక కవిత్వంమీద అభిమానమనుకున్నా కాని ఇంత అధ్వాన్నంగా తయారయ్యాడనుకో లేదు.

రాజ్యం

ఈ పద్యాలతోటే వారి పుట్టిముల కొచ్చిపడింది బాబూ. అస్తమానం ఆదిక్కుమాలిన పద్యాలు చదవడం, ఆయాస పడడం కంటతడి పెట్టుకోడం నిక్షేపంలా ఏదో ఇంట్లోకూచుని పిల్లలముందు ఏంబాగుంటుందిచెప్పండి. తమకేమిలోటొచ్చిందని; సాటివాళ్ళ కంటె తమరేం తీసిపోయారు. నేనన కూడ దుకాని, తమకు ఎక్కడ ఏమి లోటొచ్చిపోతుందో ఏమి మనస్సు ఇబ్బంది పెట్టుకుంటారో అని నమ్ముతారో నమ్మరో, వెయ్యికళ్ళతో కనిపెట్టి సంసారం ఈదుకొస్తున్నాను.

నారాయణబాబు

అయ్యో కాదటమ్మా-ఎంతమాట నమ్మకపోవడంకూడానా నాకళ్ళతోనే చూడడంలేదుకనుకనా. నిజానికి నీవంటి ఇల్లాలు ఇంట్లో ఉంది కనుకనే అతను ఏ ఇబ్బందీ పడకుండా ఏ బాధ్యతా వహించ నక్కరలేకుండా హాయిగా నుఖపడుతున్నాడు. అతన్నిచూచి అనూయ పడేవాళ్ళెంతమంది. తన నుఖం తను తెలుసుకులేకుండా ఉన్నాడుకాని ఇంత అదృష్ట వంతుడు మాలో మరొకడు లేడని మేము అన్నమానం అనుకుంటూ ఉంటాం..

రాజ్యం

మీరు ఆయనతోటి ఒక్కమాట చెప్పాలి, ఈవరస ఏం బాగుంది కాదని. మీరు పెద్దలు మీ మాటంటే ఆయనకూ ఎంతో గౌరవం.

నారాయణబాబు

అయ్యో అలాగేనమ్మా చెప్పడానికేమి. కాని, ఇలాటిదానిలో నేను పైవాడిని ఎలా కలుగచేసుకోడం,నా సంసారంగొడవ నీ కెందుకంటే నేనేంకావలసింది. ఒట్టప్పుడు ఎంత గౌరవమున్నా ఇలాటివాటిలో....

రాజ్యం

పరవాలేదు బాబుగారు. మీరేం నందేహించకండి.

వెంకట్రావు

రాజా ఈ మాటేనా నా ఉత్తరానికి జవాబులేదుకాదో అ ముండా కొడుకు ఉన్నాడో ఊడాడో (అంటూ వెంకట్రావు ప్రవేశం. నారాయణబాబుని చూచి) ఇదుగో నారాయణబాబు

గారొచ్చారే, ఎంతసేపయిందండీ వచ్చి. రాజా చెప్పావుకావేం
వీరొచ్చినట్టు—

రాజ్యం

ఏం చెప్పినా మీరేమన్నా వినిపించుకునే స్థితిలో ఉన్నారు
కనుకనా మీ పద్యాలలోనూ మీ విచార సాగరంలోనూ
మునిగి ఉంటే ఎవరువచ్చిందీ పోయిందీ మీకేం తెలుస్తుంది.
మీకేంకావాలి. (ఆని లోపలికి పోతుంది)

వెంకట్రావు .

రండి నారాయణబాబూ కూర్చోండి. చాలాసేపయిందా
వచ్చి?

నారాయణబాబు

ఏదో పదినిమిషాలయింది. కాని, ఏమిటో హడావిడిలో
ఉన్నట్టున్నావు.

వెంకట్రావు

హడావిడేముంది, ఏమీ లేదే.

నారాయణబాబు

ఏదో లోపలనుంచి చప్పుళ్ళూ, పద్యాలూ, నిట్టూర్పులూ
వగైరా చాలా వినపడ్డాయి.

వెంకట్రావు

ఏదోలేండి. మధ్యమధ్య నాకు Depression వస్తూఉం
టుంది.

నారాయణబాబు

అంటే వంట్లో బాగాలేకనా.

వెంకట్రావు

అబ్బే! అదేంకాదండి.

నారాయణబాబు

మరి-

వెంకట్రావు

అదో Mood

నారాయణబాబు

ఏమిటో నాకే Moods ఏమీ అర్థంకావు, చెప్పొద్దూ

వెంకట్రావు

కాకపోవచ్చు. మీదంతా అదో పద్ధతి.

నారాయణబాబు

అంటే-

వెంకట్రావు

మీకు ఒడుదుడుకులేమీలేవు. వాంఛలేమీలేవు. ఉన్నా లేనట్టు నటించగలరు. కాలేమీద పడవలా వెళ్ళిపోతుంది. మీ జీవితం.

నారాయణబాబు

మీది మట్టుకెందుకు వెళ్ళదు అలాగ.

వెంకట్రావు

ఎందుకు వెళ్ళదంటే ఏమీ చెప్పను. నా దురదృష్టమే నుకోవాలి. చిన్నప్పటినుంచీహూడా నేను పూర్వపు బాటలో నడవడం నాకిష్టముండేదికాదు. నేను ఈ కాలపు వాడిని. ఈ నాటి ఆలోచనలూ, కోరికలూ, ఆశయాలూ నా ప్రతిరక్త

నాశంలోనూ పరుగులెడుతూ ఉంటాయి. ఇప్పుడున్న పద్ధతులు నాకేమీ నచ్చవు. మనఖర్మమనుకుని వాటికి లొంగి, బానిసనై ఉండడం నాచేతకాదు. అది దాన్యలక్షణం. దానుడి ననిపించుకోడం నాకు ఏమాత్రమూ గిట్టదు.

నారాయణబాబు

అందుకని ఏమంటావు.

వెంకట్రావు

ఏ మంటాను. ఉన్నదానితో అనంతప్రతి. లేనిదానికోసం తీవ్రవాంఛ. అందుకని అస్తమానం జీవితంలో ఆశాంతి.

నారాయణబాబు

ఈ జబ్బుకీ మందేంలేదా ?

వెంకట్రావు

లేకేం. ఉంది. ఎటొచ్చి నాకు అందుబాటులో లేదు. ఈ కాలంలో నమస్త వ్యాధులకూ దివ్యేషధం ధనం. అదిఉంటే అన్ని వాంఛలూ తీరుతాయి.

నారాయణబాబు

వ్యాధి ఫలానా అని తెలిసి, దానికి చికిత్సకూడా తెలిసి ఉంటే ఇంకా బాధపడడం మెందుకు.

వెంకట్రావు

నుందుకోసమే ఇప్పుడు పడుతున్న బాధ. ఈవెధవ మేష్టరీ లోమనకు, కనుబొమ్మమీద వెంట్రుకలాగ ఎదుగు పొదుగు లుండవుకదా. వాళ్ళు కడిగి ఇచ్చిన జీతపురాళ్లతో కాలక్షేపం చెయ్యడం నా చేత కావడంలేదు. పోనీ ఇది మానిమరొకటే మైనా చూసుకుందామంటే మనమెందుకూ పనికిరాం.

నారాయణబాబు

అందుకని మనకామాత్రం స్వస్వరూప జ్ఞానం ఉన్నది కనుక ఊరికే బాధపడేకంటే ఉన్నదానితో తృప్తిపడడం మంచిది కాదూ!

వెంకటరావు

మంచిదే! కాదన్నవారెవరు. “ఫలములు చాలుజీవికకు బానము సేయజలంబు చాలు వల్లలములుచాలుకట్టుటకీలా తలముల్ శయనింపచోట” నన్ననంగతి తెలియకనా. ఇలాటి వేదాంతాలు. చాలాతెలుసును. తెలియకకాదు. కాని చెప్పాను కాదూ నేనలా సంతృప్తిపడి ఊరుకోలేనని, నృష్టిలో ఇంత సౌందర్య ముండగా ఇన్నిరకాల భోగ్యపదార్థములుండగా ఎలావోరు మూసుకూరుకోవడం. పోనీమనకు గతిలేదు. లాభం లేదు అనేనిరాశేనా కలుగుతే మనఖర్మం అనుకుని ఒక్కసారి నీళ్లువదలుకోవచ్చు.

నారాయణబాబు

అయితే వేరేఆశ ఏమైనా ఏడిపిస్తోందా ఏమిటి.

వెంకటరావు

అదేవచ్చినచిక్కు. నాకు పినమామగారు ఒకాయిన ఏడిశాడు కానైతే నేనెప్పుడూ చూడలేదుకాని ఆయన ఏదో నన్నేడిపించడానికే వుట్టినట్టున్నాడు. ఆయనబ్రహ్మచారి-బోలెడంత సంపాదన. ఖర్చు అయేమార్గంలేదు. పోనీఅయినకేభ మనకెందుకని ఊరుకునేవాళ్ళం. అలా ఊరుకోనివ్వక ఆయిన అన్తిఅంతా రాజాకీ, మాపెద్దాడికీ రాశానని ఉత్తరం మధ్యమధ్య నేదోకాస్త మామొహాన్నిరాలుస్తూండడం దానితో లేనిపోని ఆశలు బయలుదేరినాయి.

వెంకట రావు

అయితే ఇంకనేం-బాగుంది.

నారాయణబాబు

బాగేమిటండీ నాబొంద. అయిన కొంచమించు మించుగా నాకుడువాడు. అయిన చచ్చేదెప్పుడు, అ అస్తిమాకు వచ్చేదెప్పుడు. మేంఅనుభవించేదెప్పుడు.

నారాయణబాబు

అయితే నువ్వు ఆయన్నిప్పుడు, నీ సౌకర్యంకోసం అర్జం టుగా అవతారం చాలించమంటావు! మంచి పెద్ద మనిషివే!

వెంకట్రావు

నేనంత దారుణం కోరడం లేదుకాని, కొంత మా మొహాన్ని ఇప్పుడే తగలెయ్య కూడదా అంట.

నారాయణబాబు

అది కాస్తా నువ్వు తగలేస్తా వేమోనని ఆయనభయం కాకూడదూ.

వెంకట్రావు

నేనెలా తగలేస్తే ఆయనకెందుకూ ఆయన Duty ఆయన చెయ్యాలికాని.

నారాయణబాబు

కష్టపడినంపాదించినవాళ్ళకు డబ్బు విలువతెలుస్తుంది, నీ బోటివాడు తేరగావచ్చిందికదా అని తగలేస్తుంటేచూచి ఊరుకోలేరు. అదలాఉంచి నువ్వెందుకాడబ్బుకోసం అసించడం, నీకేమిలోటు ఏదో ఒక సుఖమైన ఉద్యోగమా, పైన

మరి కాస్త సంపాదనా, ఆ పైన కొంత విత్రాస్థితమూ: ఇవన్నీ జాగ్రత్తపెట్టి నీకేలోటూ రాకుండా వెయ్యికళ్ళతో, కన్నతల్లిలా కనిపెట్టే కళత్రమూ: పళ్ళలాంటి పిల్లలా! ఇవేవీ చాలక నీకి అశాంతా: విచారమూ- జీవితం నరకమూ- ఎందుకొచ్చిన కబుర్లయ్యా ఇవి, ఇందులో అర్థమేమైనా ఉన్నదా.

వెంకట్రావు

ఏమి ఎందుకులేదు. జీవితమంటే తిండి, పెళ్ళాం, పిల్లలూనా. ఇంకేమీలేదు. గోచీకిపెద్ద, అంగోస్త్రానికిచిన్న అయిన అస్తులూ, సంపాదనలతో తృప్తిపడడం ఎలాగ. రెండుపూటలా భోజనంతప్పమరేంకావాలన్నా దరిద్రమా- నేనుఎంతోప్రేమించే భార్యనూ బిడ్డలనూ అలంకరించుకుందామంటే దరిద్రమా- నా సౌందర్యతృప్తి తీర్చుకోడానికి చక్కని చిత్రములు కొనుక్కుందామంటే దరిద్రమా-శుభ్రమైన కుర్చీలూ బిల్లలకూ మొహంవాసా. ఆఖరుకు చక్కని తివానీలు కాని చాపలుకాని, దేనికీలేని, చాలని సంపాదనా ఆస్తీ ఎందుకంటే ఏడవను.

నా నాయణబాబు

అవీలేక ఏడ్చేవాళ్ళు ఎంతమంది బాబూ- ఉండడానికి ఎక్కడికీ! నాకంటే మరొకడు గొప్పవాడు. వాడికంటే విజయ నగరం మహారాజు, ఆయనకంటే హైదరాబాదునవాబు, ఆయన కంటే Rockefeller లేక Carnegie. ఎక్కడికి అంతు- నీకంటే తక్కువవాళ్ళు కోటానకోట్లు. వాళ్లందరి ముందూ నువ్వో పిల్లజమీందారువు. ఎక్కడిదాకానో ఎందుకు. మన మేష్టర్లందరి కంటే నీస్థితి మంచిదని ఒప్పుకోకతప్పదు. ఈ అశాంతి, అనంతృప్తి, ఈవేదన ఇవన్నీ అర్థంలేనిమాటలు, దీన్నే Byronic unhappiness అంటారు. నమస్త సా

ఖ్యములూ అనుభవిస్తూ ఏదోబాధ పడుతున్నానడం కవులకు చెల్లుతుందేమోకాని మనకుకాదు. ఇంతదూరం చెప్పవలసిన వాడినికాను కాని నీవుచేస్తున్న గందరగోళంచూచి, పాపం రాజ్యం పడుతున్న బాధచూచి ఊరుకోలేక పెద్దవాడిని గనుక సాహసించి ఈమాటలూ నాలుగూ అన్నాను. మరోలా అనుకోవ నుకుంటాను. వస్తాను పనుంది. నువ్వుకూడా బయటకు వస్తావేమోనని ఇలా వచ్చాను.

వెంకట్రావు

నేననుకోవడానికేముంది, మీలాటివాళ్లకు కేవలం prosaic people కు ఇవేమీ అర్థంకావులేండి. వెడుదురుగానిలేండి. కంఠశోషచాలా పడ్డారు. కాస్త కాఫీ పీల్చి పొదురుగాని.

నారాయణబాబు

ఇప్పుడు కంఠశోషలా కనపడ్డా, నిదానంమీద నిజం నీకేతెలుస్తుంది. మళ్లీవస్తా. (అని నిష్క్రమించాడు)

వెంకట్రావు

ఈపెద్దవాళ్లతో ఇదే వచ్చింది. ఒట్టి matter-of-fact గాళ్లు. ఎక్కడా imagination కాని, Romance కాని, sentiment కాని, ఏకోశాన్ని ఉండదనుకుంటాను.

(పద్యం)

కష్టభూయిష్ట దుఃఖాంత కథలతోడ
విసివిపోతిన పుటలు దిప్పినకొలంది;
కునుకు దీవమారదు; పొడికనునదురరాదు;
బరువైన యెడమనోరథముపోదు;
పేదమృగముల నెత్తురుపీల్చిపీల్చి

బలిసిపోయిన శ్వాపదమ్ములవిధాన
 వెఱగొలుపుగాని, ఘట్టముల్ వేగచనవు;
 మనుజు పశువుల దౌర్జన్యమునకు లోగి
 మనుపతలువుల చెరబడ్డ యనవరాధి
 కీరమట్టులు స్వేచ్ఛావిహారమునకు
 తెక్కలార్చు బ్రాణము సుఖస్పృహలకలల;
 దేవతా విగ్రహము లేని వేరువోల
 నీరస నిరుత్సవ నిరలంకారమైన
 యీశ్వరా క్లిప్త జీవితకావ్యమునకు
 సంతిమాశ్వాస హంతిసమాప్తియెపుడో.

రెండోరంగం

రమణారావు

అమ్మా. వెంకటాపుగారిల్లు ఇదేనాఅమ్మా.

రాజ్యం

అవునండి.

రమణారావు

ఇంట్లో ఉన్నారమ్మా, ఇలాకూచోనా అమ్మా, నిలబడలేకుం
 డాఉన్నాను. మీరేనా అమ్మా ఆయనభార్య.

రాజ్యం

అవునండి- దయచెయ్యండి- చాలానీరసంగా ఉన్నాను.
 దూరాన్నించి వచ్చినట్టున్నారు పాపం- దాహంఇవ్వనాఅండి.

రమణారావు

నువ్వేనా తల్లీ రాజేశ్వరీ-ఎన్నాళ్ళకు చూచానమ్మా-నేట్రతికి ఉండగా నిన్ను చూడడం పడదనుకున్నాను తల్లీ. నిన్ను కళ్ళజో చూడడానికే బ్రతికి ఉన్నానమ్మా.

రాజ్యం

అయ్యో! బాబయ్యగారే- ఎప్పుడొచ్చారు- ఎక్కడనుంచి, ముందు ఉత్తరమేనా రాశారుకారేం- ఇంతనీరసంగా ఇలా ఉన్నారేమిటి, జబ్బుపడ్డారా? ఉండండి, ముందు కాఫీ తీసుకొస్తాను.

రమణారావు

నా అమ్మా- నా తల్లీ- నామీద ఇంత ప్రేమున్నదా, ఇక్కడికి రావడానికే భయపడ్డానమ్మా, చాలానందేహించా

రాజ్యం

ఎందుకూ! నందేహమెందుకు బాబయ్యగారూ- మీ ఇల్లు కాదూ ఇది.

రమణారావు

అలాగే అనుకున్నానమ్మా- కానికాలం- పరిస్థితులన్నీ మారిపోయినాయి. అంతా తల్లకిందయింది. ఏమిచెప్పను సిగ్గేస్తోంది చెప్పడానికి. నా అన్నంతా చూస్తూండగా హఠాక రూపంలా హరించిపోయింది. ఎందుకుపోయిందో ఎలాపోయిందో ఇప్పటికీ నాకు వింతగానే ఉంటుంది. ఎలావచ్చిందో అలాపోయిందనుకుని మళ్ళీనిలదొక్కుకుని మర్యాదగా బ్రతుకుదామని మూడు సంవత్సరములనుంచి విశ్వప్రయత్నం చేశాను. నేనుచెయ్యని ప్రయత్నం, తిరగనివూరు, చూడని

పెద్దమనిషి లేరంటేనమ్ము. ఎక్కడా నాస్తివాచకంతప్ప మారుమాట వినపడలేదు. అంతనంపాదించి, అంత ఉచ్చ స్థితికివచ్చి, అంతపేరుప్రతిష్ఠలతోబ్రతికి అక్కడినుంచి పాతాళంలోపడితే ఇంక మళ్ళీలేవడం ఎక్కడ. జీవితంలో ఉచ్చ ఒక్కసారే కాని ఇన్నిసార్లు రాదనుకుంటాను. అదృష్టవంతులకు ఆ ఉచ్చ చివరనువచ్చి జీవితాంతంవరకూ లాక్కుపోతుంది. నాపోటినిర్భాగ్యుడికి ముందువచ్చి చివరను ఇలా నరకంలో పడదోస్తుంది. మీకెన్నో ఆశలుకల్పించి, ఎన్నోవాగ్దానాలుచేసి ఈస్థితిలో ఇక్కడకు ఎలారానని సిగ్గుపడి, అడుక్కుతినడం మంచిదని నిశ్చయించుకుని తిరిగాను. అలాగే న్వదేశంచేరుకున్నాను. ఇక్కడ ఆముష్టికూడాపుట్టడంలేదు. అంతా నాకంటే దరిద్రులులా ఉన్నారు. ఈవేశకునాల్గరోజులయింది అన్నం కళ్ళదూచి. ఇంక ప్రాణంపోయేటట్టుంది. పోయినా ఇబ్బందిలేదు. నాకోసం ఏడ్చేవాళ్ళూ ఎవ్వళ్ళూలేరు. కాని అలా వీధులో చావలేకపోయాను. ఎక్కడికివెళ్ళు, అఖరుకు భయపడుతూ ఇక్కడకొచ్చాను.

రాజ్యం

(దుఃఖం అవుకొని) బాబయ్యగారూ. ఎంతపనిచేశారు ఇక్కడ నేనుండగా మరో ఆలోచన మీకెందుకు కలగాలి.

రమణారావు

అప్పుడన్ని ఆశలుకల్పించి ఇప్పుడు రిక్త హస్తాలతో వచ్చి మీనెత్తిని...

రాజ్యం

న్యాయమా అలాఅనడం. నేను మీపెల్లనుకాదూ, డబ్బుంటే నాపినతండ్రిఅయి లేకపోతేకాకపోతారా. మీఅల్లుడూ మరోలాం

టిమనిషికారు. మీకేంనందేహం ఆక్కర్లేదు. మీరిక్కడనుంచి కదలడానికివల్లకాదు. ముందు స్నానంచెయ్యండి. భోజనం చేతురుగాని, (ఆని అయిన్ని తీసుకువెళ్లి....మళ్ళి వచ్చిభర్తతో) ఇదుగో, ఏమండోయి ఇలాచూడండి, మీకోశుభవార్త.

వెంకట్రావు

ఏమిటది, మీబాబయ్య డబ్బు పంపాడా (అంటూ వెంకట్రావు వస్తాడు.)

రాజ్యం

అంతకంటే తమాషా, మాబాబయ్యగారే వచ్చారు.

వెంకట్రావు

అఁ. నిజంగానే ఏం నన్ను పిలిచావుకావేమి. ముందు ఉత్తరమేనా రాశారుకారేం ! స్టేషనుకు వెళ్లేవాళ్లం.

రాజ్యం

లోపల స్నానం చేస్తున్నారు.

వెంకట్రావు

కానిని వేడినీళ్లనా పెట్టకపోయినావు. Boilerలో క్షణంలో కాగుతాయికద. త్వరగా వంట చెయ్యాలి, ఫలహారమో కనుక్కుని కానియ్యి.

రాజ్యం

పాపం భోజనమే చేస్తారు. నాలుగురోజులయింది భోంచేసి.

వెంకట్రావు

ఏం పంట్లో బాగాలేదా.

రాజ్యం

లేదు. శారీరకంగానూ మానసికంగానూ కూడా బాగాలేదు పాపం.

వెంకట్రావు

కొన్నాళ్ళిక్కడుండమందాం. హాయిగాఉంటారు. దేశాటనం చేసి వచ్చినమీదట ఇల్లంటే ఏమిటో సౌఖ్యమంటే ఏమిటోతెలుస్తుంది. పాపం శుభమైన పప్పు అవకాయికూడా మొహం వాసి ఉంటారు.

రాజ్యం

అవునుపాపం.

వెంకట్రావు

అయితే ఆయన అస్తంతా తీసుకువచ్చేసి జీవితశేషం ఇక్కడనే గడపకూడదూ. ఇంకా ఎన్నాళ్ళీ విదేశవాసం, సంపాదించినకొద్దీ, ఇంకా సంపాదించాలనే ఉంటుంది, ఈఉన్నది చాలదు కనుకనా.

రాజ్యం

ఇక్కడుండా మనేవచ్చేవారు. చాలా సిగ్గుపడుతూ భయపడుతూ వచ్చారు.

వెంకట్రావు

ఏమీ.

రాజ్యం

ఏమీలేదు. అస్తంతా ఒక్కకానికూడా లేకుండాపోయిందట.

వెంకట్రావు

ఆం.

రాజ్యం

మూడేళ్లనుంచి అష్టకష్టాలూ అనుభవించి, యాచనచేసి కుని బ్రతుకుతూ అదీ దొరక్క, ఎక్కడికివెళ్లడానికి తోచక ఈ రిక్తహస్తాలతో ఇక్కడికి వస్తే మీరేమైనా అనుకుంటారేమోనని భయపడుతూ గత్యంతరంలేక నాలుగు ఉపవాసాలతో వచ్చారు.

వెంకట్రావు

ఆం పాపం, ఎంతమాట, ఏమనుకుంటాము. ఎంతపని చేశారు.

రాజ్యం

భయంకరాదా పాపం. మనకేదో కనకాభిషేకం చేస్తానని ఆశ కల్పించి, ఇప్పుడువీమీలేదని చెప్పడానికి మొహంచెల్లక అబ్బి ఎన్ని బాధలుపడ్డారో. అయిన్నిచూస్తే కడుపు చెరువైపోతుంది.

వెంకట్రావు

అస్తిపోతే మనం ఏం చేస్తాం. మనమేమైనా దాచి పెట్టామా. ఉంటే మనఅదృష్టం లేకపోతే మనదురదృష్టం అనుకుంటాం, అందుకని పాపం ఇంతకాలం ఇంతబాధపడాలా, ఇంత నందే హించాలా. నీకుతండ్రిఅయినా పనతండ్రిఅయినా ఉన్నది అయిన ఒక్కరాయెను, కష్టంలో కూతురుకాక ఎవరవుతారు. నేను మట్టుకు వద్దంటానా! అంత అవివేకినా.

రాజ్యం

అయినకేకాదు. నాకూభయంగానేఉంది, మీరేమంటారోఅని

ఇన్నాళ్లనుంచి మీరుచేస్తున్నహంగామాకి ఇప్పుడిలా ఉంటుం
డని ఎలాఅనుకోను.

వెంకట్రావు

రాజూ. ఇంతేనా నన్నుఅర్థంచేసుకున్నది. ఇన్నాళ్లనుంచి
కాపురంచేస్తూ నాస్వభావం సరీగా తెలుసుకోలేకపోయావుకదా.

రాజ్యం

తెలుసుకొన్నాలెండి. అమాత్రం తెలుసుకున్నాను గనుకనే
ఇన్నాళ్లూ మీతో కాపురంచేయగలిగాను. లేకపోతే అప్పుడే విడా
కులిచ్చి ఉందురు. .

వెంకట్రావు

నంతేషించాను. కాని ముందు పాపం ఆయనకు భోజన
ప్రయత్నంచెయ్యి. నిస్త్రాణవస్తుందేమో కూడాను.

రాజ్యం

అ. (రాజ్యం నిష్క్రమిస్తుంది)

వెంకట్రావు

పద్యం.

మ. అని మేలై నపురంబు పూజ్యచరితుం-
డా రాజు రాణ్డలం
బది పార్శ్వంబున నావిదగ్ధసభ వా-
రబాస్య లత్యుద్ధతం
బది రాజవ్యక్త మద్ది వందినికరం-
బాగాఫలున్ సర్వముం

గదలం జేసినకాలమూర్తికినను
స్కారంబు నత్కిర్తికిన్.

శా. నీతిప్రపాధవిహారు లై ననిపుణుల్-
నిందింపనీ మెచ్చనీ
భ్యాతిం జెందినసంపదల్ నిలువనీ-
గాథంబుగా సాగనీ
ఘాతం బప్పుడ పొందనీ నియతిమై-
గానీ యుగాంతబునన్
నీతిశ్లాఘ్యపదంబు దప్పు గదా-
నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

తే. ఎవ్వరికి నిజ్జగంబున-నెంతఫలము
దైవకృత మగునది వొందు-దప్ప కతనిఁ
గారణము గాదు పెనుబ్రాహ్మ-ఘనునిఁ జేరు
చాతకమువాతఁ బడు నల్ప-జలకణములు.

చ. నలువ కులాలు భంగి నలి నప్రభ
వాండము నందు దేనిచే
నిలిచె దశావతారవన-నిష్ఠితుఁ
డయ్యె మురారి దేనిచేఁ
బెల్గుచఁ గపాలహస్తాడయి-భిక్షుకుఁ
డయ్యె బురారి దేనిచే

నల రవి దేనిచేఁ దిరుగు-నాఘనకర్మము
వంద్యమే కదా.

పూర్తిఅయేనరికి నారాయణబాబు వస్తాడు.

నారాయణబాబు

ఏమోయి వెంకట్రావు, ఇప్పుడేనా ఊడివస్తానా రావా, లేక
ఇంకా అలా విచారసాగరంలో మునిగి తేలుతూ ఉంటావా.
రా. పోవాం. గేడియోలో మంచిప్రోగ్రామ్ ఉంది. మన కృష్ణ
శాస్త్రి నాటకం.

వెంకట్రావు

ఇప్పుడు రాను. మా పినమామగారు వచ్చారు.

నారాయణబాబు

ఏమిటి, ఎవరు. వారే! బంగారుగుడ్డుపెట్టే బాతే.

వెంకట్రావు

వారేకాని ఇప్పుడు బంగారుగుడ్డేకాదు ఆసలు గుడ్డు పెట్ట
డమే మానేసింది.

నారాయణబాబు

అంటే.

వెంకట్రావు

వారి అస్తిఅంతా పోయిందట. మూడు సంవత్సరాలనుంచి
పడరాని ఇక్కట్లు పడిపడి బాధలు నహించలేక హడలిపోతూ
మేము గుమ్మంలోకి రానిస్తామో రానివ్వమో నని ఇక్కడకు
వచ్చారు. అందుకనే పాపం ఈ మధ్యను ఆయన దగ్గరనుంచి
ఉత్తరమేనా లేదు.

నారాయణబాబు

అహ! దైవనంకల్పం. అయితే ఇంక అయన—

వెంకట్రావు

ఇక్కడే ఉంటారు. పాసం అయనకు ఈపెంపుడుకూతురు తప్ప ఎవరూ లేరు. ఎక్కడికి వెడతారు.

నారాయణబాబు

అయితే నీకు వచ్చే వారన్వతం పినమామగారు మాత్రమే నన్నమాట.

వెంకట్రావు

అవునండి, పోనీ పెద్దవాడు బోలెడంత అనుభవశాలి ఇంట్లో ఉంటాడు. నాకు కొంతబాధ్యత తగ్గుతుంది. ఇది ఒకటి నాకు మంచిదే.

నారాయణబాబు

బాగుంది బాబు-That's the spirit.

వెంకట్రావు

లేనివాళ్ళను చూస్తేనేకాని మనకు ఉన్నదాని విలువ తెలియదు.

నారాయణబాబు

విజయే-Good bye!

వెంకట్రావు

పద్యం :

ఉ. బాలకుడై క్షణంబు యువ—

భావయుతుం డయి కొంత కాల ము

ద్వేలదరిమ్రుడై ఊణము -
 విత్తసమన్విత్రుడై ఊణంబు జీ
 ణాలసగాత్రుడై నటని-
 యట్ల సటించి తుదిన్ నరుండు యా
 మ్యాలయనామ మైనతెర-
 యందుఁ జొరంబడు సత్వరంబుగన్.

చ. తనువు ముడుంగుఁ బాదగతి-
 దప్పును దంతము లూడుఁజీకటుల్
 కనుఁగవ వర్తిలుం జెవుడు-
 గ్రమ్మును జొంగలు గాటు మోముసన్
 జనములు మాట చేకొనరు-
 సన్నిధిఁ జేరదు భార్య పుత్రుఁడుం
 గొనకొని శత్రునట్ల తిరు-
 గుం గడుఁగప్తము వృద్ధ దేహికిన్.

ఉ. ఇచ్చకు వచ్చినట్లు చరి-
 యించుట డైన్యము లేనితిండియున్
 నిచ్చలు నాధుసంగమును-
 నిర్మలశాంతియు శాస్త్రబోధమున్

మచ్చిక లోనఁ బూని వెలి—
 వట్టనిచిత్తము నాఁగ నింతయున్
 వచ్చుట యేమహిమాన్నతత-
 పంబుఫలఁబొ యెటుంగ నేర్తుమే.

ఉ. శ్రీనుతకాశియం దమర-
 సింధువుచెంగటఁ బల్చి గోఁచినిం
 బూని ప్రణామఃసుద్రఁ దల-
 మోపి “పురాండక! పార్వతీశ! శం
 భో! నిటలాక్ష! రక్ష” యని-
 మొజ్జలు వెట్టుచు నిశ్చలానుసం
 ధానత నెన్నఁ డేఁ గడపెదన్-
 దినముల్ నిమిషంబుకై నడిన్.

•

ಭಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಂ

•

పాతివ్రత్యం

పాత్రలు

రమణారావు-

సరసుడు. చదువుకొన్నవాడు.
ఆధునికుడు. ఉద్యోగి. వయస్సు.
45 సంవత్సరములు.

సావిత్రమ్మ-

రమణారావుభార్య. పూర్వాచార
రక్షణాయుధురాలు. చాలాఉత్త
మురాలు. ఆదర్శగృహిణి అని
పేరుపొందిన ఇల్లాలు. వయస్సు
30 సంవత్సరములు.

ప్రకాశరావు-

రమణారావు స్నేహితుడు.
స్కూలుమాస్టరు.

సరోజినీదేవి

శాంతమ్మ

సుభద్రమ్మ

} శ్రీ సమాజ సభ్యురాలు.

సమయం - మధ్యాహ్నం.

సుమారు రెండుగంటలవేళ. రమణారావుగారి ఇంటి ముందు.

ప్రవేశం - రమణారావు - భార్య, సావిత్రమ్మ. రమణారావు అప్పడే ఊరినుంచివచ్చి, బట్టలు విడుస్తూవుండగా సావిత్రమ్మ కాళ్ళుకడుక్కోడానికి నీళ్ళు తీసుకునివస్తుంది.

సావిత్రమ్మ

వచ్చారా!

రమణారావు

ఉఁ !

సావిత్రమ్మ

ఎంతసేపయిందండి వచ్చి!

రమణారావు

ఇప్పుడే.

సావిత్రమ్మ

చడిచప్పుడూ కాకుండావచ్చారు.

రమణారావు

మేళతాళాలతో రమ్మంటావా!

సావిత్రమ్మ

అదికాదండీ.

రమణారావు

లేకపోతే వచ్చేనిదిగో శంభుడు వచ్చేనిదిగో-అని భాగవతంలోలాగ పాడుకుంటూ తమ్మన్నావా!

సావిత్రమ్మ

బాగానేవుంది. తలుపుచప్పుడన్నా కాలేదు. పిలవనన్నా
పిలిచారుకారన్నాను.

రమణారావు

తలుపు బద్దలుకొట్టి నిన్నుకేకలేళి హడావిడి చేస్తేనేకాని,
ఊరినుంచివచ్చినట్టు కాదాఏమిటి?

సావిత్రమ్మ

బాగానేవుంది. వీమాటన్నా తప్పే!

రమణారావు

తప్పేముంది.

సావిత్రమ్మ

మాటవరనకు వీదోఅంటే—

రమణారావు

నేనూ మాటవరనకే అంట—

సావిత్రమ్మ

గుమ్మంలోకి రావడమే అలా చిటచిటలాడుతూ వస్తారేం.
నన్నుచూస్తే మరీవస్తుంది - నా ముఖారవిందం కాబోలు.

రమణారావు

ఎంతమాట. 'నీవు మహాపతివ్రతవు నీసొశీల్య మిల్లాండ్ర
కెల్లనుమేల్పుంతి' అని దేశమంతా ఖ్యాతిగాంచిన దానవు. రేపో-
మాపో అఖిల భారత స్త్రీ సమాజం తరపున నన్నానం అందుకో
బోతున్నావు—నీ ముఖారవిందానికేమి. నాస్వభావం—నువ్వు
ఎరగని దేమున్నది—.

సావిత్రమ్మ

ఇది బాగుందండేయి మీమాటలూ, మీరూను. నాబొంద నాకు నన్నానమేమిటి. నేనేమన్నా చదువుకున్నదాన్నా ! ఉద్యోగం చేశానా ! ఉాళ్ళు వీలొనా ! మీపాదసేవ చేసుకుంటూ మీమాటలన ఇలాబతికి, ఈ పనువు కుంకుమతేటి వెళ్ళిపోతే చాలు ! నాకు నన్నానాలూవద్దు చట్టుబండలూ వద్దు.

రమణారావు

బాగుంది. నీవు వద్దంటే తప్పకుండా ఏమిటి. వాళ్ళు చెయ్యి తలుచుకున్నది ఎలాగూ చెయ్యక మానరు !

సావిత్రమ్మ

ఇదేం ఖర్మమండీ ! నన్నిలా బతకనివ్వరా ఏమిటి—

రమణారావు

[బతక నివ్వక పోవడానికేముంది. వాళ్ళు నన్నానంచేసి గౌరవిస్తామన్నారు కాని గాడిదను చేస్తామనలేదుకదా ! అలా ఖంగారు పడతావెందుకూ.

సావిత్రమ్మ

హఠాత్తుగా వాళ్ళకీ దుర్బుద్ధి ఎందుకు పుట్టిందండీ.

రమణారావు

దుర్బుద్ధి ఏమి, నద్బుద్ధే—నువ్వు మహా పతివ్రతవనీ, పాతి వ్రత్యం స్త్రీలకు ఉత్తమలక్షణమనీ, అగుణం నీలో ఆతిశయంగా ఉన్నదనీ, అందుకని నన్నానాల్లాలవనీ నిశ్చయించారు.

సావిత్రమ్మ

నే నే కాని తక్కిన ఆడవాళ్ళమట్టుకు, ఈ కాపరాలు చేస్తున్నవారంతా పతివ్రతలుకారా ఏమిటండీ ?

రమణారావు

కావచ్చు-కాకపోవచ్చు. అయినా వాళ్ళ పాతివ్రత్యానికి నీ పాతివ్రత్యానికి చాలా తేడా ఉంది.

సావిత్రిమ్మ

చాల్లెదురూ! మీ కబుర్లూ మీరూను. పాతివ్రత్యంలో ఇన్ని తేడాలుంటాయా ఏమిటి.

రమణారావు

ఉండకేం ఉంటాయి-వాళ్ళది ఇహానికి సంబంధించినదీ- నీది పరానికి సంబంధించినదీని,

సావిత్రిమ్మ

ఏమో మీరు చదువుకున్నవారు, తెలివైనవారూను. నేను అజ్ఞానపు అడ పీనుగను. మీతో వాదించగలనా, అఘోరించ గలనా.

రమణారావు

వాదించలేక పోవడమేమి ఖర్మం.

సావిత్రిమ్మ

లేకపోతే ఇహానికి సంబంధించడమేమిటి. పరానికి సంబంధించడమేమిటండీ!

రమణారావు

అంటే ఏమిటా! మామూలువాళ్ళు వాళ్ళభర్తలను అన్ని విధాలా సంతోష పెట్టడం, తమరు సుఖపడడమూను. ఇలా ఇహసౌఖ్యం అనుభవించ గలుగుతే పరం సంగతి పరమేశ్వరుడు చూస్తాడు.

సావిత్రిమ్మ

నేను మట్టుకు ఏం చేస్తున్నాను. మీసౌఖ్యం సంతోషమే నా సౌఖ్యం సంతోషం అనుకుని శాయశక్తులాతంటాలు పడుతున్నాను! మీకు ఎక్కడ ఏం లోపం జరుగుతుందోనని వెయ్యి కళ్ళతో కనిపెడుతున్నానా. మీకు ఆమధ్యని జబ్బుచేస్తే, ఎప్పుడు నిమ్మళించి బయటపడతారా అని వెయ్యి దేవుళ్ళకు మ్రొక్కుకున్నా.

రమణారావు

అదే నీలో విశేషం. నాకు మళ్ళి జబ్బుచేస్తే బాగుండునని కూడా అనుకుని ఉంటావు-ఈమాట పదివేలదేవుళ్ళకు మ్రొక్కుకోవచ్చును. అంటే స్వర్గానికి పదివేల సోపానాలు నిర్మించుకుంటున్నావన్నమాట. విశేషించి నీ పాతివ్రత్యం వల్ల నా తెగులు కుదిరిందనే ఖ్యాతికూడా నీకు వస్తుంది.

సావిత్రిమ్మ

అవ్వ! ఎంత మాటన్నారండి - మీకు జబ్బుచేస్తే నాకు సరదాటండి. మీమీదనాకు అపేక్షలేదంటారుటండి! మీ సుఖమే నా సుఖమని అనడంలేదుటండి నేను...అఖరుకు ఇదిటండి మీరు అనవలసిందీ. నేను పతివ్రతను కాదంటారండి!

రమణారావు

నువ్వు పతివ్రతవు కావని ఎలా అంటాను. నీ పాతివ్రత్యంతో అనుక్షణం బాధపడుతుంటేను.

సావిత్రిమ్మ

అంటే నేనలా ఉండడం మీకిష్టం లేదా ఏమిటండి. మీమాటలన్నీ వింతగా ఉన్నాయి.

రమణారావు

అంత పతివ్రతవుకాకుండా వుంటే కాస్త బాగుండునేమో
నని అప్పోడప్పడనుకుంటూ ఉండేమాట వాస్తవమే!

సావిత్రిమ్మ

అంటే!

రమణారావు

అప్పుడింకాస్త దయాదాక్షిణ్యం హృదయం మానవత్వం
నీలో ఉండునేమోనని ఆశ.

సావిత్రిమ్మ

నాకిప్పుడవేవీ లేని రాక్షసి నంటారు.

రమణారావు

అబ్బెబ్బే! ఎంతమాట. అవన్నీ ఉన్న దేవతవు. ఎటొచ్చి
నాకు వాటితోటినిమిత్తం లేదంటాను. ఇవన్నీ ఇహనికి సంబం
ధించినవి.

సావిత్రిమ్మ

ఉహూఁ-నాకు...

రమణారావు

నీకు దృష్టి అంతా పరంమీదనే-నీజీవితమంతా అందుకు
సాధన.

సావిత్రిమ్మ

అది తప్పంటారా. మాకు పెద్దలు చిన్నప్పటినుంచి అదే
మా విధి అని నేర్పారు-ఏంచెయ్యమంటారు.

రమణారావు

అవును! అదే వచ్చినచిక్కు అందుకని ఈ భర్త-ఈనంసారం అంతా నీకు సాధనగా ఉపయోగించే సామగ్రి.

సావిత్రిమ్మ

అంతే కాని మీ మీదనేమీ నాకు అపేక్ష కాని భక్తి కాని లేదంటారు.

రమణారావు

లేకేమి ఉన్నాయి - నీసాధనకు నేనో నిమిత్తమాతృణ్ణి. దొడ్ల తులసిమొక్కమీద నీకు ఎంత భక్తిగౌరవాలో, ఇంట్లో ఉన్నభర్తమీదా అంతే భక్తిగౌరవాలు. దొడ్ల తులసిమొక్కకి రోజూ ఓదిణ్ణంపెట్టి కానినిసిళ్ళు పోసి గుడోపహరనైవేద్యం చేస్తావు. ఇంట్లోభర్తని స్నానంచేయించి సూపకాకోపహరం పెడతావు. అత్యప్రదక్షిణనమస్కారం చేసుకుంటావు.

సావిత్రిమ్మ

అయితే అదంతా తప్పంటారా ఏమిటి - నేనేంచెయ్యను. మావాళ్ళు పూర్వకాలపువాళ్ళు-వాళ్ళభోరణ్ణే నాకూ అబ్బింది. ఈకాలపు పద్ధతులూ వేషాలూ మాకుతెలియవు.

రమణారావు

తప్పని నేను అన్నానా.

సావిత్రిమ్మ

లేకపోతే ఏమిటి మీరనేది - అస్తమానం వేళాపాళా లేకుండా - అబ్బా పొనిద్దురూ - నోటితోటి అనడానికికూడా సిగ్గే స్తోంది.

రమణారావు

అబ్బే! అలాగనీ అనలేదునేను. మొగుడు మొగాడనీ, మనిషి అనీ, అతనికి ఆకలిదప్పికలతోపాటు కొన్నికోరికలు. ఐహికమే - శారీరకమే అనుకో - ఉంటాయనీ గ్రహించి, తదనుగుణ్యంగా భార్యకూడా వుంటే దాంపత్యసుఖం ఎక్కువగా వుంటుందని నామనవి—వీంచెయ్యను—నేను చదువుకున్న చదువు యింతటిది.

సావిత్రమ్మ

నేనుమట్టుకు - మిమ్మల్ని - ఎప్పుడైనా వద్దన్నానా ఏమిటండీ.

రమణారావు

అబ్బే- వద్దంటావా-పతివ్రతవు. వద్దనీ అనలేదు -అంతకంటే కావాలనీ అనలేదు.

సావిత్రమ్మ

దాంపత్యం అంటే అంతేనన్నమాట—ఇంకేమీ అక్కరలేదన్నమాట.

రమణారావు

అంతవరకూ ఉంటే తక్కినవన్నీ వాటితోటే వస్తాయి. కామంవల్ల కూడా మోక్షం సాధించవచ్చునన్నారు. మోక్షం మాట ఎలాఉన్నా మామూలు మనిషి బ్రహ్మనందతుల్యమైన అనందం అనుభవిస్తాడు. దానివల్ల సాంబశివత్వం—అర్థనారీశ్వరత్వం అతనికి కలుగుతుంది - భార్య శివశక్తి అవుతుంది.

సావిత్రమ్మ

అయితే మీరింటికిరాగానే వచ్చి మీవల్లోకూచుంటే—

రమణారావు

అప్పుడు మహాకామేశ్వరాంకస్థిత మహా కామేశ్వరివి అవు
తావు !

సావిత్రమ్మ

చాలెండి మీకబుర్లూ మీరూను. మొగుడికి అంటుల్లా అయి
పోయి. అస్తమానం చెట్టాపట్టా లేసుకుని వీధులంట తెరుగుతే
అదేదో ప్రేమా అవీఉన్నట్టు, లేకపోతే లేనట్టు కాబోలు.

రమణారావు

వీధుల్లో తిరగమన్నాననేను. భార్యా భర్తలు మానవుల్లా
ఉండాలన్నాను.

సావిత్రమ్మ

బాగా అన్నారు. లేవండి. కాళ్ళు కడుక్కోండి.

రమణారావు

కాళ్ళు కడుక్కోంటే చాలా - స్నానంకూడా చెయ్య
మంటావా.

సావిత్రమ్మ

నేను చెప్పాలిటండి -స్నానంచేసి భోజనానికి లేవరూ-.
మెయిలులో వస్తానన్నారు కదా అని మెయిలువేళదాకా
చూశాను. మెయిలు వెళ్ళి చాలాసేపయింది. ఎందుకు
రాలేదా -ఏమా అని ఆలోచిస్తూ ఇంకలేచి భోజనం చేదామా
అనుకుంటున్నాను.

రమణారావు

అయితే నువ్వింకా భోజనంచెయ్యలేదూ—

సావిత్రమ్మ

లేదు.

రమణారావు

ఏం—

సావిత్రమ్మ

మీరు వస్తారేమోనని ---

రమణారావు

అవును - మరచిపోయాను - పతివ్రతవుకదూ - వెళ్ళు
భోంచెయ్యి.

సావిత్రమ్మ

అదేమిటి— మీరులేవరా ఏమిటి—

రమణారావు

లేవను—

సావిత్రమ్మ

ఏమి వంట్లోబాగాలేదా ఏమిటండి - ఏమన్నానరిగా చెప్పు
తారా ఏమన్నానా!

రమణారావు

చెప్పడానికేముంది— నిశేపమల్లే ఉంది.

సావిత్రమ్మ

మరి, భోజనానికి రానంటారేం.

రమణారావు

నేను భోజనం చేశాను.

సావిత్రమ్మ

అదేమిటండి— ఎక్కడ భోంచేశారు?

రమణారావు

స్నేహితులతో వచ్చాను. వాళ్ళింటికి రమ్మని బలవంతం చేస్తేను అక్కడికెళ్ళి భోంచేసి వచ్చాను.

సావిత్రమ్మ

అదేం ఖర్మమండి— పూళ్ళోకొచ్చి కూడా ఇంటికిరాకుండా ఎక్కడో భోజనం చెయ్యడ మేమిటండి—

రమణారావు

ఖర్మంలేదు. ప్రార్థనలేదు. స్నేహితులింటికి ఎప్పుడూ వెళ్ళకూడదాయేమిటి—రేపుషనింటికి ఎవళ్ళూరానక్కర్లేదు—

సావిత్రమ్మ

వెళ్ళకూడదనికాదండి. కార్యకరాదులేమీ ఉన్నట్టులేదయ్యే—అంత రైలుదగ్గరనుంచే, ఇంటికేనా రాకుండా వెళ్ళడ మెందుకూ అని— ఇంతకూ ఎవరాస్నేహితులు—

రమణారావు

ఒకడాక్టరులే—

సావిత్రమ్మ

ఎవరు సూర్యనారాయణగారా?

రమణారావు

కాదు—

సావిత్రమ్మ

చిలపతిరావుగారా—

రమణారావు

ఉఁ హుఁ.

సావిత్రమ్మ

సుబ్బారావుగారా

రమణారావు

ఓ హో హో! కాదు - కొత్తగావచ్చారు - ఈవేళే.

సావిత్రమ్మ

అయితే అప్పుడే వారింటికి భోజనానికెలా వెళ్ళారండి—
వచ్చిందో అడుగూ రానిదో అడుగూను పాపం—పోనీ వారినే
ఇక్కడకు రమ్మనక పోయినారా—

రమణారావు

వారికి ఇల్లూ అదీ నేనే కుదిర్చి పెట్టాను. ఇవాళమంచి
రోజుని తిన్నగా వారింటికివెళ్ళారు.

సావిత్రమ్మ

మరి మెయిల్లో వచ్చి అప్పుడు వంటచేసుకుని భోంచేశారా.

రమణారావు

లేదు, హోటలునుంచి తెప్పించారు, మాకిద్దరికీని.

సావిత్రమ్మ

ఏమిటీ హోటలునుంచా - అదేం ఖర్చుమండి గుప్పెడు
మెతుకులు నేను పెట్టలేనూ— వారింటికి తీసుకువెళ్ళి ఆయిన
సామానూ అదీ అక్కడ దింపించి మనింటికి తీసుకురాక
పోయారా - పైగా మీరుకూడా ఆ హోటలు మెతుకులు
తినడం— ఏమనుకుంటారు ఆయన—

రమణారావు

అయనకాదు- అవిడ-

సావిత్రమ్మ

ఏమిటి-

రమణారావు

ఏమిటి ఈ వెధవగొడవ. నువ్వెళ్ళి భోంచెయ్యక.

సావిత్రమ్మ

అయితే పాపం అవిడకు ఇల్లుకుదిర్చి, గృహప్రవేశం చేయించి విందారగించి వచ్చారన్నమాట. అందుకనే అలా ఉన్నారు.

రమణారావు

ఎలా ఉన్నాను.

సావిత్రమ్మ

ఎలా ఉన్నారో మీకు తెలియదా ఏమిటి పాపం. హాయిగా, అక్కడ భోజనంచేసి ఇంటికి వచ్చేసరికి, నాపాడు మొహం కనపడ్డది. నన్ను నాలుగూఅన బుద్ధిఅయింది.

రమణారావు

నాలుగూ అనలేదు, అయిదూ అనలేదు వెళ్ళి భోజనం చెయ్యి.

సావిత్రమ్మ

భోజనానికేం లెండి-కడుపు నిండిపోయింది.

రమణారావు

నిండినాసరే-వెళ్ళి భోంచెయ్యి.

సావిత్రమ్మ

ఎవరండీ అవిడ-

రమణారావు

లేడీడాక్టరు -నువ్వెరగవు.

సావిత్రమ్మ

అ బెజవాడావిడేనా-

రమణారావు

ఏ బెజవాడావిడ -

సావిత్రమ్మ

అదే ఇదివరకు బెజవాడలో డాక్టరు పని చేస్తున్నావిడేనా
అంట.

రమణారావు

అవును, అయితేనేం.

సావిత్రమ్మ

అబ్బే! ఏంలేదు. అవిడ అవునాకాదాఅని-

రమణారావు

నువ్వేమి ఎరుగుదువు అవిడను.

సావిత్రమ్మ

విన్నా లెండి-

రమణారావు

ఏం విన్నావు--

సావిత్రమ్మ

వినదగ్గది ఉన్నప్పుడు ఏదేనా వింటాను.

రమణారావు

ఏమిటా వినతగ్గది.

సావిత్రమ్మ

ఏమో మీకే తెలియాలి.

రమణారావు

ఈ అడ్డు ప్రశ్నలూ, పెరిమెరి సమాధానాలు మానేశి
అసలు సంగతి చెప్పతావా.

సావిత్రమ్మ

ఏం చెప్పమంటారు.

రమణారావు

అదే వద్దంటోంట-నువ్వు ఏమివిన్నావు, ఎవరివల్లవిన్నావు.

సావిత్రమ్మ

నేను తప్పమాట ఏమన్నాను, అయినా మీకంత ఉలు
కెందుకు!

రమణారావు

ఉలుకూలేదు గిలుకూలేదు. అడిగినదానికి సమాధానం
సరిగాచెప్పు.

సావిత్రమ్మ

మీరు వారం వారం, శలవు లొచ్చినప్పుడల్లానూ, బెజవాడ
వెడుతున్నది తెలుసుకున్నాను.

రమణారావు

ఊఁ.

సావిత్రిమ్మ

బెజవాడ వెళ్ళి ఈవిడను కలుసుకుంటున్నారనీ ఆ రెండు మూడు రోజులూ అక్కడ కాలక్షేపం చేసి వస్తారనీ తెలుసుకున్నాను. మీరు చెప్పకపోతే నాకు తెలియదనుకున్నారా-

రమణారావు

హోసి రాక్షసీ-ఎలా తెలుసుకున్నా విదంతానంటే దానికి సమాధానం చెప్పవేం.

సావిత్రిమ్మ

మీరోసారి రాజమండ్రి వెడుతున్నానని చెప్పి వెళ్ళిన తరువాత మీ బట్టలు చాకలికివేస్తూంటే చొక్కాజేబులో మిమ్మల్ని రమ్మని అహ్వానిస్తూ ఆడదస్తూరితో ఒక ఉత్తరం కనపడ్డది. ఆతరువాత చాలా ఉత్తరాలు చూశాను. బెజవాడలో ఎరిగున్న వాళ్ళకు రాసి అవిడ నంగతి వాకదు చేశాను. అంతా విని నంతోషించాను.

రమణారావు

ఓసి నీ పాతివ్రత్యం మండిపోను. ఇదా నువ్వు ముంగిలా కూచుని చేసేషని. నా ఉత్తరాలు చూసి నా మీద గూఢచారులని పెడతావా-ఓసి దొర్పాగ్యురాలా.

సావిత్రిమ్మ

మీరు అబద్ధమాడడమెందుకు. మీరిలాంటిపనులు చెయ్యి గాలేనిది-నేను తెలుసుకుంటే తప్పొచ్చిందేం.

రమణారావు

ఏం చేశాను-నేనెవ్వళ్ళతోటి నీబోడి కలవు లేనిదే మాట్లాడకూడదా ఏమిటి ?

సావిత్రమ్మ

మాటలు పాపం-అడ్డమైన ముండలని చేరదీసి మీ ఇష్టమొచ్చినట్టు అడుతూ-మాటలుట-దేశమంతా కోడై కూస్తుంటేను.

రమణారావు

నోరుముయ్యి-మాటలు మిగిలావంటే దవడపళ్ళు విరుగుతాయి.

సావిత్రమ్మ

పోనీ విరగ్గట్టండి. ఇంకేం చేస్తారు. దీని చదువుమండ. ఇందుకే కాబోలు అచదువంతాను. ఈ చదువులూ, ఈ ఉద్యోగాలూ, ఇంకొకళ్ళ కొంపలు కూల్చడానికే కాని మర్యాదగా బతకడానికి పనికిరావు కాబోలు.

రమణారావు

నోరు మూస్తావా-గొంతు నొక్కనా,

సావిత్రమ్మ

నేను నోరు ఎందుకు ముయ్యాలి. ఇలాంటి నీతి జాతి లేని పీనుగలతో చెట్టా పట్టా లేనుకు తిరగడానికి మీకెలా ప్రాణం ఒప్పిందంట.

రమణారావు

నోరు మూస్తావా ముయ్యవా. అ చండాలువు నాలుక కోసేస్తాను.

సావిత్రమ్మ

కోసెయ్యండి. నానాలుక కోస్తారు కాని ప్రపంచంలో అం

దరి నాలుకలూ కొయ్యగలరా ఏమిటి? పాపం ఆ చండాలపు
 పీనుగమీద ఈగవాలే అంత బాధగా ఉందేం. ఇక్కడ
 నేనేమైనా సరే. దూరాన్ని ఏదో అనుకుంటే, అది చాలక
 పాపం దాన్ని ఇక్కడకు మార్పించి నా నెత్తినే ఎక్కిస్తు
 న్నారా. కానివ్వండి. ఆ పీనుగ నాకంటపడాలి. అప్పుడు
 దానిబతుకు బయటపడాలి. ఈ ఊళ్లో ఈ వెధవ ఉద్యోగం
 ఎన్నాళ్లు వెలిగిస్తుందో చూస్తాను.

రమణారావు

సోరుముయ్యి-వెధవా-సోరుముయ్యి (అని గొంతు నొక్కు
 తాడు)

సావిత్రిమ్మ

అలాగే నొక్కెయ్యండి. చంపెయ్యండి - నావీడ విరగడై
 పోతే అముండని పెట్టుకుని, మీచిత్తం వచ్చినట్టు...

రమణారావు

చావు. వెధవా చావు.

సావిత్రిమ్మ

అయ్యో-అయ్యో-ఊఁ చంపండి. త్వరగా చంపెయ్యండి.
 ('రమణారావు, రమణారావు' అని మొదట వినపడుతుంది.
 తరువాత తలుపు గభీమని తోసిన చప్పుడు) ప్రకాశరావు,
 నరోజినీవేవి, శాంతమ్మ, సుభద్రమ్మ, (ప్రవేశం- లోపలికి.)

ప్రకాశరావు

ఏమిటోయ్-రమణా-రమణా నీకేంమతిపోయిందా ఏమిటి!

అడవాగ్లు

అయ్యో అయ్యో, ఇదేంపాపం. విడిపించండి.

ప్రకాశరావు

రమణా-విడవ్వయి.

రమణారావు

చావు-చచ్చావా-Rasca!-చావు రాక్షస-నాప్రాణాలుతిసే
శావు.

సావిత్రమ్మ

అయ్యో. పరమేశ్వరా, అపద్బాంధవా, తీసుకుపో తండ్రి
త్వరగా తీసుకుపో.

ప్రకాశరావు-ఆడవాళ్లు

అయ్యయ్యో-నిజంగా చచ్చిపోతుందోయి అవిడ.

రమణారావు

ఎప్పుడూ...చావు రాక్షస.

ప్రకాశరావు

ఓయ్ దరిద్రుడా-ఇదేంపణియి....

ఆడవాళ్లు

మహాపతివ్రతను పట్టుకుని-

ప్రకాశరావు

ఒక్క క్షణంఉంటే ఆకొనఊపిరి కూడా పోను.

ఆడవాళ్లు

ఇంతచారుణం ఎక్కడైనా ఉంటుందా.

ప్రకాశరావు

తాగొచ్చావా యేం రమణా! అయితేనుట్టుకు ఇంతఘోరం
తలపెట్టావేమిటి.

రమణారావు

వీడిశావు నోరుమూర్తూ—ఘోరమూ— పాపమూ—

అడవాళ్ళు

పాపమా అని నిమ్మళంగా అంటారేమిటండీ—అటువంటి మహాపతివ్రతను పట్టుకుని నిండుప్రాణం తియ్యాలని తల పెట్టి...

రమణారావు

చస్తే పీడవదిలేది— నేను ఇది ఎంతో పుణ్యకార్యమని ఈ నాటికి సాహసించాను. మీరు అడ్డువచ్చి పాపంకట్టుకున్నారు.

ప్రకాశరావు

మహాపతివ్రతా శిరోమణి అని ప్రతిష్ఠ నంపాదించుకున్న పరమసాధ్వినీ పట్టుకుని చంపడం పుణ్యమంటావేమిటి—నీకే మన్నా మతిచెడలేదుకదా.

రమణారావు

మతి నాకుకాదు చెడత - మీకూ, దీనిపాతివ్రత్యం తలచు కుని పరపశంపాందే ఈ అడవాళ్ళకూను. పతివ్రతల—
Brother—నామాటనమ్ము - భార్య ఇలాటి పతివ్రతగా ఉం డడంకంటే పరమ దౌర్భాగ్యం మరొకటి లేదనుకో—పగవాడి భార్యైనా పతివ్రతగా ఉండాలనినేను కలలోనైనా కోరను. పాతివ్రత్యం, దానిబొందాను. ఎంత పాతివ్రత్యం అయినా కొద్దిమోతాదులో భరించగలంకాని తెల్లవారి లేచింది మొదలు రాత్రిపడుకునేదాకా—కానీకి పాతివ్రత్యం, భోజనానికి పాతి వ్రత్యం, టీకి పాతివ్రత్యం, మళ్ళీరాత్రి భోజనానికి పాతి వ్రత్యం అయితే ఎలాగోయి బ్రతకడం, అయ్యో-దాని పాతి

ప్రత్యం మండ, ఆసంగతి మరిచిపోయి మంచినీళ్ళు తాగ
డానికేనా వీలులేకపోతే ఇంకనేమిటవారి. నాకుమతిపోయిం
వాఅన్నావే: నిజమే పోషణలో అశ్చర్యమేమిలేదు.—పోకపో
వడం అశ్చర్యంకాని! ఈ పాడు పాతివ్రత్యంతో ఇన్నాళ్ళు
మతిచెడకుండా ఎలాకాలక్షపం చేశానా అని నాకే అశ్చర్యంగా
వుంది, మరొకత్తైతే వీనాడే మతిచెడి ఏగంగలోనో దిగేవారు.
పతివ్రత. దరిద్రపుముండ. ఒక్కక్షణంలో తప్పిపోయింది.
మిమ్మల్నితగలెయ్య: వింపడిపోయిందని ఈక్షణంలో తగుల
డ్డారు, ఇక్కడికి— ఎటువంటి నత్కార్యం చెడగొట్టారు—
ఎన్నాళ్ళనుంచో అనుకుంటున్నాను. నేటికెలాగో సాహసించాను.
అదికాస్తా క్షణంలో తగలేశారు— ఛీ. నడవండవతలికి—

ఆడవాళ్ళు

అమ్మా, సావిత్రమ్మాగారూ—ఎలా ఉండమ్మా.

సావిత్రమ్మ

(నెమ్మదిగా కళ్ళుతెరుస్తూ) తండ్రి—తీనుకుపోతండ్రి—
త్వరగా— అయ్యో— అబ్బ—ఇంకా ఎంతసేపు— ఖర్మం
అలన్యమయితే మళ్ళీ ఆయనమనస్సు మారిపోతుందేమో—
అమ్మ అయ్యో అ...య్యో.

ఆడవాళ్ళు

అమ్మా భయంలేదులెండి. కాశిని మంచినీళ్ళు తాగండి.

ప్రకాశరావు

ఏమిటి, అవిడకు తెలివివచ్చిందా. అమ్మయ్యా! రమణా
కాస్త బ్రాంది ఎక్కడేనా సంపాదించు త్వరగా.

సావిత్రమ్మ

అమ్మ...అమ్మ

ఆడవాళ్ళు

పరవాలేదమ్మా—ఇంక భయంలేదులెండి—మేమంతా ఉన్నాం.

సావిత్రమ్మ

అఁ ఏమిటి....వీరీ.

ఆడవాళ్ళు

భయంలేదు లెండి-ఇక్కడలేరు.

సావిత్రమ్మ

లేరూ వెళ్ళిపోయారా....అయ్యో భగవంతుడా నన్ను తీసు
కెళ్ళవు. ఎంత పాపాత్మురాలిని, మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళకు ఆయనకు
ఈ బుద్ధివుట్టను.

ఆడవాళ్ళు

ఏమిటమ్మా.

సావిత్రమ్మ

ఎవరమ్మా మీరంతాను.

ఆడవాళ్ళు

మేము ఈఊళ్లో స్త్రీసమాజ నభ్యులం.

సావిత్రమ్మ

అలాగా అమ్మా-కూర్చోండి.

ప్రకాశరావు

ఏమమ్మా ఎలావున్నారు.

సావిత్రమ్మ

మీరూవచ్చారా-మీరంతా ఎందుకొచ్చారో పాపం.

సరోజిని

మిమ్మల్ని గురించి, మీనుగుణనంపత్తి, మీసాశీల్యం మీ పాతివ్రత్యాన్ని గురించి చాలాకాలంగా వింటున్నాం. మీలాటి వారిని మెచ్చుకుని దేవతలు గౌరవించి వరాలిచ్చే రోజులు పోయినాయి. ఇప్పుడంతా ప్రజాస్వామికపు రోజులు. అందు చేత మీలాటివారు మాజాతిలో పుట్టినజాతిరత్నాలు. మాకు తోచినట్లు మాశక్తి వంచనలేకుండా మిమ్మల్ని నత్కరించాలని కుతూహలంతో...

సావిత్రమ్మ

అయ్యో మీసత్కారం చట్టుబడలుగానూ... మీమన్ననలుమంటిగడ్డలుకానూ. నాకు సత్కారమేమిటరా. నాకష్టాలు గట్టెక్కే సమయంలో నాపాతివ్రత్యం ఫలించేక్షణంలో యము లాళ్లల్లావచ్చి అదికాస్తా చెడకొట్టారు.

ఆడవాళ్ళు

అదేమిటండీ నిష్కారణంగా మీప్రాణం తీస్తుంటే, మేము.

సావిత్రమ్మ

అదేసమ్మా నేను కోరుకున్నది. నాకంతకంటే కావలసిన దేముంది, ఆయనచేతుల్లో పోవడంకంటే. ఆఫలం నాకు దక్కకుండా చేశారు. చాలు దయచెయ్యండి.

ప్ర శ శరావు

రండి పొదాం.

సరోజిని

ఇదేమిటి అశ్చర్యంగా ఉంది.

సుభద్రమ్మ

ఎంతశాంతం-ఎంతసహనం-

శాంతమ్మ

మరి పాతివ్రత్యమంటే ఏమిటి.

సావిత్రమ్మ

వెళ్లండమ్మా వెళ్లండి. పాతివ్రత్యంలేదు నాబొందాలేదు. అయిందంతాను. ఇంకచాలు. ఆయనకు ఎలా ఇష్టమై అలాగే ఉంటాను. వారికెప్పుడూ పక్కవాయిద్యం వాయిం చవలసినదాన్నే కదా! వారిహృదయాన్ని ప్రేమనూ అకర్షించలేని పాతివ్రత్యం, ఆయనకు అక్కరలేని పాతివ్రత్యం నాకు మాత్రమెందుకు! అరకంపాతివ్రత్యం అనాటివాళ్ళకు చెల్లింది. ఈజన్మకింక ఆ పాతివ్రత్యం మాట తలపెట్టను. నడవండి.

రమణాదావు

ఏమిటి అమాటమళ్ళీ అను- Hurrah!

సావిత్రమ్మ

అలాగే! ఓమాటుకాదు - వందమాట్లంటాను. లేచి గంతు లెయ్యమంటే, గంతులేస్తానుకూడాను!

(అనిలేవబోతూ 'అమ్మా' అనుకుంటుంది. అడవాళ్లు సాయంచేస్తారు. తెరనెమ్మదిగా దిగుతుంది.)

తు ది ప లు కు

పుస్తకానికి పీఠిక కాని తొలిపలుకుకాని వ్రాయడం అచారం. దా నివల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి, ఎంతవరకు అనేది వేరే సంగతి. గ్రంథంలో చెప్పతలుచుకున్నది, చెప్పగా మిగిలినదీ, చెప్పతలుచుకోనిది, అన్నీ కలిపి ఉపోద్ఘాతంలో ఉపన్యాస ధోరణిని సాగించవచ్చు. లేదా కేవలం ఆత్మస్తుతి, స్వంతంగా జరుపుకోడం కాని పరులచేత జరిపించుకోడం కాని కావచ్చు; లేదా కేవలం అలంకారప్రాయం కావచ్చు. ఇదేదీ కాక ఒక హాస్యరచయిత అన్నట్లు, 'An introduction adds weight to a book' అనే ఉద్దేశమేనా కావచ్చు.

నా ఉద్దేశంమట్టుకు చదువరిని ముందు పుస్తకం చదవనివ్వాలని-అనగా చదవతలుచుకున్న వాళ్ళకు నుమండి ఇతర అడ్డంకులూ ఆభిప్రాయాలూ లేకుండా. అప్పటికి వారి కేదో ఆభిప్రాయంగ్రంథంమీద విర్పడుతుంది బుద్ధిమంకుడైతే, అప్పుడు పుస్తకం చదివిన మీదట, నిస్రాణరాకుండా ఇంకా చదవాలనే కుతూహలముండే అమాయకులు ఉపోద్ఘాతమో, పీఠికో, అదేదేనా ఉంటే చదివి, వారి అభిప్రాయాలూ తమ అభిప్రాయాలూ నరిచూచుకుని అనందించవచ్చును. అందుకని-నేను చెప్పతలుచుకున్నది-చివర చెప్పడానికి నిశ్చయించుకున్నాను; తీరా చూస్తే, చెప్పడానికేమీ కనపడడం

లేదు....అందులో ఏమన్నా ఉంచేకదూ చెప్పడానికి...కాని ఒకటి రెండు సంగతులు మాత్రం చెప్పకతప్పదు.

ఈ నాటికలో 'అభ్యుదయం' సంగతి ముందు మనవి చేస్తాను, 1929లో, 30 లోనో '50 One act plays' అనే పుస్తకం చదవడం సంభవించింది. అందులో Progress అనే నాటిక ఎందుచేతనో నామనస్సులో నాకు తెలియకుండా నిలిచిపోయి, లోపల తొలవడం ఆరంభించింది. ఆ రచయిత పేరుమరచి పోయాను అందులో విషయంతప్ప. ప్రపంచసంగ్రామం 1939 లో ప్రారంభమయింది. 40 లో ఈనాటిక అప్రయత్నంగా కాగితంమీద మూర్తీభవించింది. దీనికికారణమేమిటని ఆలోచిస్తే ఇటువంటిదేవో ఎక్కడో చదివి ఉంటానని లీలగా తోచింది. ఆతరువాత ననేకసార్లు అంగ్లంలో ఏకాంకికల సంపుటాలు చూచాను, కాని ఇదిమాత్రం ఎక్కడా దొరకలేదు.

1943 లో ఈ నాటికా, మరొకటి కలిపి, ఈ పట్టణంలో Museum Theatre లో మొదట ప్రదర్శించాను. నాటకంకాగానే, నా మిత్రులు, సహృదయులు శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు, ఆంధ్రప్రభ సంపాదకులు, అనేక నాటికారచయితలు, తెరవెనుకకు వచ్చి, నాటిక చాలా బాగున్నదని చెబుతూ Progress అనే దానికి అనువాదం కాదా అన్నారు. అంగ్ల నాటిక పేరుకాని రచయిత పేరు కాని గుర్తులేదుకాని విషయంమట్టుకు ఎక్కడో చదివిన దానిస్ఫురణేనని చెప్పాను నాటిక చాలాబాగుంది. కాని పోలీసువారు, దాన్నిగురించి నోట్సు రాసుకుంటున్నారు. కాబట్టి దీన్ని కొంతకాలం వరకూ ప్రదర్శించడం మంచిది కాదన్నారు. తరువాత విజయవాడ, రాజమహేంద్రవరం కాకినాడ వగైరా పట్ట

గొల్లో ప్రదర్శించాను. ఏ పేచీలేకుండా. అనలుకు, నినలైన కలుకాదు. అయినా నారచనబాగుండకపోతే, అనలుగ్రంథకు నా అనమర్దతను విన్నవించుకుంటూ మన్నించమని కోరుంటున్నాను. ఇక తక్కిన నాటికలు అన్నీ స్వతంత్రములే. 'సంఘిక జీవితంలో ఎటుచూచినా అనేక రకములైన ఆనందపులూ, తారతమ్యాలూ, పరస్పర వైరుధ్యాలూ, నాకు తరచుకనపడుతూ ఉంటాయి. మానవుల ఊహలలో కాని, నాటలలోకాని. చేష్టలలోకాని, ఈ వైరుధ్యం, సంఘర్షణాన్నుచోట నాటకం ఉండితీరుతుంది. ఈ లాటి నాటకాలకు జం, ప్రతిరోజూ, ప్రతిఇంటా, ప్రతిసోదా మనకు ప్రత్యక్షమవుతూనే ఉంటుంది.

మొక్కుబడిలో చూపించ తలచినదివేపురాతన సంస్కారమునకు మూలకందంభక్తి, విశ్వాసం; ఆధునికులకు అవసరమనది, అతిశయమైన ఆత్మ విశ్వాసం అధికార తిరస్కారం, రసన. పై ఉద్వేగినుంచి పరమేశ్వరునివరకూ అంతరూకటే, అధికారవర్గంవారిఅవసరం మాకు ఎంతమాత్రంలేదు. ఎందులో ఏ ఒకరుకాని ఇంతమందీకాని లేకపోయినా సృష్టిక్రమం అగదు. ఇవీ ఈనాటి యువక తత్త్వం. ప్రతిఇంటా అలు ఆచార సంపన్నురాలు. మగడు నవనాగరికుడు. సంఘర్షణ రాకుండా ఎలా ఉంటుందీ. ఎటొచ్చి నంసానాలు సాగుతున్నాయంటే మనగృహిణులకున్న పూర్వాచారరాయణత్వమే ఆధునికులైనా అక్కడా అక్కడా ఉన్న అడంబరం, డంబం దర్పం, పరీక్ష నమయంలో నిలవడం కష్టం. స్త్రీ నమయంలో, దిక్కుకానక, తమ అవిశ్వాసంలోనైనా పూర్ణ

మైన విశ్వాసంలేక, పోనీ ఆ దేవుడనేవాడికో Chance ఇచ్చి చూద్దాం అనే తత్వంనుకుమార్దీ, ఆ జాతి వాళ్ళదీని.

స్త్రీలలో చాలామందికి చదువు ఉన్నా లేకపోయినా పూర్వాచార పరాయణత్వం Conservatism ఎక్కువ. పురుషులు చదువుకున్నా చదువుకోకపోయినా ఆధునిక పాశ్చాత్య సంస్కారమును సంపాదించడమో లేక ఉన్నట్టు నటించడమో, పరిపాటు అయింది. అందులోనూ 'పాతివ్రత్యం' నాయకుడు రమణారావు లాంటి విద్యాధికుడు, ఆధునికుడు. 20 వ శతాబ్దంలో వాడు, పదహారో శతాబ్దంలో ఉండవలసిన మనిషిలాటి భార్యతో మర్యాదగా కాపురంచేస్తూన్నా మానసికానందంకోసం మరో మాడరన్ మగువతో మక్కువగా ఉంటున్నాడంటే ఆశ్చర్యమేముంది. లేదనుకోండి. కాని, పతి పరకాంతతో కాలక్షేపం - సత్కాలక్షేపమే అనుకోండి - చేస్తున్నాడంటే ఎంత పతివ్రత అయినా బాధపడకుండా ఎలా ఉంటుందీ. ప్రాచ్యపాశ్చాత్య నాగరికతల భావ సంఘర్షణ ఈ రెండు నాటికలలోనూ రెండు రకాలుగా ప్రదర్శించడానికి ప్రయత్నించాను.

ఆధునికులలో కనపడే మరొక విచిత్రలక్షణం, అనంతప్రి. ఉన్నది చాలదు. లేనిది కావాలి. అది ఊరికే రావాలి. దానికి కృషిచెయ్యకూడదు. శ్రమపడకూడదు. తమకు లేదనిఉన్న వాళ్ళు తెలుసుకొని, వారి కున్నదంతా ఊడ్చి వారికి దిమ్మరించాలి. సునాయానంగా, నిమిషాలమీద, కిర్తికాంత, ధన లక్ష్మి వారిని వరించి స్వయంగా మివ్వాలి. అప్పుడు వారు అర్ధనిమిలిత నేత్రాలతో, మందహాసంతో వారిని పిడించి

కటాక్షించాలి, ఆ జాతివాడు 'వారసత్వం' నాయకుడు 'వెంకట్రావు.'

సహాయ నిరాకరణోద్యమం దేశంలోకి కొత్తరకం మనుష్యులను దింపింది - అసగా ఇక్కడివాళ్లనే అలా తయారు చేసిందన్నమాట. ఆ జాతివారసేకచోట్ల అనేక రకాలుగా కనపడుతూఉంటారు. ఇల్లూ, ఇల్లాలూ, సంసారం ఏమీలేకుండా, నర్వనమత్వం సాధించి అహింసా, సత్యములను దైసందిన జీవితంలో ఆచరణలో పెట్టవలెసనే మహదాశయంతో కృషి చేస్తున్నా మనుకునే ఆదర్శజీవులు అనేకమంది ఉన్నారు. వారి చర్యలూ పట్టుదలలూ ఆదర్శరహితమైన నిత్యజీవనంలో ఎంతో హాస్యాస్పదంగా ఉంటాయి. పెద్దమామయ్య జీవితం, పాపం, అలాటదే.

ఇక సామాన్యంగా అందరి అనుభవంలోనూ ఉన్న, ప్రత్యేకాంధ్రలక్షణం, 'అసాధారణ సమావేశం'లో కనపడుతుంది. అత్యంతత్సాహయైన యువకుడు, తన పరిమిత ప్రజ్ఞావిశేషాలను గుర్తించక లోకం మరమ్మతు చేదామనే మహదాశయంతో 'అఖిలభారత సర్వోద్ధరణ సంఘ' మనేసంస్థనొక దానినిస్థాపించి, దానికి తాను కార్యదర్శియై, పదిమందిని పోగు చేసి ఏదో నిలవాకం చేదామనుకుని, అసాధారణ సమావేశమొకటి సమావేశపరుస్తే, వచ్చిన పదిమందీ తలోరకంగానూ లాగి, వట్టి బాతాఖానీతో, చిల్లర పేచీలతో, అత్యున్నత పరనిందలతో పని సాగానీయకుండా చేశారు. ఈ అసాధారణ సమావేశంలో ప్రదర్శితమైన స్వభావం, మన ప్రత్యేకత అని మనమంతా ఒప్పకోక తప్పదు.

హాస్య రచయితకు మనుష్యులమాటలు చేష్టలు, వైష

మ్యూలు, తారతమ్యాలూ అన్నీ కదా వస్తువులుగానే కనపడతాయి. వాటిని నద్వినియోగం చెయ్యటం, నమర్దతతే, సరసంగా ప్రదర్శించడం అందరకూ సావ్యమైన పనికాదు. అందులోనూ నాటికా రచన, అశిల్పం, చాలా కష్టమైనవి. అనుకోకుండా, తగిన నమర్దత లేకపోయినా ఈ రచనకు సాహసించాను. 'Fools rush, where wise men fear to tread' అనే నూక్తిజ్ఞాపకం వస్తోంది. కాని, ఈ నాటికలు పత్రికలలో పడ్డప్పుడు, రంగంమీద ప్రదర్శించినప్పుడు, రేడియోలో వినిపించినప్పుడు, రసకులు, నహ్నదయులు, 'పరవాలేద'ని శిరఃకంపన చేశారు. అందుచేత వాటిని ప్రకటింప సాహసించాను. మరేమీ అనుకోకండి - అనకండి.

ఇంకొక్కమాట.

ఈ నాటకాలలో ఉదాహృతములైన పద్యాలు భర్తృహరి, రాయప్రోలు, విశ్వనాథ, వేదులవార్లవి. వారివారికి నా కృతజ్ఞత తెలుపు కుంటున్నాను.

మొ॥ న॥ శాస్త్రి.

బారిష్టరు పార్వతీశం

మీ రింకా చదవలేదూ!

తక్షణం తెప్పించి చదవండి.

మీ ఇంటిల్లు పాడీకడుపులు చెక్కలయ్యేటట్టు
నవ్వండి. వెంటనే తెప్పించుకోండి.

1-4-0 పోస్టేజి ఖర్చులు కాక.

*** క థా వీ ధి ***

కథల సంపుటి-మొదటి భాగం.

వెల : 1-8-0 పోస్టేజి ప్రత్యేకం

తెలుగు జీవితాన్ని తెలిపే కథల సంపుటి.

మొక్కపాటివారు

అడ్మినిస్ట్రేటరు, మైలాపూర్, మద్రాస్-4

